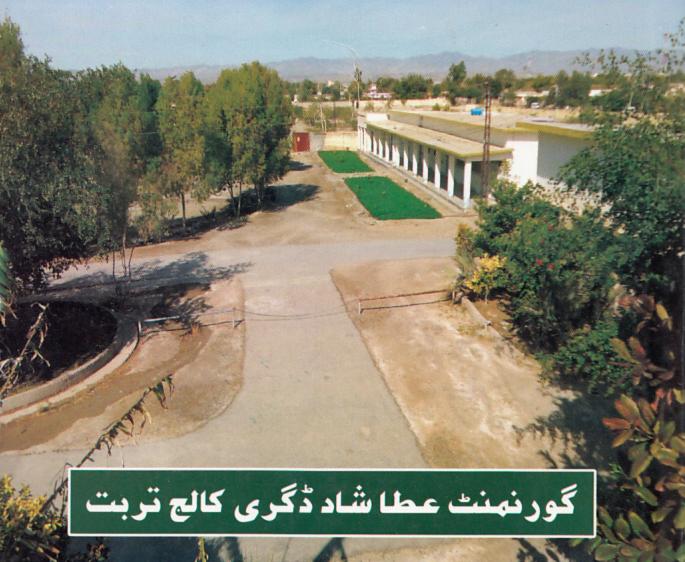




2013-2014



Downloaded from Attla Shad College Digital Library

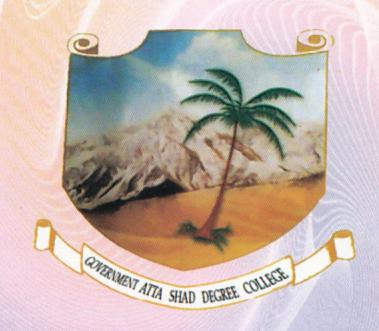




پروفیسر بشیراحمد رنیل گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library





زیر اهتمام: گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

پيغام

اساتذہ کرام کی محنت اور طلباء کی کاوشوں سے تعلیمی سال 14-2013 کا میگزین آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ طلباء کی شخصیت کو نکھار نے اور چھے ہوئے صلاحیتوں کو ابھار نے میں کلاس روم ، لائبرری ، لیبارٹریوں ، ادبی پروگرام ، سائنس سیمینار ، فٹبال اور کرکٹ کے گراؤنڈ ، گولڈن ویک یا ہفتہ کھیل ، سالانہ کالج اسٹوڈنٹس کینک کے ساتھ ساتھ کالج میگزین کا اہم کردار ہوتا ہے۔

عطا شاد ڈگری کالج اس حوالے سے خوش نصیب ہے کہ مندرجہ بالا سر گرمیاں کی نہ کسی پیانے پر ہوتے ہیں۔

دوستو! 15 اگست 10 10 کے تعلیمی سال شروع ہوا ہے جو می 2014 تک انشاء اللہ جاری رہیگا۔
اس دوران ادبی پروگرام ، سائنس سیمینار اور کرپشن پر پروگرام ہو چکے ہیں اور گولڈن ویک یعنی ہفتہ کھیل اور طلباء کا سالانہ کپنگ اپنے شیڈول کے مطابق وقت پر ہوں گے۔

عطاشادؤگری کالج کے اساتذہ کرام کاذکرنہ کرنازیادتی ہوگی جنہوں نے محدود تعداد میں ہونے کے باوجود کالج کے تعلیمی ماحول کو برقرار اور احسن طریقے سے نبھایا ہے۔ اساتذہ کرام کے حاضریوں کا تناسب نوے فیصدسے کسی طور کم نہیں۔

کالج کے طلباء بھی بہت لائق اور مختی ہیں لیکن حاضر یوں کا تناسب تسلی بخش نہیں ہے اس سلسلے میں طلباء کے والدین کو کالج انتظامیہ سے تعاون کرنے کی اپیل کرتا ہوں ۔ اور کالج کے طلباء کو یقین دلاتا ہوں کہ محدود وسائل اور اسا تذہ کرام کی تعداد محدود ہونے کے باوجود اگروہ سنجیدگی کے ساتھ پڑھنا چاہیں تو ان کا ادارہ ان کو مایوس نہیں کرے گا۔

دوستو! ہم سب جانتے ہیں کہ تعلیم اور تعلیم اداروں کو بہتر یا بہترین حالت میں رکھنے یاان کی ترقی کے لئے طلباء واسا تذہ ، والدین ومعاشرہ ، ریاست و حکومت اور نصاب یا کورس اور طرزِ امتحان کا بڑا کردار موتا ہے لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ بعض طلباء

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

كيج 14-2013

کے پوسٹول کی منظوری دی ہے۔

میری دعا ہے کہ اللہ تعالی اس قوم کے بچوں
کے دلوں میں تعلیم کی محبت پیدا کرے۔ والدین کو توفیق
دے کہ وہ اپنے بچوں کی پڑھائی اور مستقبل سے عافل نہ
موں۔ معاشرے کو اساتذہ کرام کے مقام اور اہمیت
ہوں۔ معاشرے کو اساتذہ کرام کے مقام اور اہمیت
ہوت ۔ ما گاہ ہونا چاہیے۔ حکومت اور ریاست کو مجھ آ جائے
کہ تعلیم اور تعلیمی اداروں کی ترقی کے بغیر ریاستی ترقی کا
خواب ،خواب خرگوش ہی ہے۔

اللہ تعالی سے خصوصی دعا ہے کہ طلباء کے دل میں تعلیم اور ادارے سے محبت پیدا ہو جائے۔عطاشاد ڈگری کا لج علاقے کے طلباء کے لئے شچرِ سامیہ دار ہو۔ اللہ تعالی ہم سب کو اپنے حفظ وامان میں رکھے اور آپ سب سے خصوصی دعا کا طلبگار ہوں کہ اللہ تعالی مجھے عطاشاد ڈگری کا لجے تربت کو بہتر سے بہتر بنانے کی توفیق اور ہمت عطافر مائے (آمین)

> شکریه پروفیسربشیراحمد پرنیل،گورنمنٹ عطاشادڈ گری کالج تزبت

> > 公公

پورے تعلیمی سال میں صرف دو دفعہ کالج آتے ہیں۔
ایک مرتبہ داخلہ لینے کے لئے اور دوسری مرتبہ امتحانی
فارم جمع کرانے کے لئے۔ والدین اور سرپرستوں کا
حالت بیاہے کہ ان کو پتہ ہی نہیں چاتا کہ ان کے پچ
کالج جاتے ہیں کہ نہیں۔ان کے پاس اپنے بچوں کے
لئے نہیں اتناوقت نہیں کہ کم از کم سال میں ایک دفعہ کالج
معلومات یا آگاہی حاصل کریں۔ان کومعلوم نہیں کہ ان

معاشرہ یا عام لوگ ایک پروفیسر یا لیکچرر سے
زیادہ ایک نائب تحصیلدار یا پولیس کانٹیبل سے متاثر
ہیں ۔حکومتوں کے اپنے اپنے ایجنڈ سے ہیں اور وہ اپنے
ہی ترجیحات کے تحت کام کرتے ہیں جن میں اکثر تعلیم کو
کم ترجیح دی جاتی ہے۔

کالج میں کم از کم اساتذہ کرام کی تعداد ڈیڑہ سوسے دوسو کالج میں کم از کم اساتذہ کرام کی تعداد ڈیڑہ سوسے دوسو تک ہونی چاہیے تھی۔لیکن اس وقت صرف اساتذہ کی منظور شدہ پوسٹیں پینتالیس ہیں۔ہم موجودہ حکومت اور وزیر اعلیٰ بلوچتان ڈاکٹر عبدالمالک صاحب کے شکر گزار ہیں جنہوں نے حال ہی میں مزید تمیں اساتذہ

گورنمنٹ عطاشا دڈ گری کالج تربت

كىچ 2013-14

بندات

سورة فاتعه

لچهی دروشم: سید هاشمی

گول نام ءَ جھال پُروریں ، مھران ءُ پُھِلکار

ساڑاھگ حدا کرزیت جھانانی (جھان ءِ)
رودینوک انت، بے کچھیں بکشوک انت ءُ مھرار
مُرِّ روچ ءِ گھیں واجہ انت (بےجیرہ ءُ بے تران)
تئ ھرمت ءَ دست بنگ ، گمک ءِ تئ واستار
کچکیں رہ ءُ رھبند ءَ مے رھدربری ءَ کن
آیانی راہ ءَ کہ تئ مہر بوتگ انت گنج گوار
آیانی راہ ءَ اتال کہ زھر اِش سرءَ ساھیل
نے کہ راہ ءَ آیانی کہ وت گار انت ءُ گمسار



2013-14



بلوچی بھر

شونكار

فدااحد (ليكجرر، بلوچي)

گورنمنٹ عطاشادؤگری کا لج تربت

بندات بندات شده
le ÷
Ø. ÷
شونگال
نبش
بلوچی لبزانک ءِ تفاعطاشا د ۽ کرو
C 12 1 C 12 1
- 1 1 11
2.10.5
زندان بوج
شائر ءُشائری قیوم
سيدهاشي عاقل
كريم دشتى ءزند
بنياً وم ءِ بوتن ءِ مارشت
عالم عالم عالم عالم عالم عالم عالم عالم
زندگی گل
شوبازنميران انت ظريا
ماءُ من وانگ
وانائيس حضرت علي المساران
واجة ظهورشاه هاشي فاروز
Circlus in 21
·/·
ب یافید در
دودا نک پینا کوفیض محمرء احسال

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

38	رحدل عيسىٰ	
40	صغیرساگر	ز مین چنڈءُآئی ءِاثر
41		سييج كورء متنين هار
	رحمدل بلوچ	بلوچتان ءُنشه عِبيار
	آزمانک	
43	امام بخش امام	دار بھا کنوک عِقلمندی
44	سراج تخی	
46	جمال منظور	کشک
47	شيرجان مرزا	رهی
48	يرجن رف	و يوالاني گوشال موےءُ نه وارت
50	چیر اور حاتم مراد	هشتال چوکی
51		بے تووش ندانت
53	الوبخاك	ا _ لا پ و من و گارکت
57	جابرصا	No.
58	شےمریدخار	ماهكان ءوفا
59	ملابلوچ	ادءً كارنيت
	تعيم دوست	منی وتی منی ندانت
61	فهيرشميازني	رندء پيثوماني
	رجانک	
63	خليل جران/عباس حسن عالي	1.14
66	جي گوريا/رضاشاه مراد	شازءمرگ
67	فاروق بركت	ڈاکٹر چی گوراءِ دپتر کستہ ماہ ماہ میں افراد
(1	شائیانی دیمان (92 - 69	لهستیں بلوچی لبزء آھانی اردو بزانت
يشكر رضاءعباس حسن عالى	_رفیق عاجز_نا گمان میّاه_وقارمهر_عبدالکریم،ایاز جمراز د من سبله ده منصور مان امام اسحاق مهر، ملا	شريف مراكم الي بخشهم

سيدها في عطاساد مديد الرح ما الله في بل ما يوري عابر ما في ما ياه و دفار هر مبرا مراد سيول المبيار الرح مراد بيوس المبيم براهيم وليل رحيم، هنا مرند سنجر ساكم ، شير جان مرزا - مجيب نصير، شاهد اسلم مصيب منصور ، اياز امام - اسحاق مهر ، بلال بيجاز مراد بيوس البيم براهيم - دليل مومن ، كليم طمهل ، عطا كريم مير لاشاري - ممتاز نزير ، بلال وثتى - عابد على مقصود مهر - شير جان مرزا ، شعيب اكرم حمل درد ، بوهير كفور - رحمت رند وشيء مومن ، كليم مير في الماري على مير صابر - كل مجد غلام ، فيم دوست -

گورنمنٹ عطاشادؤگری کالج تربت

كىچ 2013-14 كىچ

شونگال

بنیآ دم ع گول بوتن ع در شان پکار بوتگ هے لوك ع گذر بوتگ انت که بنیآ دم ع وتی اندری مارشتانی در شان ع دوج اول اتلک که بنیآ دم ع وتی اندری مارشتانی در شان ع واستا یک زبانے یا که یک رهبند ب پکار بوتگ، یک انچیس دهبند ب که آئی ع مارشت ع مارگال زبان بدنت ع آئی ع اندری جوزگ واهگال گول زیبا کیں دروشے ع پدر بکنت اندری جوزگ واهگال گول زیبا کیں دروشے ع پدر بکنت اندری جوزگ واهگال گول زیبا کیں دروشے ع بدی دم کندار ع انت مصم خرانت که مرجی شائری ، کسه ، آزما نک ع گدار ع دروشم ع دیمروی سے کنگ در دوشال دروشال کی انت وهد ع دیمروی ع بیکی ع اے درستیں پڑائی دروشال کو کایراهی ع شارگ کی ان انت وهد ع دیمروی ع بیکی ع اے درستیں پڑائی دروشال کی انت وهد ع دیمروی ع بیکی ع اے درستیں پڑائی دروشال کو کایراهی عشاھگانی ہے ودی بوتی کی ع

مردم دال که وانگ ءٔ زانگ ءٔ گول همگر خی مه بیت نه آجوانیں دروشے ء وتی درانگازء کت نه کنت ۔ هی واستاهره دری انت که بیس کارباید که ذائتکار ءُسر پد به بیت آچه وتی جندهٔ وتی هندهٔ هبیل ، وتی دُیهه ءُ میال استمانی چاگردء سر پدهٔ زائتکار به بیت ۔ هم سبب انت همک دورء زائتکارال پر عجرء زورداتگ که وانگ ءُ زائگ هم دری انت مردم وانده مُسوگه بیت نه نه تعنا آ وتارا پجاه کاربیت بلکیس وتی چپءُ چاگر د مُکلیس جهان ءِسُر مُ پُرال سرید بلکیس وتی چپءُ چاگر د مُکلیس جهان ءِسُر مُ پُرال سرید بلکیس وتی چپءُ چاگر د مُکلیس جهان ءِسُر مُ پُرال سرید بلکیس وتی و په مُرال سرید

بیت۔ؤوتی مارگ ءُ مارشتال گون نماہ داریں دابےءَ درشان کت کنت ۔

کیج میگرین ، انچو که شا زان ات که مئے کالی ع تا کبندانت عُرایش عِنبِسوک گیشتر نو در برانت رنو در بر چ مارنت ، وتی ڈیہ انج چاگرد عُر جہان عَ ہے رنگ عُر داب ع گندنت ، اے هم مارگ عُرلیا بانی گیین ہے۔ بوت کنت نو در برانی اے ساچشتانی گیین عُرکشاوان کے جاھے نہ جاھے ازمی نزوری ہے گندگ عَبیت بلے باید پادپر دیگ عُررگزر کنگ بہ بیت کہ نوکیس نیسکا رانی ساچشتانی تو کا اے نزوری گندگ بنت ۔ ما پہ همے هبر عُرشیں کہ مئے نو در بروتی هیال عُ گندگ بنت ۔ ما پہ همے هبر عُرشیں کہ مئے نو در بروتی هیال عُ گندگ بنت ۔ ما پہ همے هبر عُرشیں کہ مئے نو در بروتی هیال عُ گندگ بنت ۔ ما پہ هم عبر وتی وتی درشان عِربگ عُرور قبی تو کا گشیں کہ آروچ پہروچ وتی درشان عِربگ عُرور شافی تو کا گشتری پیداک کن انت ۔ آگیش عَربگ میں مُرعُ پُراں سر پیر گشتری پیداک کن انت ۔ آگیش عَربگ میں سرعُ پُراں سر پیر بخیگ عُرق کرعُ گورءُ جھان عِلبزائی عُملمی سرعُ پُراں سر پیر

کیچ میگزین ءِ بلوچی بھرءِ ردءِ بندءِ کارانی تو کا اگال ندیم اکرم (اسلامیات ءِ اسٹنٹ پروفیسر)، رفیق عاجز ءُشیھک بلوچ (بلوچی ءِ لیکچرر)ءِ کمک ءُمهرءُ دوتی هوار مبوتین انت بلکیں اے دروشم ءَ تاک شمئے دستاں نہ بوتگ ات۔

فدااحد (بلوچی ءِ پیکچرر) شونکار

بلوچىلېزانك ءِتھاعطاشادءِ كرد

جمال منظور (بی اے، اولی سال)

عطاشادهابلوچی لبزانکی زمین ءِسرانشنگها آزمان ءِ بابت ءَ جیزاتگ، گون ها تبءُهمگرنج بوتگ۔

اگاں کے ۽ بلو چی لبز انک وٺتگ ، بلو چی لبز انک پھم اتگ گذا آئی ءِ گورءَ عطاشادءَ بستارے است - پر چاک عطاءَ زانت کا رہے شوھازیت ۔ عطاءَ عطاشادے پولیت چو کہ جاھے وت گشیت :

> منءَ دنیا ہے گشیت دیوانگ تو گنوک ئے کہ میںءَ سارگشے

متلب الین انت که نزانتکارال عطا شادگوک

لیک اتگ عطا شادء کشگ بوتگ "عطا نول شائرے؟
شائری و جندہ سر پر نہ انت بے سر فر پادیں شائری ہے،
کس سر پدنہ بیت مشائری و سیمسر سے بلہ داتگ انت " ۔ فرطا شاد گشیت "من و درد بیت که بلوچی لیزانک و خطا شاد گشیت "من و درد بیت که بلوچی لیزانک و زائتکارال من و بسر فر پادیں شائرے گفتگ ، اے یک تاریخی هبرے"۔
تاریخی هبرے"۔

عطا! نه يو چيمس شبنمي خيال کي آنچ خمارآ بِبقاحامتی ہے خاطرِشاد واجه عطاشا دءِسرابازگپ جنگ بوتگ ۔هرکس همے گشیت''عطا شاد بلوچی زبان ءِ ارواه انت'' _ گشنت عطا شاد بلاهیں شائرے۔عطاموصیں شائرے بلے اے نہ كشنت عطا چوني ء بلاهيس شائرے۔ پرچا كوهيس شائرے؟ _آئی عِشرانی وجہ چی انت کہ بلاھیں شائرے لیگ بیت متلب هرکس شئرانی مانایاں نه کشیت مرکس عطاشادءِ''ساه كندن''ءَ وانيت بليكس اےشئر ۽ پشدرءَ نه گشیت کہ ایثی ءِ پشدر چی انت۔ پرچا بلوچی لبزانک ءِ تھا ارزشت داریت ءُ بلوچی لبزانک ءِلوٹ چی انت؟ بلوچی لبزانک چی لوثیت؟ برجا که بازیں شائزاں اے زبان ء شائری کتگ بلے بس گھتیں شائراں نام کش اتگ۔ادءَ چہ زانگ بیت که بلوچی لبزانک ءَ وتا یک جَنا کیس لبزانکی ز مین ءُ آز مانے است ءُ وت یک جنا کیں ہے داریت۔ءُ

انت، هما بلوچی لبزانک ءِ تب انت، هما بلوچی لبزانک ءِ نفسيات انت،هالبزانك ءِلوثءُ واهشت انت عطاشادءَ هاسرجم كتك انت پميشكه مرچى بلوچى لبزانك ء تفاعطاشاد مزنیں شائرے ءِ بستارءَ زانگ بیت۔ آئی ءِ توسیب کنگ بیت ۔ ءُ بلو چی زبان ءِ زائت کا رهم زائنت که عطاشاد بلوچی شائری ءِهما مات کوہ انت که آئی ءِسر کیگ ءَ ابید ما شائری منزلال سربوت نەكنىل _ پرچا كەعطا شادء بلوچى لېزانكءَ نوكيس؛ لءُ ڈوك، نوكيس كشك ءُكور، نوكيس ليز ءُليز اني تام پکش اتگ - پمیشکه آ مروچی نوکیس شائرے لیگ بیت -بلے مئے زائنکا رائے هم گششت که''اےعطاشادءِ دورانت، اے دورء کس شائری مکنت' ۔ بلے شائری ء گڈسر چسمسر نيت-آوت بمعتاج انت- پميشكه من كشال "اعطا شادع دورانت، اے عطاشادع عبد انت، اے دور ع حرکس شائری بکنت۔اے عطاشاد ءِ دورانت،اے دورءَ هرکس شائری بکنت ، حمک بلوچ شائری بکنت چی ء که اے عطا

(منت وار)

(اے گشانک 30 اکور 2013ء عطاشاد ڈگری کالح تربت ، شہید حمید حال ، جم داشگیں لیزائل دیوان ءَ دیگ بوتگ، مُووی داد شہید حمید حال ءَ جم داشگیں لیزائل دیوان ءَ دیگ بوتگ، مُووی داد گھٹگ ئے۔ (کیچ میگزین)

公公

عبلے همایال که عطا شاد پھم اتگ آیاں گشتگ" جمل زبان میں عطا شادشاعری کرتا ہے وہ زبان زندہ رہتا ہے''۔ پرچا که عطا شادها شائرانت آئی ءَبلوچی لبزائک ءِها گیم تگیں تب آپ داتگ، گوں دل ءِ هُلاَں شئر چارینتگ ۔ چوشکہ ماآئی ءِشئرال بچاریں:

> چو په ارزانی ءَ تائيد نه بيت تيرمنی دلجم ءَ واب مکن واجه منی مير منی ما

آواز عِز مین جمب نه دُنی شاد پیگل میه جارے که جنگ واجهء په واجهء دُاھے بااے شعر:

توزندگئے من زندگاں من مرتگال تواول مرئے عُبلو چی لبزانک عِقا گشگ بیت'' بیر بلوچ عِگار نہ بیت عُ عطاهم همے وڑ گشگ ءَ انت بیر دال هما وهد ءَ گار نہ بیت دال توزندگ ئے:

اگال ماعطاشاد ءِائے شرء بیارین:

''میرےزمین پرایک کٹورے پانی کی قیمت سوسال وفاہے'' عُر بلوچی لبزا تک گشیت'' تاہے آپ سد سال وفا''۔متلب ایش انت کہ ھا بلوچی لبزانک ولبزانکی زمین



بلوچى لېزانكءَ عطاشادءِ كرد

حسام رند (بی اے، اولی سال)

ارواه ءِ چیھا ٹٹال سراز رتگ جھان کرّ انت تنگ گوش ؤمنی گنگ انت زبان

دوز واهال!

کی لبزائے ھا وھد ءَ دیمروی گنت وھدے کہ آ لبزائک ءِلبزانت پیھب وتی زانت ءِ بورءَ بہ تاج آنت۔ مئیگ ءُ شے وش بھتی انت کہ بلوچی لبزائک ءَ عطاءِ وڑیں زانت بورتا چیس کو اسے ءِ نام ھوارانت۔

عطا شاد کہ پہ بلوچی گبزانک ء دیمروی ءِ یک نوکیں دورے ءِ باریگے ءِ ، زمانگے ءِ نام انت۔عطاشاد کہ یک جناءٔ گتا کیں فکرے ءِ ، لیکہ بے ءِ وصیالے ءِ نام انت۔ عطا شاد کہ مایشتاں درا نگاز تنگ ءِ نوکیس رھبندے ءِ نام ،

من چی بکشال کہ کئے بیتگ عطا شادئے چی انت عطاءِ لبزائلی کرد ئے ارزشت۔ برے کسما نکارے ، برے رجا نکارے ئے برے برے شائرے...گناھکاریں شائر کہ بلوچی ءِ تھا نوک داہیں شائری ءِ بندات نے کت۔ بازع شرپہدیں پرنیل عطا شاد ڈگری کالج، عزت مندیں استادۂ مکنگلیں دوز واھاں یک پُرمہریں سلاےءٔ یک دگرسلاے پرھا مزن شانیں ارواہ ء کدمر چی ما آئی ءِ یات ءَ ادء نشتگیں ۔ھاارواہ کدمر چی گوما گون ندانت بلے مئے ھمراہ انت ۔ھا ارواہ کہ رپتگ بلے است انت ۔ھا ارواہ کہ زند ءُ مرگ ءِ توامیں سیمسر ہے گوازینتگ انت ءُ نمیران بیتگ ۔ھاار اہ کہ ما آئی ءَ عطاشادگشیں ۔

عطاشاوگشیت:

ساہ کندن ءِ چم پا چیء ہیوا کلی ء است انت زبان چم ہے ہہ بیت پرگندگء گوشے ہہ بیت پیاشکنگ امبروز عِگراں باھندیں آشوب عاقبت اوبادگاں پیساھت انت

ساه کندن ءِ

گندانت ءٔ بےروک انت چم کر انت بلے گوش اشکن انت ساہ انت ءُ بیگواہ انت زند گند قبر ءُمهر ءِ آ دمی گستائی ءَ

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کا کج تربت

كىچ 14-2013

پازل ءِشر انت تئ شرکنیں بالاد ؤبدن شات ءِشر رنگیں هیالاں تراگوناپ کنگ گشنت که عطا چه کل شائراں جنا ؤگتا انت۔ ایٹی ءِ یک مزنی ہے ایش انت که عطا ءِلبز گنج (Diction) پھک جماانت ؤھے لبز گنج ءُ عطاءِ درشانداب چوز ببدار کنگ ۔عطا سر پدانت کہ لبزانی کرد چی انت ؤھے ھاتر ء عطا گشیت کہ شائری گوں لبزان بیت ۔ دانکہ لبزانی امبارتئ کڑ ءُمہ بیت قشائری کت نہ کن ئے۔

ر عمد بید و شاری است نه ان ئے۔

ما اگال کتابی حوالہ ع بچاریں عُ عطاءِ شئر ال کچ ءُ

کساس بکنیں تا گندیں کہ آئی ءِ شئر سک باز وَ ندانت بلے آ

یک شئر ہے عظا چاگر دع چینچو پست عُ ایر دیم ع کاریت ۔

برے برے آیک سو جکارے عُ چاگر دع پنت دنت عُ گشیت :

زند پہ جیڑگ عُ مرگ پہ مودگ ءَ آسان نہ بیت نندگ ءُ زالی زارھال گزران نہ بیت دگہ جا گھے عطا گشیت :

وگہ جا گھے عطا گشیت :

تو پہ سرانی گڈگ ءَ زند عِ هیالانال کشئے کہ جسندگ ءُ داشت کئے پُلال چہ بوتالانی عُ شور و توار است کے مرب ایر دست ءُ زور عِ توار است کے مرب ایر دست ءُ زور عِ توار است کے دور آور عِ خلاف ءَ چست بیت ۔ اے ھا جست انت است کہ دور آور عِ خلاف ءَ چست بیت ۔ اے ھا جست انت

كه هج زوراورء كرءَايثي ءِ پيونيست _

گشت کہ عطا وَ شائر ہے ءِ جند نہ انت ۔ گوں وتی بے سر ءُ بُن ءُ ہے مانا ئیں شئیر ال۔اے ھا دّوراَت کہ عطاءِ شئر ،شئر ليگ نه بيت انت ءُعطاءِ بے دروري ليز انكي كارال هرا بي ءِ راستینک (شمِفَلیث) دیگ بیت انچوکه عطالبزال کمائیت: دنیائی خدایے جوڑ بیتہ منی هر کرتگیں نیکی گناھے بلے مرد مال کہ هرچی گشت ایشی ء سوب ء آئی ءِ لېزانکى بالا د ءِسراچچ وژیں پولنگ نه کیت ءُایرادگری ءِ گالءٔ گپتارال عطاءِازم گلير كت نه كت _ چىءً كه عطا وَ زانت ءُ ساءِ آشوبِءِ نام بيتگ _ آئيءَ چوهارے ءِ دابءُ سرجميں بلوچی لبزانک مان پتات مؤنوکیس پندے ء برت مُرکت۔ بندات ء عطاء اردوشائری کت بلے چزے لبزائلي سَنْلَمَا نِي سَكِينِ ءِ يِدِءُ آئِيءَ بلوچيهم بناكت يا ما گشت كنيں كه بلوچى شائرى ء كك نوكيس دابي بكشات في، نو کیں پجارے دات ئے۔عطاء وتی پگر عجملیں زرء دور کت شر رنگیں ھیالانی بے بھائیں گوھر کیمتی شوھاز اِت ءُ یکجاه کت انت۔ برهنگیں مارشتاں گالانی سنگینیں جامگ گورءَ دات۔ آئیءَ بلوچی شائری دیمروی ءِ رژنائیں پڑے ء برت موس کت م کے نوکیں عکسے دات۔ انچو کہ عطا كشيت: اے شیرانی تھا ما گندیں کہ زیبائی (جمالیات) کیام کساس ء بازانت ءُ شائر ءِ ھیال چینچو جُھل انت ۔ لبز یک انچیں وڑے ء کار مرز بیتگ انت کہ وانوک باز رندء جیڑیت کہ شائر ء اے لبز چوں اڑیٹنگ انت، ٹھیٹنگ ءُ کما تگ انت ۔

گوں عطاءِ اے تگرھیں شیراں وتی گشتا تکء

هلاس کنال:

ناگت ۽ مُحڪَج ۽ دل موم به بيت چوش نه بيت

پل تئ دامن ءَ وت کيت ءُ کپيت چوش نه بيت

تو بکش هر چي من هچي مه گشال بوت نه کنت

تو بکن قبر من ءَ مهر به بيت چوش نه بيت

من اگال در ڪِي آل دئ آس منی بالادءَ

بلے په نيتے ءَ کو هے به سِچيت چوش نه بيت

(منت وارال)

(اے گتا کک 30 اکتوبر 2013ء عطاشاد ڈگری کالج تربت عِشہید حمید حال ء جم داشگیں لبزائل دیوان ء دیگ بوتگ، عُصمی داد گھٹگ ئے ۔(کیچ میگزین) دوزواهاں!شائر وَسک بازانت ۔هرچ پرتگءَ پئے ئے شائر ے درکیت بلے شریں شائر کم انتءُ عطاشاد ها شریںءُ جوانیں شائرانی لڑءِ تھا ھوارانت کہ شائری ء سخ اِش است ۔

بلوچی ۽ ابيد عطاوتی جنائيں درشانداب ۽ سوب ۽ اردوءَ هم نامدار پينگ - آئی ۽ کيٺکری مزنی ہے اے هم پينگ که آئی ۽ جاگردءِ بے سرءُ بُنیں ءُ دلپروشیں گشتن ندمن اتگ انت - انچو کہ بلوچی ۽ گشنت که ''سرگول سِنگ ءَ ميڑينگ نه بيت'' - بلے عطا گشيت:

یوں بھی تو ہو کہ سر کے سبب ہو شکستِ سنگ

یوں بھی بھی تو ہو کہ شجر سے تبر کئے

سنگ سرءَ مہ پروشیت بلے سرسنگءَ بہ پروشیت ءُ

در چک تپرءَ بہ گڈیت! اے تھنا عطاءِ گال ءُ ھیال بیت کن

انت کہ چا گردانی تھا پگری آشوب کارانت۔

الثی ءَ چه ابید عطاءِ بِمغیں درشانداب، چهرءُ شبین وَلیز مِنْخ ءَ بچارات:

کلکشان کسھیں گیوار کشئے ماھکان شنگ آنگیں شار کشئے منء دنیا ہے گشیت دیوانگ تو گنوک نے کہ منء سار گشئے

ژا<u>ل پالسارتر</u>

. مراد بول

همودءٔ سارتر یک درسگاهےءُ وتی دانگ بندات کت۔ همے درسگاه ءِ تقا آئی ءُ وتی گریجویشن آسر کت بزال چارد ھے در برت ایش ات کسانیں چمشا نکے سارتر ءِ زندءِ بابتء ، بیا ات نول آئی ءِ زانت ءُ زانگ ءِ سراکے گپ کنال۔

انچوکه من پیسر اکشگ ات که سارتر یک انچیں الله هستا ہے بیتگ آئی وزانت وسراهر پی بکش ات کم انت الے گپ و گشگ و چی گنجائش نیست چی اکه سارتر و زانت و شهستائی چو زگریں روچ الان انت الله انت الله الله و تک کتا که سارتر چونیں الله و آئی و انوکال وت کتا که سارتر چونیں مزنیں شهستا ہے بیتگ و چینچو مزنیں فکرے و واهند بیتگ مزنیں شهستا ہے بیتگ و چینچو مزنیں فکرے و واهند بیتگ اگل کے اسارتر و فیل آق پیسر اسر پدانت که آتھنا اگل کے اسارتر و فیل آق پیسر اسر پدانت که آتھنا آئی و گلار، آزما نک اسمانک و فیشن نامے ایر کتا آئی و هے کارانی تھا آئی و پہ وت ٹوهین نامے ایر کتا آئی و هی دورگ و انکار کنت آئی و هی دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا آئی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانیں چھدانی پدا آئی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانیں و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانیں و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا جوانی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا تی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیا تی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیا تی و دریگ بیت بیا تی و دورگ و انکار کنت آئی و هی دریگ بیت بیت بیت بیا تی و دریگ بیت بیت بیا تی و دریگ بیت بیا تی و دریگ و دری

هردی کدائی وفلسفه وگپ بیت گذاشے دیم و چندی انجیں نام کا بینت که بید و آوانی نامال اے استی و فلسفه و گنیا سرجم بوت کت نه کنت را نچو که کیرک گارڈ، البرٹ کا میو، نیطشے وُژال پال سارتر ۔ همے چاری نامانی هور کنگ و گلگ و گول استی وفلسفه و گنیا سرجم گندگ و کیت را سے سر چاری نامال چه یک انجیس نامے استی وفلسفه و تھا درستال چه گیش گرگ بیت برال ژال پال سارتر، اے یک انجیس شھسستا ہے بیتگ ایشی و زانت و بابت و هر چی بکش ات کم شهسستا ہے بیتگ ایشی و زانت و بابت و هر چی بکش ات کم انت استام

را پال سارتر 21 جون 1905 ء عال پیری ء ودی ہوتگ ۔ آ دنیگہ کسان ات کہ آئی ء آریپیں پس ء اے کوڑھیں دگنیا بیل کت، آئی ء پس ء روگ ء رند آئی ء پیرک ء آئی ء رود یگ ء رند آئی ء پیرک ء آئی ء رود یگ ء رئت ای ء پیرک مار ہون ء جرمن زبان ء پر وفیسر ے ات چندیں وھد ء رند آئی ء مار ہون ء وگ کت مات ع دوی سانگ ء رند سارتر آئی ء مات جا محمد کا مات ع دوی سانگ ء رند سارتر اللہ ع مات جا محمد ع مند ہوت اے یک جا گھے ء نام انت

وانگ ءُ زانگ ۽ ارزشت

عادل غلام محد (بی اے، گڈی سال)

اے الم راستے کہ زانت ہمار ژن انت کہ هر بنیآ دم ء زند ءِ اسلی ارزشت ء پیشد اریت ءُ آئی ءِ اسلی پجارء کنا ئینیت ۔ وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت سک بازانت ۔ اے وانگ ءُ زائی ءِ ارزشت انت کہ دنیا مرچی کیک گلوبل ولیج بزاں جمانی کلگے ءِ رنگء دیم ءَ اتلگ ءُ بازیں چیزءَ دیمروی کٹگ ۔

ھے وڑ ء کی زائتکارے واجه صادشتیاری کشیت کہ زانت هارژنائی انت که هرانسان ءٔ زندءِ آسلی بستار ءَ پیشداریت ا کو ع یک وشیں بھرے جوڑ گنت ، تھے پیم ءَا گال کے وتی جا گردء نیمگء محمشا نک بدئیں ء بچاریں تو مارا وڑ وڑیں بنیآ دم گوں وڑ وڑیں رنگ ءُ ڈول ء گندگء کیت محتیں مارا انجیں گندگ کیت کهآچه وتی زندء چهشز ارانت ءٔ چاگرد عجیزهال چه جداانت _ بلے هتیں ماراانجیں مردم گندگء کیت که آچه ولی زند ءِ بازين وتى ء كول همكر في انت ء وتارا حاكرد ع يك وشيل بجرے لیکنت _ وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت ءُ سرید بنت اے هر بنيآدم ۽ واهشت انت که آ ولي سرجميں زند ء کول وتي ءَ بکوازینیت۔ بلے اے مقم راست ہے کہ سرجمیں زند کول وتی ء تعمكر في بوت ندكنت في ع كداے زند ور وري كسه ع جيره کاریت۔ برے برے انچیں کے بنا کنت هربنیا دم وتارا زندع وشیاں گوں دور کنت ، وتارا حاکرد ء چه دور داریت۔ اے الم رائے کہ کیگ پرشگ زندءِ یک بلاهیں بھرے انت بلے اے هم راست ہے کہ هر بنیآ دم چہ وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت ءُ سرپد انت کہ بنیآدم ء کی وڑی جیرہ او آیت بے سوب کت نہ

جوانیں آزما نک عُرسمانکانی نام اے وڑانت: آزمانک: خاموش احتجاجی لیجے کی خوشبو، قربت، دیوار، ایروس ترے لئی، دوام کسمانک: علمیال ، تمہید، اندھی گلی، شریف طوائف ،اے آئیءِ اردوء رجانک بوتگیں آزمانک عُرسمانکانی نام است سھے پیم عُلستیں گدارانی نام اے وڑ است کہ آ مال اردوء رجانگ کنگ بوتگ انت ۔''نوسیا'''' متلی اور ربیریو''''چھٹکارا'' سمارتر ءَ وتی زانت ءِ بُوراے جلکھیں دگنیاءَ وتی تبء تا تلگ ءُ وتی نام مال دگنیاءِ ها نامانی پڑء ھوار کتگ وائی دائی دگنیااست انت آوانی نام گرگ بنت ۔ 11 بریل 1980ء عصے شھے سمتا ، زانت ءِ براان بوگ وت واجیس زائنکار بیران بوت ھے شھے ستا ء بیران بوت ھے شھے ستا ء

کھر مہ بندیت کس پہ چار توم ءَ
اول پہ دابانی گل اندام ءِ
دوی پرا گولانی سُبک گام ء
سیمی پہ زر مُشتیں لیک پام ء
چاری آسگواریں گزب نام ء

آزمانک عِکسانیں بجارے

- شعیب اکرم (بیاے، گذی سال)

بلوچی آزمانکار ناگمان وتی لیکه ، چودرشانیت'' آزمانک گونڈ به بیت، آئی تھا کسه مان به بیت، گول ازمکاری ، بیان کنگ به بیت' ۔ ناگمان ، آزمانک ، یک جوانیس نامےهم داتگ شارٹری (Shortory)۔

انگریزی ء چوشیں بازیں آزما نک نویسگ بوتگ کرآ هانی تھا پانزدہ سدلبز مان ء انجیس هم است کرآ هانی تھا سے هزارء نیج سدلبز مان بوتگ ۔اے گوں بشته کار ء تبء کارداریت کہ کسہ چہتیم نویسیت ۔ آزما نک مجھتیں ازمکاری: (1) کسہ (2) پلاٹ (3) کردار (4) پکری تب (5) وُکشن (6) اشارہ (7) گپ ءُ ٹال (8) اندری مارشت (9) توامی

آزمانک ع بنکی راہ ؤ رھبدھمیش انت بلے
ایش عابیدهم بازیں آزمانکاربازیں گپ ؤٹال کشت۔
اے گپ راست انت کہ اردو آزمانک ع بنگی
1904ء ع گوں پریم چند ع آزمانک'' دنیا کا سب سے
انمول رتن' عبیتگ هم وڑا پشتو آزمانک ع بنگی 1917ء
گوں راحت خیلی ع آزمانک '' خندہ جنگی'' عبیت۔ پنجابی
آزمانک ع بندات 1921ء ع گوں سردار لال سنگھ ع آزمانک

آزمانک ءِ بزانت کسانیں کسہ انت مِسوده همی کرن عیسوی ءِ اول سرا بندات بیتگ ءُ دگنیاءِ اولی آزمانکار ایڈ گرایلن پو (1899-1809) انت کہ امریکہ ءِ نندوک بیت ۔ '' دی فال آف دی هاؤس'' دگنیاءِ اولی آزمانک انت کہ 1839ء ءَ ایڈ گرایلن پوءِ نیس اتگ ۔ آزمانک ءِ بن هشت واشکٹن ارونگ ءِ'' دی اسکیج بک'' ءَ 1819ء ءَ گوں امر بوت۔

اے آزمانک ءِ بندات ء گول سرجمیں جھان ء یک آشو بے پادکیت ایٹی ءِاثر ءَ چہروس، فرانس، جرمنی ءُ اید گدبازیں ملکانی آزمانکار، آزمانکی پڑء دیم ء کا بہت۔ انچوش گشنت کہ بے کسہ ء آزمانک بوت نہ کنت اگال کسہ مہ بیت آزمانک هم نہ بیت۔ آزمانک ءِ باروا آزمانکارانی لیکہ:

ایڈگرامین پوءِ گشگ انت کدها کسه کلاکے وقعا وانگ ؤھلاس کنگ بدبیت، آئی ءَرا آ زما نک گشنت۔ اردوءِ آزما نکارغلام عباس ءِ گشگ انت کدا گاں کے نمدی ءِ نبشتہ کنگ زانت آ ، آزما نک هم نبشتہ کرت

کنت _

زندان

بوهير كُفُوَ ر (بيات، كُذى سال) انسان کہ وحدے وتی بیوی ، بزگی ؤ نزوری ء گندیت گذا هرکسی دل ءُ همے گپ کیت که دریگتے منی کرءَ اے چیز بوتیں ، دریکتیں منی کرء آچیز بوتیں ، دریکتیں من يلال كس بوتينال - بليمني نزء اعانسان ء ناداني ي يرجا كەانسان اگال شاەبىت ياباد شاەھرچ پېيم ءَوتى واھگانى گلام انت ءُ آئى ءِلوث ءُطلب دان زندءَ هلاس نه بنت ىمىشكەمنى ھيالءَ زندگى ءِ نام زندمان نەبلكيں زندان انت_ يرجا كه اداركيس واهكاني زمزيل ع كول بيّاتك عُ قيد انت_ ىمىشكە برے برے نى دل كشيت كەعرش ء چەآ دازبىت ۋاللە ياك بكشيت كه هركس وتي مم ءُ رنج ، لوث ءُ طلبءَ بياريت يك جا مُعَ الريكن عُريدا واستاوتي دل ءِ بيندي كم ءُريجُ، لوث عُطلب بزوريت عُ بروت بلح انكمة هركس بدا پشومان بيت كيت كه نمي گوسكيل كم ءُ رخج ءُلوٺ ءُطلب جِدايثي ءَ شرتر اتنت من گشال انسان هجبر ءُ تا ابدوش بوت نه کنت يرجا كه آزندء نبلكين زندان وتفاانت وزندان وتو كاهركس مرمر جنت، انچوكەم كے پنجر ءِتو كامرىر بحت ـ بلے زندءِ زندان پیانسان ءَ دال ابداست مانیت دانکدمرگ مئیت ءُ اے زوراکیں زندانءَ مه پروشیتءُ انسانءَ درمه کنتءُ

"كملاكالى" ءُبوتگ بلے بلوچى آزمانك ءِبندات چددستال رند ترانت بزال <u>1956ء ء</u> گول شيرمحدمرى ءِ آزمانك" گنوخ"ء بيت _ بزال بلوچى ءِاولى آزمانك" گنوخ"انت _

اے آزمانک عیدبازی آزمانکارے دیم عکست چوشکہ آسکو جمالدینی ،صورت خان مری ، محمد عمر بمپوری ،سیم وشتی ،سیدهاشی ،صدیق آزات ،محمد بیگ بیگل ، نعمت الله گیلی ،منیراحمد بادینی ،غوث بھار،حفیظ حسن آبادی ،امان الله گیلی ،غنی برواز، اے آر داد، نا گمان ،حنیف شریف عُدگه بازیخ ۔

هم آزمانکاری سفر گول تیزی ء دیم ء روان انت بازئے آزمانکانی دیتر شنگ ءُ تالان بوتگ انت ب بازی آزمانکار وتی جهدانی بروردء سک دیم ء روان انت بلے جیر گی هبرالیش انت که اردو آزما تک ء وتی بیست ءُ شخ سال ءِ تھا شرتریں نامے متنو دات بلے سد الیوز بلوچی زبان ءِ جوانیس آزمانکار انگت زانگ نہ بیت کہ کئے انت؟

	II	لبزائلي گالبند	اےآرداد	
,	ורמרים	شېدىي بلوچى	غفورشاد	_r
r	AUBPY	νĘ	يعقوب عامل	_r
		نگدانک	ناگمان	_~
٨	ك يحكان كوادر ا	مصتا	ناگمانتاک	_0

かかしこれる

شائرىء شائر

قيوم وفا

ھدائی دادانت،اےوتی وڑا کارمرز بنت گڈ ااےرد بیت_۔ هجمر فت كارمرز نه بنت-هج وڑا شائرىهم وت سراوت ديم ء نئيت _راهءُرهبند پھمگ لوثيت _

شارُ جاگرد ءِتوک ءِهاهستی انت که آ جاگرد ءِ رهدر بری کنت مھلوک ءُ شریں نیمگے ءِ سوج ءُ پگرے دنت _شائر ها بوت كنت كه آئى عجبين عِتو كايه وتى راج ءُ ۋىبەغ مىلوك ء درد سے بەبىت رونيا يوتو كاشائز بےكساس ودي بيت بلخميران بنت ها شائر كه يه وتي راج ؤ ديهه ع واستاشائری کن انت_

شائز وتارا راج ءُقوم ءِ رهدر برليكيت گذا وتارا چه هروژي هرابيال چه به پهازيت - پرجا كه آراج ءِسر عُسوج كنوك انت_راج ءُوتي منزل ءِنيمك ءُرهشو ني كنوك انت_ گذیرامن همے گشال شائر وتی بستار ء بزانت ءُ وتارا پجاہ بیارنت کے مھلوک ءِ کرءَ مئے بستار چی انتءٔ ماوتارا كوم بستارة ويك ءاير - ١٠٠٠ ١٠٠٠

راجد پترءِ تا كذيم هما مرد مال هجمر گارءُ بيگواه نه كن

الله تعالى ءَا ب دنيا كه جوڙكت ايثي ءِتو كايك انسانے جوڑ کت ئے۔ ھے انسان عِنو کا الله تعالیٰ ع یک صفح مان کت که آئی و نام انت مارگ (Realise)، پگر كنگ_انسان ءِ وتى دنيائى هرچ هبرے كه ديم ءَ گوزيت، سريدبيت، ياهم بابتء اشكنت _ گذاجير بيت هم بابتء میًا سیت ؛ پگر کنت _ درد بے دل ؛ چست بیت _ همے درد ؛ درانگاز، هم پگرءٔ مارگ ءِ نام شائری گشگ بیت ـ بلے یک م است كه شائري تيوكيس انسان كت نه كفت ركهتيں وتی درد ؛ پگرال گول شائری گوناپ ، درانگاز کنت محتیں آ زما نک ءُ کسما نکءُ گِدار ۽ دروشم ءَ گھتيں وَ ﷺ رنگءَ درا نگاز نه کنت چیء که آئی ءِتو کا اللهءَ صفت وَ مان کتگ بلے چھے چارئے بیچارنہ کنت ۔شائریءِ ہابتء سرپدی نہ گیپت شائري ءِراهءُرهبندال پھمگ ءِجھد نه کنت پمیشکیرآ شائری کت نہ کنت کس مھلوک گشیت شائری ھدائی دادے بلے من گشال هرچ صفت هدائی دادے اگاں ماوتی دست ءُ یا دالءٔ پھال بچاریں، ماھی کارمرزمکنیںءُ مابکشیں کہاہے

بلوچی زبان ءِمزن نامیں شھنولیں سید ظہور شاہ ھاشمی

عاقل ساكم ،شرك

آبلوچی شائری عظم وتی من وت بوتگ آئی علیہ کاری ع رپر عظم جنائیں نامے کی بجارے در آورتگ۔ درستاں چدمستریں چیز کہ واجہ عِشر عُرستونک عِبراہ انت، آ

انت ها كه وتى راج ءِ در دال مارنت وتى راجى زبانءَ بيگواه نەكن انت _سىدىظهورشاە ھاشىھم چەھىم مرد مال كيے _ واجبہ 21 اپريل <u>192</u>6ءءَ مال تنجيل گوادرءَ ودي بوتگ، آئي ءِ شرپداریں بت ءِ نام سیدمحمد شاہ ھاشمی بوتگ ۔ سیدء مبتجی وا نگ گوادر ء در برتگ _اے ها زمانگ ات كه گوادرمشكت ءِ وستءَ ات _ واجهءَ را بازين زباناني سرا دسترس بوتگ _ واجد مزنیں زبان زانے هم بوتگ سید بلوچی ،اردو، فاری، ہندی ،انگریزی ؤعربی زبانانی زانوگرے بوتگ ۔سیدھاشی يك راجدوست، انسان دوست، لچه كار، رجانك كار، آز ما نک کار، گردارنولیس، زبان زانت ء پٹء پولکارے بوتگ،اینی ءَابیدآ جاگردءِمزنیں رهشون ءُکاریتے ات۔ گوادر ءِ دلبند ءَ ودي بوتکيس سيد هاشمي په راج ءَ مزنیں مڈی بے ءِرنگءَ دیم ءَا تک آئی ءَکسمانک عِظم سرا باز كاركتك - يك نيمك كول راج ءار وجيره هال كالأشات -وتي زبان ءِ رکينگ ءِ هاتر ءَ آ وتي جهدان برجاه داريت۔

وهدے واجه ء قلم وست ء كتك گذا آئى ء ديم ء كا كدب

گورنمنٹ عطاشادؤ گری کا کج تربت

2013-14-5

كريم وشتى ءِزند

____ سویدستار۔ ثا یک كريم وثتى 1939ءء كنتى وشتء كلدا سيدء لوگء ودي بوتگ _ آئيءَ وتي وانگ ءِ بندات 1951ءءَ پرائمري اسكول كوشكات ي عُ كتك - 1956ء وال 1960ء ع جه مإنى اسكول رّبت ءَ مُدُل ءُ مِنْرِك ءِ چِكاس پاس كتنت ـ پدا په ديمتر ۽ وا نگ ءِ ھار ء كوئدء شت ۽ گورنمنٹ كالح كوئدة 1964ء ع في اے وچكاس چه پناب بورد ع ياس كت_نومر 1964ء ع مال كوئد ع " ثرائبل پلٹی آرگنائزیشن'ء کارے کت۔ رندا دلپروش بیت تھے سوب ء واجهء ايريل 1965ء اے كاريلددات واجه كريم دشتى ع يك والحك بوتك كد آئىء زندگول راج ء همكر في به بيت هم هار ، راجي هذمت ءِنيت ء آ كاتك ءِ مُدل اسكول ءَ بيرُ ماسر جورُ بوت. 1965ءءَ آئيءِ دز گيري وارنث بوتنت نة آلا چار بوت ۽ درانڈيم بوت، خلیج عِ ملكال سرئے كيت واترىء يد كيشتر وحد جندئ ڈ گارانی سرا کارے کت۔ بلوچی لبزانک ء واجہ ، بلاھیں جاہ ء مقاے۔ آئی ءِ شائری مزنیں بستارے داریت۔ کریم دشی بلوچی لېزانک ءِ اولی شرگدار منگ بيت واجه ءِ کتاب" شرگداري" دِ" لېزانک"ءِ نام ءَ 1963ءءَ چاپ بوتگ انت ـ سال 2009ءءَ آئی ءِشارَی، نبشتا نک، کسما نک، آزما نکءُ رجا نک'' ول زریت بولان''ءِ نامءَ بلوچي اکيڙي کوئنهءَ ڇاپ ءُشنگ کنگ _واجه کريم دشىء30 جولا كى 1984ء ء دنيايله دات ءُد كه دنيا يے شت_آ كى ءِ مرگ پہ بلوچی زبان ع لبزانک ء بلاهیں تاوانے ات، بلے بلوچی لېزانکى پڙءَ آئىءِ نام ۽ کتگيس کاردائم ابد مان انت_ 🌣 🏠 مگھیں ڈگارھائل بزال بلوچتان انت کہ آئی ءَ وتی شئر انی تھانازیننگ ۔ وشیءِ نکیکی دو کیں آئی ءِ دستونک ءِ بھرانت ۔ سیدھاشی بلوچی لبزا نک ءُ زبان ءِ بجار انت ۔ آئی ءَ بازیں کتا ہے نوایس اتگ ءُ لچہ کاری ءَ ابیدھم بازیں کارپہوتی راج ء کتگ ، آراجمانی مردے بوتگ ۔ سیدچو کہ و یک مردے بوتگ بلے آئی ءِ تھاھز ارال سے ءُ زانت بوتگ مشکل مرجم کنت ۔ مشکل مرجم کنت ۔

واجہ سید ظہور شاہ ھاشی عُلمار چَ 1978ء عَ اے کوڑھیں دگنیا بلہ دات عُ آئی عِبدن مے چماں پیدامی اندیم بوت ۔ گوشگیں روچاں سیدھاشی ریفرنس کتا بجاہ عَ 3 ہارچ بوت ۔ گوشگیں روچاں سیدھاشی ریفرنس کتا بجاہ عَ 3 ہارچ کہ آئی عِ کروان عِدیم عَبروکیس نمیرانیس پروفیسر صباد شتیاری زندگ انت ۔ ﷺ

سيدنميران انت...بلوچى ابد مان انت

من ژبال تو ژب ئے ،اگال بہسدیت، چنا کے معلقہ میں میں میں اور قبل عادان پھر سے ان انت۔ (سیدل ھالشمی)

بنيآ دم ع بوتن ع مارشت

- امجداخر (الفاليسى)

انت كه بنيآ دم وتى پورهيس زندمان ءِتھا عبادت مكنت بزال دگه کارمکنت بزال تفنامسیت ء به بیت؟ یک گیےاست که لحتين مردم هم مهميت كه عبادت عِمول عُمرادتهنا نماز انتءُ تال مبيتءُ محدودانت _ انال عبادت ءِمول ءُمراد بندگی انت بنیآدم وتی توامیں زندء اسلامی رهبندانی سرا بگوازینیت ءُ وتی زند ءِ دراهیں تک ءُ پھنا تال، ہیارءُ سوداگری بہ بیت یازند ء ایدگہ کارؤ کرد ببال اگال یک بنیآ دے لومیت آ زند ءِ تھا سوبمند بہ بیت گڈا ھا مارشت کہ الله پاکءَ بنیآ دم جوژ کتگ ها مارشت ءِمکسدءَ بزانتءُ وتی زندءَ هما پيم بكوازينيت -اسلام ء زند عِهر برع بنيآدم ع ر هشونی کنگ۔ بنیآدم ءِ سوبمند بوگ ءِ شرتریں راہءُ در اسلام ءِ تَقاانت ، اسلام ءِ كسانيس معاملاتال بكر دال مزنيس معاملاتاں کی کیکیں رھبندے بنیآ دم ء داتگ کہ وگنیا ع تاريخ ء كسء جوڑ نه كلك ء نه داتك وكنياء بازي زانتكارال بنيآ دم ۽ واستاهج چوشين رهبند جوڙ نه كنگ كه آ سوېمند به بيت سواساني يادء كنگء بگردال هاجت ء يوره كنُّك به بيت اسلام عَ بديآ دم ءِ رهشو ني كنُّك، بديآ دم وتي زندءِ تواميں كاراں ها رهبندان بزوريت كه الله پاكءَ كثتك انت _ وشھالىءُ امنءُ ايمنى به بيت يا كەدىمروىءُ بنيآ دم ءِ بنكي هن ء آجو كي ، عدل ءُ انصاف به بيت يا زلم ءُ

ا نیلکیں آزمان ءِسرسبزءُ میزریں سرزمینءُ نيلبوئيں زرياكيں اللهءَ جوڙ كتگ انتءُ ايثاني ميانءَ هر چیزے کہ است انت اے دراھیں پہ بدیآ دم ءِ واستاانت کہ بنیآ دم وتی همک رو چی زندءٔ چهایثال یا کدگ چست کنگءٔ إنت ءُ كنت ، دگنياءِ تقاالله ياكءَ بازين ساهدار جوڙ كتگ کہ چہ آھاں اول بدیآ دم بازشریں پائدگ زوریت ۔یہ درورءَ بس انت كه شير دنت ءُ آئى ءِ گوشت اول هلار كنگ بوتگ پیبنیآ دم ءَ ہے وڑءَ مرگءُ ماھیگ ،ھشتر کہ پیجمّا زءِ واستاءًآ ئي ءِشير اون هلار کتگ ءُ گوشت هم _ هيم وڙءَ گوک اوں تھے وڑ۔ھریہ بنیآ دم ءَ سواری بےءُ آئی ءِ گرانیں بارءَ چست كنت دال منزلے عمر كنت _ا _ درست بدبنيآ دم ع جوڑ انت ء بيآدم ۽ رنگ ء صورت چه ايد كه دراهيس ساھدارؤئمرندھاں جتا ہے کتگ ؤیک بے درورؤ جتائیں عكسے ءِ تھانقش واتگء چه دراهيس ساهدارال آئيءَ راجتا كتَّك ءُوتَى ياكيس كتاب قرآن مجيدءِ تقااشرف المخلوقاتءِ نام داتگ بنیآ دم ءَ راعقل ءُ پھم داتگ كه شرعُ گندگءَ جاه بياريت ءُوتي بوتنءُ جوڙ بوگءِ مارشتءَ بزانتءُ وتي زندءَ هارهبندانی سرا بگوازینیت _الله پاکءَ وتی پاکیں قرآن ءِ تهابنيآ دم ع جوز كنگ ع مارشت كشتك كهبنيآ دم الله عما دتء بكنت ، الله عِ عبادت عِمول عُمراد كام انت؟ آياهميش

چاگردءِتو كارهدربر(استاد)ءِكرد

عالم واو

مئے چا گرد و تو کا رھدر برال میک بلاھیں کردے است انت۔ یک شریں رھدربرے وتی نودربرال چووتی زھگ ءِ وڑ ء دوست داریت۔ انچو کہ مات ء پت وتی زھگ ء دوست دارنت _ گشت كه مات ، بت وتى زھگ ء جسمانی هیال ءُزندگی ءِ آسرا تانی بندءُ بست ءُ کنت _ بلے رهدربرآنی ءِ ولءُ ذہنء شریں وڑے عبلگاریت وشریں راه عِلَين ءُ دنت _متلب چه مات ءُ پتءَ چه رهدر بر عِكر د كيشتر بيت انت _انچو كشنت كه راجاني ديمروى ديوك ورنا انت بلے اگال من بکشال راجانی دیمروی دیوک رهدر بر انت گذامن رونبال_ بلے اپسوز عِگپ انت اوء مئ ملكء رهدر بر ڈالچار کنگ بیتگ انت۔ انچوشکہ ما گندیں در ملکاں وتى رهدر برانى زند علوث عُتماه ع يوره كهت _آهانى زندع سرجيس وُبة ع سركاروت زوريت - يى ع كدآ زائت مخ ملک ءِ دیمروی دیوک هم رهدر برانت _ا گال ما به تیاسیں ءُ بچاریں کہ آنو در براں وتی رھدر برءُ استادانی عزت ءُ احرام كلك گذا أهجر بسوب نه بيتك انت بميشكه من کشاں اگاں ماسو بمندی لوٹیں گڈ امئے واستاالمی انت کہ وتی رهدر برانی قدر وعزت و بکنال۔ زورا کی ءِدیم ءَاوشتگ ءُزلم ءُزورا کی ءِهلاس کنگ،ا کے ل پاکیس اسلام ء بنیآ دم ء گفتگ انت ء سرپد کتگ _ بلے ها که سريد به بيت ۽ وٽي ودي بوگ ءِ مارشتءَ بزانت _ آبنيآ دم ءَ كەوتى بوتن ءِ مارشت ءُسامه بيت گذا آبنيآ دم ءُ جارياد ءِ مانا يك انت چىء كەچار يادكەاللدء جوڙكتگ انت،آھال ساه و مان بلي آهال دكه مارشت عُمكسد نيست وهد يكه بنيآ دم يك عقل ءُهوشے ءِ واهند وتى بوتن ءُ جوڑ بوگ ءِ مارشت ءُ مكسدءَ سريد مه بيت ءُها هسابءَ وتى زندمان ءَ مه گوازینیت گذابنیآدم بنیآدم غ چار یاد عِمیان ء تیاوت چی بیت؟ _اے جیزگ لوثیت!! یک انسانے وحد یکہ وتی ونیاءِ زندءَ، وتي بوتن ءِ مارشتءَ سريد به بيت ءُها ردءَ زندءَ بگوازینیت گذا آ انسان کدی بیگواه ءٔ گارنه بیت چیء که آئی ءِ واستا دوئيں جھاناني پروردگاروتي مدت ؤ كمك ءَ هر كا ساڙي كنت ءُ چەوھد ءِ تبدءُ لوارءُ انگرجليں گرماں چە آئیءَ دور داریت _ مال آخرت ءِ زندءَ اول آئی ءَ سوبمند کنت ءُ آئی ءَ نیکیں کار ؤ کردانی مزء یک جوانیں وڑے دنت۔ اے زندگیءً آؤکیں بزاں آخرت ءِ زندگی ءَ اگاں کے وضھال ءُ ایمن بوگ لوٹیت گڈا آئی ءِ واستاھرہ دری انت کہ بزانت ياكيس الله ءُ من ءُ برجا جورُ كتُك ءُ من ءُ ركّنيا ءِ دراهيس ساهداران چه گفترین ساهدار ءُ شریدار گشک ءُ دراهین آسراتیءٔ مالءٔ مادنءٔ چیز پمن برجا جوژءٔ ساڑی کتگ انت پميشكه كدمن وني بوتن و مارشت وسريد ببال- ١٠

☆☆

- گل محر غلام (الف اے، دوی سال)

مول عُمراد عِنزانے عُظم نزائے کمن اے کارء جی کے واستاكنگءَ اول هربنيآ دمءَ لوثيت كه آيكبر ، بجير يتءُ پگر بکنت گذانوں وتی کارءٔ بکنت _ چومه بیت که رندءٔ دومی مردم ء ملامت بکن نے یا کہ وتی مات، پت، برات عُرگھارال یریشان بکن ئے۔ بھتر همیش انت کہ یکبرے پکر کمن کہ تو چی كنگءَ ئِے ءُرّا جِي كنگ لوميت _ زندگيءَ بس وتا پجاه بيار كرتو كئے أو ي كنگ لوث نے ؟ وتى زندگى ءِتو كا مات أ پت ء بران كه آهاني كي بلاهين ارزشت ياست جا كرد ءِتو كا هروهدءَ بديآ ومءَ را وتي ماتءُ پتءِ باروا پكر كنگ لوميت _ آهاني هر پريشانيان ؤسكيان هوار ببان پرچاكه مات ؛ بت هم من بازيس كي وسوريان هوار بنت بلي البوز كه مرجال كس وتى مات ، پتال ارزشت نه دنت بس وتى زندگى ءَ گول عيش ءُنوشءَ گوازينكءَ انت_ايشي ءَ را گذا زندگی نه کشنت ؛ چوشیں بنیآ دم هم وتی زندگی ء سوبمندی نه گندیت ؤش ؤآرامین زندگی گوازینت نه کنت به ماراؤشارا لوميت كه وتى زندگى ء كرمكنين ، وتى زندگى ء كي شري وڑےء بگوازیناں دانکہ ماھم زندگی ءِراہءَ وتی گاماں بُرّ اِت \$\$-014

كشدت كدزندگى ،زندگ بوگ ءِنام انت بليمن کشاں زندگی تھنا زندگ بوگ ءِ نام ندانت۔زندگی ءِ تھا ھا وشي است انت كه چه كمال بيم مبع _زندگي ءِ تها هما مم عُ رنج است انت كه وشي عِقورهم سصة نه گواريت بلي بنيآ دم ءَرا زندگی ءِ قدرزا نگ لومیت _اگال بنیآ دم زندگی ءِ ارزشتءَ بزانت گڈا ھرھا وثی بدیآ دم ءِسرا کا پنت کہ بدیآ دم چہ وتی امروزءِ گماں بے تم بیت۔ اگاں کے زندگی ءِ ارزشتءَ نزانت گذا آبنیآدم وتی زندگی ء هجیر سوب مندنه بیت۔ وھدے ماھورت بچارال گذاماراانچیں بنیآ دم گندگء کیت كة تى وهدى وتى زندگ بوگ ء برانت ء نزائنت گذاا _ وژیں مردم ء سوبمند بوگ ءِ راہ نیست۔ حدا وندءَ ماراءُ شارا اے زندگی بکش اتگ کہ ماایثی ء کرزاں ملے آبدیآ دم کہ ایثی ءِارزشت ءُ نزانت گڈا آئی ءَ رازندگ بوگ ءِ هج هق نیست۔ هربدآدم ءَ زانگ لومیت که آ کئے انت ء کج کے نندوك انت بلے اپیوز ۽ گپ ایش انت بازمردم ءَ زندگی بس عيش وُنوش وِ نام كتك _ گذاا _ وزي مردم و كس مردم نه کشیت _ اگال کے کارے کنت گذا آوتی کار عِمول ع مرادة سريد بيت-اے ندانت كەكارے كنگ ء كے بلے

شوهازنميران انت

= ظریف ساجدی (بیاے، گڈی سال)

تھا درشان کتگ انت_

ڈاکٹر فضل خالق گشیت که شوهاز عطا شادء پرها راجی شائر انت که آئی ء غیر پارلیمانی یاغیراد بی مسکرائی یا شیتان تبیں همنکه پر بندیات بوتگ انت که هساب نه بنت۔

شوهازها شائر بوتگ که آئیء وتی در بهه وهمک هنده در چک و دار، کوه و گو چگ، بث و دن و نام زانتگ که آئیء در چک و دار، کوه و گر مین و مهر بوتگ شوهاز نگیس آئیء را گول ما تیل گزمین و مهر بوتگ شوهاز نگیس جاورال گندیت گذابلوچ ورنایال شائری رنگ و دروشم و پاد آهگ و بین و دنت که شمئے مکھیں گلزمین چه شا بدواهال تو بهره آجوبکن ات:

*چگیت نول چه بدواهال دی بهره آجوبکن ات:

کا دانی چو دیگ بیره شک انت

کاڑای چوڑیک پرشک انت ماتانی جاگ دِرتگ انت برات تاسیس ، نی باهری بینگ عٔ پلنگال وارتگ انت من گول نزوری کوپگال کلیگ و تی بد ع جنگ در کپتگال گل ع وتی زبرین سواسول زرتگ انت زبرین سواسول زرتگ انت نميرانيں واجہ غلام حسين شوھاز 1957ء ء گليں كَيْج ءِ مَك ميات، شے زنگی نگورءَ واجه مزار كھدابشًا م ءِلوگءَ وتي چم چ کتنت _آئيءَ وتي جنگجي وانگ ڇه وتي جنگي هنگينءَ در برت ءُهشت تبك چه باليمه ءُميٹرک چهتمپ ءِ در برجاه ءَ یاس کتگ ؛ ایف اے 1975ءء گورنمنٹ ڈگری کالج تربت ء ياس كتك ميشين وانك ءِ هار ء كراچيء شت و اود و بی اے چدایس ایم آرش کالج ء پاس کنگ ءَ رند ایم اے، کراچی یو نیورٹیءَ اهوالکاری (جرنگزم) ءِ تو کا یاس كت ـ يداآيه كارغروز گارع هاترع مشكت ع شت ع همودع جهدمتند بوت _ در ملك ۽ روگء گول شوهاز ۽ راجدوتي ءُ وتن دوتی گیشتر ودّان بوت_گر سرا شوهاز بلوجی راجی شارُانی لرُ ءِتھا یک انچیں جاھے گیت کہ هجر شموشگ نہ

شوهازء کم اُگیش شائری و درستین قرکارم زکتگ انت به بلے آئی و شائری دو کھرء کنگ بوت کنت اولی، وتی راج و هم و جنجال، وتی شائری و تھا جا گددا تگ انت و دوی شوهازء بلوچی دود و ربیدگ و راج و د پتر تنجیک ء وتی شئر انی راجدوست ءُ زبان دوستیں شائر 20جولائی 2007ء ءَ ماں مشکت عمان ءَبیران بوتگ ہے

اگال ماوتی شائری عِنْ عَبِیاراں هر چی که مارادست

کپتہ جلال خان عودو عُنوبت عِبْنگی شعربہ بنت یا چا کر اُگوهرام عِ

معانی اُ شے مرید، بیبگر اُگراناز عِ پربند به بنت ۔ چو بیت جام اُ

عزت اُ مست اُ بالا جَ عِگال به بنت که بمبرع ۔ آکلیں دور عَ کلیں

دور عِشَائری عَ بکند اِ ت عُمرو چی ایس شائری عَ بچار اِ ت مردم عِ

دل جہلگ اکیت ، کے است کہ اے بندان بکشیت :

چا کو اگن آزمان اَ پدگ بندائے

چا کو اگن آزمان اَ پدگ بندائے

دل جہا کہ داگری اُ میاں یہ سوء زیورئے

ڈھاڈری جُمہاں ہے سرءَ زیرئے ھار ءُمہران ءَ ہے گدار گندئے (گوھرام)

ھانی تراشاہ ءِ سر اِنت اچ ما سری ءَ جنڈ مکن مارا پہ نیم چمی مچار دل کوتلی چی یے نہ انت مهر پہ بھا گپت نہ بیت (شے مرید)

عطا شاد (شاری، عشاری)

شوهاز بازین زبانان هم بلد بوتگ چوشکه اردو، انگریزی، عربی و فاری _آئی و اے زبانان شائری هم کتگ بلخ کتابی دروشم و تنگه نیاتلگ انت _ بلخ آئی و گون بلوچی و سک بازمهر بوتگ _ پدرور:

بولی اور ملکی زبان وش انت مئ بُن او یکھی گالوار است بات

زبان دُربیان انت بلوچی منی باندات همیش انت مروچی منی زبان زندگ بات عُسلامت ببات میاریت پهشوهاز ملامت ببات

شوھازھا بلوچ شائر بوتگ کہ آئیءَ بازیں ملکانی ترءُ تاب کتگ بلے چہھا ملکانی ترءُ تاب ء ھم آ وتی ڈیہےءُ راج ءَ چہ ہے بال نہ بوتگ ۔ آئیءَ وتی کی شرے ء تو کا دَریں ملکانی نام گھتگ انت ءُ آھانی دیم پدیم گوں وتی ھندءُ دمگاں شریں وڑےء کتگ ۔

شوهاز عبلوچی زبان عُلبز انک ع دوشائری کتاب "جالبار" عُر" جلهار" بخشا تگ _ آ یک راجدوست ات ـ آئی عوقی راج ، زبان عُدْیه ع گول سک مهر عُهب عُواهگ داشتگ _ آئی عراج و بدهالی ، تنگدتی ، دِرت پُکی عُرگتمالی مار است عُ وقی شائری ع بدهالی ، تنگدتی ، دِرت پُکی عُرگتمالی مار است عُ وقی شائری ع تو کا درشان کتگ انت _ اے

ما ءُ مئے وانگ

مختل سيد (بي ايسي، اولي سال)

کہ چہ تعلیمی وگنیاءَ سریدانت داں آلومیت کہ اے وڑیں دور غنوبتال بے بحرمہ بیت، چتعلیم ء یا ندگ چست بکنت۔ انسان هاوهدءُ وتاراوت زانت ءُسريد بيت كه آگول تعليمي سُرعُ پُرالهُمگر خُج به بیت _ آوتی نقص ءُنپءَ بزانت _ هركس وتي يادؤقدم وتعليمي دگنياءً ايركنت آلوميت كەوتارا يك منزلےءً سربكنت بلے بازانجيس دور ؤنوبت يا زندءِهروڑیں اڑءُ جنجال کا بنت که آکار چه دستاں دور دیگ کپیت یاباز برال تعلیم اول بله دیگ بیت کس ندلومیت که تعليم ء سرجم مكنت بلے انجيں وهد ، جاور كاينت كدمردم لا جار بیت۔ وانگ ، بے وائلی ءِ هرجان بیت۔ مئے نہ وانگءِسبِ ايوکا کيے نه انت بلکيں بازسبِ ديم ءُ کيت ءُ ادشتیت ۔هر وهدے که ما وتی نه وانگ ءِ باروء گپ کنیں دال ماهم گندال ءُسريد بال كه مابازيشت كيتكين _آگيكه مئے نہ وانگ ءِسمرا کیت ءُ اوشتیت مارا وت حیرانی بیت کہ 5.....?

مئے نہ وا نگ یا وا نگ عِیلہ دیگ عِبار و عَجیر ک عُ گپ جنگ چہ مئے وس عَ ڈن انت۔ دگنیا مزن انت انسان یک وڑ عُ یک پیم نہ انت هر کس وتی وڑ عَ زندگی عِروج عُ شیال بیلانک دیان انت۔ انسان هجمر کیک دائے عَ نہ تعلیم ها سلاه انت که ایوکامن ؟ نال بلکیل هر کس ؟ رااے درکارانت ابید التی ؟ زندگی سرجم نه انت _ بیت علیمی ؟ ها وهد ؟ مردم ماریت که تعلیم ، جند ؟ را سر پدبه بیت انچوشکه مئے واجه حضور علیقی ایشتن انت که تعلیم په هر مردین ؛ جنیآ دم ، سرا فرض انت _ هرکس وتی باتن ، تعلیم ؟ جاگه بدنت _ مرجی آقوم ؛ ملکال که تعلیم در برتگ آهال وتی خادگنیا جاگه دا تگ _

ماؤ مے تو م تعلیم ء بس نوکری یا وتی روزگار ء واستا در بر انت _ مے مول ء مرادهمیش انت که ما وانیس مارا نوکری برسیت بلیا ہے وڑ ندانت یعلیم ء کیے نال بلکیس باز پائدگ انت یعلیم ترانیک ء بدء چیسر پدکنت یعلیم تراسر ء پائدگ انت یعلیم ترانیک ء بدء چیسر پدکنت یعلیم ترا دگنیاء سوح دنت برا دگنیاء گول پجاروک کنت یعلیم ترا دگنیاء در دهم عکاریت، ترا زندگ ء محکم کنت _ بلے درد هم بندگ ء کاریت، ترا زندگ ء محکم کنت _ بلے درد هم بندگ ء این که ما وتی در بر تگیس زائش ء برال تعلیم ء کار بندگ ء این بیش کے ما وتی در بر تگیس زائش ء برال تعلیم ء کار بیش بیش ہوتی زائٹ ء زائگ ء زائگ ء را نگ ء کار بندگ ء این بیش ہوتارا گول وائٹ کو ما وتی وائگ ء زائگ ء ترا بلک ء گول ایمن به بیس _ وتارا گول وائٹ بیش ہوتارا گول وائٹ نیم بیر بکنیں بلے انسان ء دل ء همک واب سرجم نه بیت _ انسان ء دل ء همک واب سرجم نه بیت _ انسان ء دل ء واهگ اول دل ء همک واب سرجم نه بیت _ انسان ء دل ء واهگ اول دل ء همک واب سرجم نه بیت _ انسان ء دل ء واهگ اول دل ء همک واب سرجم نه بیت _ انسان ء دل ء واهگ اول دل ء همک واب سرجم نه بیت _ انسان ء دل ء واهگ اول دل عرب برے بے مانابنت _ آوڑ کہ لوٹیت آوڑ نه بیت _ هرکس

کہ ما بیروزگار بئیں ؤنہ وانیں کہ هشک ع شکیں ۔ ملک ع حکومت ءِ نیمگ ءَ ماراهج وڑیں دلبڈی ندرس اتک که ما گیے بخال که حکومت ء یه ما سد آفرین انت ما گول گریبی گنجائشء كام نه كام ورك ء وانيس بلے پدا ندسركارى کارے دست کپیت نیکہ دگہ کارغ روزگارے۔اگاں ماھے وڑءَ بہجیر یںءُ دلپروش بئیں گڈا ماھے لیکہءَ داریں کہ مااینچو ونتگ بس وتی نام ءَ زانیں ، بازانت _ ماهجبر اے نہجیزیں كه مخ وانگ مخ نب ، ياكدگ انت _تعليم الوكامر چى نان بلكين مردم دان زندگ ؤهيات انت ، آئي ءَ كار دنت ءُ زند عِهمك گامءَ آئي ءِرهدر بريءُرهشو نيءَ کنت _اڳال تو وتى باتن ءعلم جا كددات بزال كس تراسر ينت كت ندكنت -تعليم ها گوهرانت كه هجمر وتى كيمت ء گار نه كنت _ بايدانت ما وابك ءِ نيمك ءَ دلگوش بدئيس دال مئ وس رَ وت ما بوانيس ءُ اے مه جير ين كه وانگ ء يد مارا نوکری ؤروزگار نہ رسیت۔وانگ ؤزانگ عِمول ؤمراداے نەانت كەوانگ ء پد مارا كار ، روزگارے بەرسىت بلكيس وانگ ءِمستریں مولءُ مرادهمیش انت کدانسان وتی جندءَ بچاه کاریت ءُهردین انسان و تارا بچاه کاریت گذا آسرجمین جھانءُ زانت۔

**

اوشتا تگ۔انسان ھروڑ کنت بلے وتی زندء گوں وشھال مُ رازی نہ بیت۔

اے امروز تھنا بلاھیں مردم نو زردارال گول نہ سمھ اتگ ۔ گریبی ، بزگی ، واری ، بےلوگی ءُ تنگدتی دگنیا ءِ بھرے ۔ ھرکس وتی زند ءِ باروءَ یک پگرے الم داریت۔ ك بت يا گال وتي چكاني لاپ ءِهرچ ؤورچ ءَ كبانه كبا شوھاز کنت ۔ بلے وانگ ءِ واستاھر چ دیگ گونڈیں گیے نہ انت ۔ نہ وانگ ءِسبال چہ کیے مے بے زری عُریبی بوت کنت ۔اگان مالوٹیں کہ بوانیں ؤپداوتی وانگ ءَسرجم بلنیں بلے مئے دست ندرسیت۔ اگال یک پت بے وتی چکء چہ كسانيس كلاسال وتى كريبى كنجائش ء وانينت كت كنت بلي ديمتر ع وانگ ع واستاد كه هلك غ ملك ع ديم ديك آئى ع وس ع چەدُن انت مے نہ وانگ یا وانگ ء نیمراہ ء بلید دیگ ء وجہ ایش انت که مئے کرءَ دیمتر ءِ وانگ ءِ واستا آ وانگجاہ نیست انت که ما بوانیں ۔ ادء منے حکومت ءِ نزوری انت که مارا كيشيں وانگ جاہ نہ دنت ءُ مے واستاھج وڑیں بندءُ بست نہ كنت على هساب ء من وانك ناسرجم بيتء پشت کپیت۔ دیمتر ءِ وا نگءَ دگہ هلکےءَ پہ ما رَوگ یک گرانیں جنجالی ہے۔ تھے ھسابء ماوتی وانگء سرجم کت نہ کنیں۔ ادء کے دگہ کے بیلے بیت کہ مخ نہ وانگ ء وجہ بوت کنت کہ مے مطمئن نہ بوگ انت۔ ماچہ وتی وا نگ ءِ درگت ءَ همے لیکیں کہ مئے وا نگ مارا چے نپ نہ دنت۔وانیں

دانا كيس حضرت علي الله

- سراج سخی (ایف اے، دوی سال)

بچک: واجه! جنگ ءُامن ءِتو کاپرک چوں گیشینگ بیت؟ سقراط: امن بزال ورناهال ، پیریں کماشانی بُون کو پگان بنتءُ جنگ بزال پیریں کماشال ورناهانی بُون کو پگان بنت۔

بچک: یکے ترادوست بیت ء کیے ء گول تو مهر بیت_ایش ءِ پرکءُ تیاوت؟

سقراط: اگال تراپلے دوست بیت تو آپل ءَ راسر چن ئے۔ دومی اگال تراپلے ءِ گومامہر بہ بیت گذا تو آپل ءَ راھر وھد ءَ آپ دیئے کہ بدر دیت ءُمزن بہ بیت۔

برزء گیانی دیم ء آرگ عمول عمرادهمیش ات که سقراط ع دانا ع بابت ء داتگیس برانتانی تو کا یک انچیس مرد ب دیم ء آرگ انت که آئی ع تو کاهم انچیس دانائی گندگ بیت که آئی ع گشتگیس گیانی سراعمل کنگ برال زندگی ع دوست دارگ ع انسانیت ع رکینگ انت نول هبرایش انت زندگی دوست دارگ ع انسانیت ع رکینگ انت نول هبرایش انت زندگی دوست دارگ بر چا مه بیت اے حدا وندع دا تکیس

سقراط: تو یک جنگے ع میدان ءَ اوشتا تگ ئے ممک درکار انت تی کرءَ دومردم اوشتوک انت، کیے ءَ جنگی ساز ءُ سامان گون ءُ کیے ءَھے گون نیست بلے آ دانا کیں مرد ہے۔ گڈاتو کجام مردء کرءَ پہ کمکء روئے؟

بچک: دانائيس مردع گورء ـ

سقراط: گڈااے ٹی وش بھتی نہانت کیرّا دانا کیں مردے ءِ گورءَ کمک رسگءَانت؟

بچک:ھۇ_

بچک: دانا کجام گشگ بیت؟

سقراط: دانا هما گشگ بیت که دت بزانت آئی و جند و تو کا چینکس علم ؤ زانت است ؤ دقی دیم و مردم وهم بزانت که آئی و تو کا چینکس زانت بیت ؤ هال! یک کسانیں ساھتے و یک بلاهیں چیز نے چک برگیشین ایت۔

بیاات سقراط ءِ گو ما پیرا کسانیس دیوانے جم داراں . . . چینی

بارين وت چينجو

كشكيس كياني سراكتاباني كتاب ببشة كنگ بيت كنت ، بلي نبشة كنت كئے ؟ واجه عبرال ديم ع كنگ ع مردمانال انسانیت ءِ یا کیس ءُ ڈولداریں پوشاک ءِ گورءُ کنگ عِسکین دیگ چوشیں بلاھیں هرےندانت بلے کنت کئے؟ پر جا کہ ما وَجنتى هوراني بابتء دَّكنياءِ مرد مانال سريد كنَّكءَ گول دست كت ايں - ما و ركنياء كلاميں لذت عُ تاماني تُنكك ء كوں وست كت اين ءُ دوبديآ دم ءِ نيام ءَ وتى ءُمنى يرك ءِ ديم ءَ آرگء گول دست گف این -انسانیت عنام عمرا گول انسان ءِ كمكءَ انسانيتءَ را ياهوديكءَ دست كنّ اين-ضميرءَ را واپينگ ،انسانيت ءِ تپنگءَ زورگ ،حيوانيت ءِ پلیتیں دستان دیگ ؤغیرت ءِ تیرءَ مان کنگ ؤعزت ءَ را زاكميں چم ء كوں وج غ نشانك كنگ ءُ راجد پتر ءَ راهونيں كنگ ء كول دست كت ايس عبس ما دكه چى كت كنيس -یلے من رواں پر جا کہ ماکت کنیں اگال کنگ بلوٹیں۔ گڏسرامن حفزت عليَّ ءِ اح گشتن ءَ گون وتي گیاں گونڈ گراں۔"اے تی واستا جوان انت کہ تو شرئے بلے دنیاتر اهراب کشیت بلے اے گپ چوتاوان انت که اگال توهراب ئے بلے دنیاتر اشربہ کشیت "۔

رحمتال چد کیے۔ هے ور ع بازیں مردم ناامیت ع دلبروش بيت ءُ گوں الپوز اے درشان ء کثت که زندگی ءَ وفانیست، دوروچ ء زندگی انت۔ اگال جیوگ بدبیت کہ چول؟ وهدے برسے وربوانے جم بیت، کس چے نہ کشیت _ کشیت ها که زانت _ حضرت علیٰ گشیت که'' زندگی دوروچ بیگ انت _ کیے تئی حق ء میت ء کیے نہ بیت _ آ کہ تئی حق ء میت آئی قدر ء بکن ءُ آکہ ٹی حق ء نہ بیت برداشت بکن ئے"۔ اے هبریدرانت ءُهرکس زانت که حفزت علیٰ چونیں بلاهیں دانا بے بوتگ حضرت علیٰ ءُسکّی ءِکلوہ داتگ، دنیا داری ءِ کلوه دا تگ _ جا گھے انسان عِجْبیں حرکتانی بابت ءَ گشیت ءُ بازوش گشیت ۔''انسان هم چینچو عجیب انت کدا گال چیزے ءِ كرء برترسيت جه آئيء دور بيت ءُ دورتر روان بيت ، بلح وهد ے كالله ع كرء برسيت كذاكيشر آئى عزز يك عروان

حضرت علی عِهر کی عِتو کا برات عُ برات داری گندگ بیت عُمر عُسوج هم حضرت علی در در من عِ گورء په دوست عُر واستا چومسیتانی دپ عُر ختکسی پند وکانی و را عُ دست شھارد یک عُر گندگ بیت حیا گھے گشیت '' و تی در من عُر ار موہ بدئے کہ گول تو دوست عَراقی اے ور من موہ بدئے کہ گول تو دور منی بکنت ' حضرت علی عِ



واجه ظهورشاه هاشمي

فاروق بركت (بياك، كدىسال)

بندات ءُ اردوءُ شائری کنگ بلے پدا اردوشائری نے ملہ دات ءُ بلوچی ءِ ٹیمگءَ دلگوش بوت۔ سید عِ کشتگیں اولی بلوچی شئیر الیش انت:

نا گمانء چست بنت در کا بنت ایارگ منی من دبء دارال نه بيت دل لېر جنيس دارگ مني سيدهاشي چه بندرء يك زانتكار عُ كواسين مردف ات ءُ گوں بلوچی زبانءَ آئیءَ سک بازھب بُرواھگ است ات سيدءِ بِ مثين وانگياني (كتاباني) كساس بيت ءُ خُج انت _سيدء يك ب درورين كارے مزنين ليز بلد"سيد تَحْنِي ''انت كهايشي ءِسرجم كنگءَ آئيءَ يورهيس بلوچستانءَ يث ۽ يول کتگ _سيدءَ 1954ءَ سرجيس بلوچتان ءِ رَءُ تابے بندات کت کہ کوئٹہء بگر داں روکیتی بلوچتان ء رَوت _ هم سفرءِ وهدال مندءُ رَوت ءُاولي لبزانت بيت كتحصلحيه كارملا يازل ءُ آئىءِ برات ملا قاسم ءِ قبرال در كيج ایت سید ع بلاهیس ارمانے بوتگ کدروسے آ مریت ت آئی ءِقبر ماں بلوچستانءَ بہ بیتءُ دومی ایش که 'سید گنج''

واجه ظهورشاه هاشمي 21ايريل 1926ء ع تنجيل گوادر ء ودي بوتگ _ دوشميد ء روج ء رمضان ء يازدهمي روچ هم بوتگ آئيءِ آريپيل پتءِ نام واجه محدشاه هاشمي بوتگ _ آئیءَ و تی ہلیجی وانگ چیوتی هندءُ مگءَ در برتگ _ سيدهاشي بلوچي زبان ءِ يک نامدارين ندکار، دبتر زانت، زبانزانت ءُشار بوتگ-آئیء فاری ،عربی ء بلوچی زبان ء شائری کتگ _واجه ء گدارهم نبیس اتگ _سیدع بشته كتگيں گدار'' نازك'' بلوچی ءِاولی گدارمنگ بیت۔واجہ سید 1949ء ريديو پاڪتان کراچيء بلوچي برنامهاني پرو ديوسر بوتگ _ رند ءِ زمانگ ءَ انڈیاءَ رَوت که اودءَ آئی ءِ گندءُ ند گول جرمنی ءِ مزنیں زبانزانت واجه دا کتر هینز اسراسرء بوت _ واجه ءِ كرد بلوچى ليزانك ءِ تو كاليك مزنين ارزشتے داریت _ آئیءَ وتی سرجیس زندیه بلوچی زبان وُلیزانکءَ ندر کتگ _ بلوچی لبزانک ء واجه سید ء ازم مزنیس بستارے داریت۔اگاں ما آئی عِشر انی سرا چھشا تک بدیاں گڈا مارا ا _ گندگءَ كيت كه آئى ءِشتر سك تامدارءُ وش انت _ واجهءَ

عطا شاد

زرد ء مہ جیر واھگ ۽ افارگ ءَ شموش بچکندگ ع گلال بیغم ع گوارگ عشموش یا تانی عهد واهگ ءِ چهرآپ ءِ ترانگ انت مہکانی ءِ شانی دل ءِ نارگ ء شوش کئے بد وفاغ کئے یہ وفا دل درامد انت زندء زرئے تەزانگ ء پجارگ ء شموش وروء مه جار، جان ءُ ول ءِ ورثمن ءُ بران! گيرآرگ ءُ شموش ، غم ءِ مارگ ءُ شموش وریان بوت رشکیس عبدانی باد گیر مرواردانی آرگ ءُ نز آرگ ء شموش تا کہ بہ بیت قیامتی آ شوب ء دیمیان او زند ءِ درد! شائرين بيجارك ءَ شموش بے مانہی دی پڑسکیں وابانی مانا انت یا تانی کل ءِ سارگ ءُ پلگارگ ءُ شموش

آئی ءِزندءَ چاپ ءُشنگ به بیت _ بون ءِ گپ انت که واجه ءِ اے دوئیں ار مان پورانه بوتگ انت _

سيد ءِ اے شير ءَ بچار اِت كدا ہے شير انوكيں وهدءُ جاوراں پیش داریت بلے سيدءَ باریں چنت سال پيسر هے هبر ماراتگ انت:

کپت جارے کہ جھدوں پہ سرشت

کینگ ءِ کارچ کئی دل ءَ در شت

ثال پیسر ءَ سگار ءِ هرجان ات

دَیناں بے سیتی گنجیں گوادر شت

بے سریں راج ءُ بے سریں سودا
حجندم چہ بادگیر ءَ کاپر شت

اے هبرهم زانگ لوئيت کے سید عِشتگیں آزمانکانی

کتاب " میر گند" بلوچی آزمانکانی اولی کتاب انت کہ

المجاری میر گند" بلوچی آزمانکانی اولی کتاب انت کہ

1969ء چاپ ءُشنگ بوتگ۔

سيد ظهور شاه هاشي 4 ماري 1978ء گنجيل امروزءَ ركست كنت ءُ بيران بيت بيراني ءِ وهد ءُ واجه كراچيءَ جهدمند بيت آئيءِ قبرميوه شاه كراچي ءِ قبرستانءَ انت اگس چه سيد مئے بهاني ديم ءَ نه انت بلخ آئي ءِ ازم، شير، آزما نک، گدار ءُ نشتا نک په ما نو در بُراني واستا يك مزنين ارزشتے دارنت -

公公

راجی جنزانی تو کازالبولانی کرد

منير بوهير (الفاء، دوي سال)

آجو كي ءُ و تي جھد ال برجاہ داريت _انچوھندوستان ءِ راجي جنزءِ د پترال بحارین ته مارا بازین زالبولانی نام گندگء کیت _ چریشال کیے آتھی بائی انت کہ آئیءَ ھندوستان ءِ راجی جنزءِ تھا بلاھیں کردے پیشداشتگ _ آئیءَ مردینی پوشاک پوش اتگء ھاھانی ھمرائیءَ جنگءَ بھرے زرتگ۔ آئی ءِ دلیری انگریزاں هم من اتگ فلطين ءِ آجو كي جنز ءِ توك ءَ اول زالبولا ني بلاھيں كردے است_ليلی خالدءِ نام ءُھركس سريدانت كه آئیءَ يەللىطىن ء چېنچو قربانى دا تگ _ا گال مابلوچ راجد پتر ء بچارىن تە بازیں شیرزالے ءِ نام گندگءَ کیت۔ دہلی ءِ جنگءَ میر جا کر ءِ گوهار بی بی بانزی گوں هندوستان ءِلشکرءَ جنگءَ بھرز وریت۔ هم ور وهد ساريان عِسر كاردادشاه عُ آئى عِسنكنال اللَّر كنت ته آئيءِ گوهار دادسله بند بيت ءُ جنگ كنت دان وتي سرء ندر کنت _ بلوچ را جی جنز ءِ دگہ د گہ وہد ؤنو بتال چمشا نک بدئیں ته مارامردین آ د مانی پجیگ ءَ زالبولانی کردگندگء کیت_نوز ده سدؤهيتادءِ دهك به بيت يا كهانوگين زمانگ، بلوچ زالبول وتي راجی جنز ءِتو کا گوں برا تاں همکو یگ انت۔

زالبول اول تھے جاگرد ءِ بھرے ، پمیشا کجام یک جنزے بہبیت آئی ءِ تو کازالبول یک المی ایں بھرے ءُ زالبولانی بھرزورگءَ ابیدھر پیمیں راجی جنز ناسر جم گندگءَ کاھنت۔ محدد وهدے ما راجی جنزانی تھا زالبولانی کردء بچاریں گڈا زالبولانی مزنیں بھرے است۔ چیء کدراجی جنزانی تو کا بھر زورگ ایوک مردینانی ذمہ واری نہ انت بلکیں ایثی ءِ تو کا زالبولانی سرا اوں بازیں ذمہ واری بنت۔ و دنیاء بازیں راجی جنزانی تو کا زالبولانی مزنیں کردے گندگء کیت۔

اگال اسرائيل ءِ راجي جنزء بحارين گذا مارا گولدُ اميئر ءِمزنيں كردے گندگء كيت_آوتى راجي آجوئي ءِهارء امریکہ ء روت ءُ دزبندی کنت کہ ماراشمئے کمک یکارانت۔ ما اسرائیل ءِ جوڑ کنگ ءِ جھد ءَایں ۔اسرائیل ءِ جوڑ کنگءَ جھداں آئی ءِ مزنیں کردے بوٹنگ۔اگاں بنگلہ دیش ءِ جنزءَ بچاریں تہ مارا با نک بلقیس ءِ کرد گندگء کیت که آئی ءَ وتی گلزمین ءِ آجوئيءِ هارْءُ شپ روچ جھد کتگءُ دائم وتي راجي برا تاني همکویگ بوتگءٔ وتی سرجیس زندے پیراج ء ندر کتگءٔ وتی نامے راجد پتر ء تو کا نمیران کتگ ۔ انچواگال ما الجزائر ء راجی جنزء بحاريں گذا مارا جميله الجزائريءِ نام گندگء كيت كه آئيءَ يەدتى راجى آجو كى ءِھاتر ءَالجزائر ءِھى لوگ يلەنەدا تگ ءُلوگ پە لوگ شک ؛ زالبولان ، سریدی داتگ بجیلد الجزائری یک سیر ؤهز گاریں لو گے ء ودی بوتگ بلے آج ہے عیش ؤنوشاں سر گوستگ ءُالجزائرَ ءِرا جي جنزءَ بھر بے زرتگ ۔ وهد بے فرانس ءِ فوج آئيءَ در گيركنت ندآ پُشت ءَ ندكنزيت ، دال الجزائر ع

بے دروریں شائر منظور بسمل

حمل مجید (ایف ایسی، اولی سال) چیزے شائر چه قدرت ءِ نیمگ ءَ سک زائتکار ءُ چه ایندگه

شائراں چٹ جناانت منظور کیل ھا شائرانی تھا ھوارانت گوں۔اے دور ءِ تھامنظور کیک بلاھیں کواس ءُ زائت کا رےءِ

جھت ءُزانگ بيت۔

منظور تبعل 2 7 1 1 ء ء پنودی دشت ء واجہ عبدالرجیم عِسَ ء ودی بوتگ۔ آئیء وتی جنگجی وانگ عبدالرجیم عِسَ ء ودی بوتگ۔ آئیء وتی جنگجی وانگ ع (پرائمری) چہوتی جنگی مدیگ ء در برت ء پهدیمتر عِوانگ عِ واستا تربت ء اتک ء 1990ء ء شاہی تمپ ہائی اسکول ء میٹرک عِوانگ مرجم کت۔ دیمتر عِوانگ عِبرجم دارگ عِ واستا آئی ء عطاشاد ڈگری کالج تربت ء داخلہ ذرت ء دال بی ایا ہے وتی وانگ سرجم کت۔ پدا 1999ء ء جہشال ء ایم اے وتی وانگ سرجم کت۔ پدا 1999ء ء منظور ء شتر ء شائری عِبرء وتی گام ایر کتفت ء وهد ہے آ دہ سال عِکسان سالیں تیلے ات ہا وهد ء شتر ء شائری عِ صب ء والحگ سالیں تیلے ات ہا وهد ء شتر ء شائری عِ صب ء والحگ سالیں تیلے ات ہا وهد ء شتر عُ شائری عِ صب ء والحگ سالیں تیلے ات ہا وهد ء شتر عُ شائری عِ صب ء والحگ سالیں تیلے ات ہا وهد ء شتر عُ شائری عِ صب ء والحگ

اےراسی ہے کہ جھد عُکوشت پیدیمروی عِ واستا ھو دری عُ المی انت عُ هے ڈول عَ هابنیا دم اے گیدی عجھد عُ کوشت کنت گڈا آھم سوبمند بیت عُ وتی منزل عَ پہ وش عُ وشد لی سربیت ۔ ابید عجھد عُکوشت عَبنیا دم پہ اے گیدی عَ جنجا لے بیت عُ وهد گوزان بنت عُ همے ڈول عَ آ وهد عِ دنزعُ مجانی تھا گار عُ بیگواہ بیت۔

زائت کار غواس گشنت که "اگال جا گھے عجمد غور ست مذہبت گذا آ بل هجمر دیمروی نه کشت" ۔ غرهم فول غواب گلا آ بل هجمر دیمروی نه کشت" ۔ غرهم فول غواب گلا آ بل هجمر دیمروی نه کشت" ۔ غرهم فول غواب گلا آ بل عنه بنیا دم است انت ، آ زائنت که چه پیم وتی کرد غونیا غود یم غیبارنت ۔ بلے ها کہ اے کار غرضا زائن کارانت گذا گیدی غضا مائنت غاآ دوست دارگ بنت ۔ شائر بنیا دمانی تھا یک هاسیں بستارے دارنت برچا که شائر هروهد غراجد پتر ، مہر غوتی اندری مارشتان وتی شرانی تھا درشان کنت غره وهد غرد مال دیمروی غیبیس شرانی تھا درشان کنت غره وهد غرد مال دیمروی غیبیس راہ ع پیشد ارگ غولبلی عامرة کنت ۔ اے راستی ہے کہ راہ ع پیشد ارگ غولبلی ع کارغ کنت ۔ اے راستی ہے کہ

منی زانت ء بے بلاہ انت کدمن چوشیں بلاھیں کواس ءُ شائرانی شرانی ھرچ تک ءُ پھنا تانی باروء گپ بکناں پر چاکدمن ءَ راائے جیں زرءِ باروءَ چوشیں زانت ءُ سیخ نیست بہل ءِائے شئر ءَ بچارات:

تن زانگ ءُ مارشت ءِ کساس ءَ چه جناهاں من نیکی ءِ پدگوانک ها تپلیں هدایاں هاچیز ءُ قابلیت که یک شائرے ءِ واستاالمی انت آ سرجمیں چیز بسل ءِ شائری ءِ تھا گندگ ءَ کا بینت۔اے المی نه انت که ما آئی ءِ ذاتی زند ءُ ذاتی وڑ ءُ ڈول ءِ سراگپ بکناں مارا بس هے زائگی انت که منظور بسمل شائرے ءِ جھت ءَ وتی هیالاں چنور درشان کنت:

> منءٔ مچاراے مکیریءِ جنڈیں شال ءِ تھا من بادشاھے آں بلکیں وتی ھیال ءِ تھا ہے ہے

شاری عِنمیران بیگ ع کہ یک چی ہے باز کار دنت آشار عِاندری مارگ اِنت برال شرّ انچوبہ بیت کہ مردم عِ دل عِ دردانی پاھار بہ بیت اے دل عِ دردانی لہرانی چول ھر چند ع کہ تیز بہ بنت شرَهمینکه دل ع کارکنت۔ کریم دشتی گوشداشتگ، گذاا نچو گمان بوتگ که یک بلاهیس زانتکار انگ کاریس شائرے گوشدارگ بوگا انت او پھک هیران بوتگ انت که اے کسانیس عمر البیل اے اے شعراناں چوں او داتگ ۔ همے ڈول آئی او ق شائری او دیمروی او تیگ واستا شپ او روچ جھد او گوشت کت او ججمر وتی شئر او شائری یله نه دات ۔ وتی همے جھد او کوشت ان برکت او اجدم چیکیس دور ا بلاهیس زانتکاریس شائرانی تھا ھوارانت ۔

اے گپراست انت کہ منظور عِشائری عِقا یک انجیس کشش ہے است انت کہ هرکس ءَ را وتی نیمگ ء کشیت _ آئی شش وانگی چاپ ءُ شنگ بوتگ _ (۱) آپ رنگ (۲) هشکیں کا نیگ (۳) ساچ (۴) سنجارو (۵) دید بامیں برمش (۲) پیرزال ء چساانت _

اے منظور عِشائری عِلاَئقی انت کہ واجہ عَرا یک مزنیں نامے عِ واھندے جوڑ کنگ۔ چوھکہ منظور یک انچیں شائرے کہ هروهد عَ وتی راج عِ بزگی عُمَّال ماریت ۔اے شئر عِقا گشیت:

کے منی پر شکیں ھیالاں گوشداریت؟
کئے منی برگیں راج ءِ دردال ماریت
من کیک نوکیس رژنے ءِ دراریگال
کیے کہ پمن دگہ عطا شادے کاریت



زبانانی مرگء بلوچی

وارث حاصل (الفاء،دوي سال)

انوكيسءُ ٓ ٱ وَكيس وهدءُ بيجاريں مارا چينچو رنگءُ دروشمُ گندگءَ کیت۔ وهدے ما پانزدهمی کرن عوصی عبانیں آ وهد ع بلوچی نبشتہ کنگ نہ بوتگ۔اگاں ماھرہ دھمی کرن ع کپ ءَ بلنیں اے وہدء انگریز ال بلوچتان وتی کالونی جوڑ کتگ پہ بلوحانی دلانی تھا جا کہ کنگ ءِ واستاءً پہوتی نپءً پائدگءَ انگریزاں بلوچی ءِ سرا کار بندات کتگ _ کیفشینٹ کیج ءَ 1838ءَ چەمنگوچرءَ بلوچي ءِاولى كسەرىكارۋكت _ايشيءِ نام ات چاریں مردال کہ زال ءِ بت اش ٹاھینت ۔ پداھمے كسه النيج كت ؤكسما فكي دروشم ء پيش كت-ايش ءَ چه پد كليدُن، بتورام، رجردُ برشْءُ ايم لانگ ورتھ ڈيمزءَ كاركت_ احدة رندواجه كمالان كچكى ءُوتى كتابي "لبز ءبلوچى" ءِنام، جاپ کت۔ ھے وڑا بلوچی چونوک گامیں طفلءَ گام جنان بوتءُ ديم ءَ آهان بوت _ا گال ماانو گيل دورءِ گپءَ بلنيل آ اینچو نه رُستگ ءُ مزن نه انت بلے وتی نیک ءُ بدءِ ریک ءَ زانت - اگال آؤکیں وہدء گپء بلنیں ماھمے امیت کشیں کہ بلوچی انگت ڈولدار ؤشرتر بیت۔اے گپ ءَ ہدواہ وتی جبينءَ چه دربكن انت كه آؤكين وهدءَ بلوچي گارءُ بيگواه بيت دال بلوچ است انت الم بلوچي برجاه مانيت -

اگال ماوتی ما تیس زبان بلوچی ءِسراه جشا تک بدئیس ءُ بچاریں مارادو قرگندگء کیت۔اولی چواے وڑاانت ماباز مردم گندیں کہ آوتی زبانء گپ کنگء ساڑی ندانت ءُ چوشیں باز است کہ آلوگء خشکء دری زبانال بزال اردو، انگریزیءُ ایدگہ زبانال گپ کنگ ءِ کوشت ءَ انت۔ وهد یکہ ایشال کے ایدگہ زبانال گپ کنگ ءِ کوشت ءَ انت۔ وهد یکہ ایشال کے جست بہ گیپت ایشانی پیو هے بیت کہ انوگیں وهد ءِ لوٹ هے زبان انت پرچا کہ اے باز دیم ءَ ختگ انت۔اگال ما ایشال بچاریں هے پدر بیت کہ اے وتارا داناءٔ زائت کارلیک انت ایشال چہ مارا هے گمان بیت کہ ایشال وتی ماتی زبان ءِ دورد یگء وال تک بیگ ءُ تارانت۔

اگال ما دوی تقر عِسرا چمشا تک بدئیں گو بچاریں ،
وتی زبانزانت کو شائر کو ایندگه مردمال بچاریں آ وتی ماتی
زبان عِ بچازگ عِکوشت و انت پچه هم زبان زانتال مارا
هم مگمان بیت که تال اے گیدی و ایندگه زبان است انت
بلوچی هم وژا ابدمان بیت - زبانزانتانی گشگ انت که
آوکیں پنجاه سال و پدزبانانی نیم گار و بیگواه بیت - چوشیں
بازیں زبان پیسر وهم گار و بیگواه بوتگ رزبان ها وهد و گار و نیادانی
بیگواه نه بنت که آ وانگجاهال وانینگ بنت کارگس و نیادانی
زبان بنت - بلے اگال ما وتی گوسکیں وهد و بچاریں ،

دودا نك پرواجيس ناكوفيض محمرء

احسان رمضان (بی اے، فائل)

کارے کنگ ءُ هے زمانگ ءَ آروس ءُمرا کشاں ابید بازیں ڈنی ملکال وتی ازم پیشداشتگ ۔ چوشکہ امریکہ، جرمنی، چین کینیڈا، جنوبی کوریا، افغانستان ، الجزائرءُ برطانیہ ءَ شتگ ءُ بلوچی ءِنام رژنا کنگ ئے۔

ناکوفیض محمد ء اولی مراکش ء دیوان سگولین سربازی مینگ ء هدا مرزی عبدالغفور سربازی ء آروس بینگ - دال هیت شپ ء مراکش بینگ ء لیاری ء سرجمیس مردمال مراکش ء بھر زرتگ - ناکوء روچ ء سیاڑی ء پوریاگری کنگ ء شپ ء په بلوچی ء نوکیس با ندات ء هاتر ء چمد کنگ - ناکوء رادوانچیس بیک است انت که آبینجوء دهل عسک نامدارانت بلی آهال چوشیس نام در نیاورتگ چوشکه آهانی پتء در آورتگ -

ناکوفیض محرگشیت که یکرندے من کاروانے ع همرائی عَسوداگریءَ روگء بیتگال گذاراه عَمارادزّال گَتَ کتگ ءُ مَعَ سرجمیں سامان برتگ انت ءُ ماراهم بندیگ کتگ _ وهد یکهشپ بیتگ ، تھاری ءَ مانشانیگ ، مُرگال وتی وشیں کوکو بند کتگ گذامن یک سوتے الھان کتگ گذامنی ناکوفیض محمد 1900ء عامیان عِشبر کسر کند عواجه شیر محمد عِلوگ ء وتی چنان ع بنج کست۔ وهد میکه ناکو عِسُند پانز ده سال عَرسیت آ دمبورگ عِ جنگ عَسک هبدار بیت۔ ناکوفیض محمد بلوچی عِ اولی گشنده انت که سرکار عِ زرال چه بازیں ڈنی ملکال شنگ عُ وتی از مے پیشد اشتگ که بلوچی هم زبانے عُ بلوچی عِهم گشنده است۔

ناكوفيض محمد وت كشيت كذر دمبورگ منى لنكانى ترس ع چه وت سازيتگ "_ يكرند ف وهد يكه من انگريزانى ملك ع يك مراكش ع شتال عُ كشك بندات كت گذاها سرجيس انگريز كه منى مراكش ع نشتگ عُ بوشدارگ ع اتنت، ناخ كنگ عَ بيت انت _

ناكوفيض محمد ۽ هن ده سال ءِسند ۽ تربت ۽ آروس كَلَّ ءُ چِرے آروس ۽ آئى ۽ كيد بچكے بيتگ كه نام ئے شفیع محمد بيتگ ۔ پدا ناكوفيض محمد روز گار ۽ هاتر ۽ كرا چی ء شتگ ءُ كرا چی ۽ لياری دريا آباد ۽ جهد معند بيتگ ءُ كيا ژی ۽ پوريا گری كنگ ئے ناكوء دومی آروس كرا چی ء كتگ ءُ چار بچك ءُ چار جنكے بيتگ ۔ 1948ء ءَ ريڈ يو يا كستان كرا چی ء

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

كيج 14-2013

دوزواھیں گشندہ ءَ اے دگنیا بدل کتگ ءُ وتی دائمی ملک ءَ شتگ ءُ وتارا نمیران کتگ ۔ دال بلوچی است مانیت ناکو فیصک ءِنام عُرتواراست مائنت ۔

فیصک عِنام عُرتواراست مائنت ۔

شکہ شک

منی شئری سفر گوں ار دوزبان ءَ بنابوت، وتی اسكول ع دورء من ء مني وانينوكال دلبدي دات، وتي سنکتانی دل دوری وتی جا کهء کمنء دلیروش نه کرت انت _من ء اے عہدء واجه میرعیسی قومی، واجه عبدالباقي ، ماسرخورشيد، واجه زروت حسينء وتشكيري كرت، ءُوهمي جماعتءَ بلوچي، كراچيءَ واجهآ زات جمالدینیءمنی گالے جاپ کرتگ ات کیمنی اولی گال ات من یک حاب بوتکیں زدیں شرے ءِ جوابء هے گال دیمدا تگ ات اے گال ءِ یک بندے: دنيا هما دنيا انت من هم هما شيدا اول اے دریکیں ویوانگ مرچی تو کشئے سار انت (عطاشاد،شيسحارانديم عيشكال)

همراهے ء گشتگ كەفىيىك بس كن اے در ّانت مارا كشنت تر االھانے دپءَ انت _ بے توار بو _ ھے وڑا اے دراجیں شيء آسر بوگء وهد اتك _ روچ ءِ رژنائي ءَ سرجمين حصان رژنا بوگ ءَ ات_ مرگانی وشیس کوکو پدامنی گوشال پیداک بوت۔ دیرینہ گوستگ ات یک دزے مئے کرءَا تکءُ گشت ئے دوشی شمے تھا کیے ء سوت الھان کتگ تھے کئے بیتگ؟ گذامے مستر ، درائینگ کداے مے کسانیں بیک فيصك بيتك كذا آنيء منء كشتك كدفيصك توهاشرء يدا الھان مجن مھر چیزلوٹ ئے ترادیاں۔ ناکو کشیت ھاسوت من يدالهان كتَّك گذاهم وزال من ءَامباز كتَّك ءُ گشتگ ھال نول بلوف ، هر چي لوث ع بكش - ناكوكشيت من بير بزگی درائیزنگ مارا آجوبکن مئے مالاں دو بربدئے دگہ چے نہ لوثاں ۔گڈا ناکوءِ ساماناں وینت ءُ آھانی کاروان جنزگء بندات كنت _ يداهم كاروان عِكماش ناكوء راكشيت فيضك ا گاں تو گون مہتنین نے مارااے دزاں کشتگ ات۔ نا كوفيض هما كشنده مبتك كه آئيء وتي روچ ءُشپ په بلوچی ء دیمروی ء هاتر ء ندر کتگ انت _ا گال نا کومبوتین نه اختر چنال بیتگ ات نه عبدالعزیز ؤنیکه ناکوسبزل-اے درست ناكوء بروردانت 6 مئی 1980ء حماروچ انت کہ بلوچی ءِ اے

زمين چنڙءُ آئي ءِاثر

رحمدل عيسلي

همک وهد و دراهگ (Release) و کوشت و انت به بلے وهد یکه کرسٹ و بازیں وهد و دو پلیٹ وت مال وت کے دوی و ڈیک ورنت گڈا همے دوئینانی درنیام و دوری گئیش بیت بچہ همے دوری و سبب و تو کی نیمگ و مینشل و چہ توانائی در کیت بچہ همے توانائی و دراهگ و بنت بوانائی در کیت بچہ همے توانائی و دراهگ و بنت بیائمری ویوز اولی برو زمین و برا پرائمری ویوز اولی برو زمین و برا پرائمری ویوز کیت ، پدا سینڈری ویوز وهد یکہ اے دو کیس کیجا گه ویوز کیت ، پدا سینڈری ویوز وهد یکہ اے دو کیس کیجا گه بنت و برا سینڈری ویوز وهد یکہ اے دو کیس کیجا گه بنت ، پدا سینڈری ویوز وهد یکہ اے دو کیس کیجا گه بنت ، پدا سینڈری ویوز وهد یکہ اے دو کیس کیجا گه بنت ، پدا سینڈری ویوز ورد وهد یکہ اے دو کیس کیجا گه بنت ، پدا سینڈری ویوز ورد ورد بیت ورد بنت ویرا پرائمری ویوز ورد بنت ورد بنت ویرانی ویوز و بنت ورد بنت ورد

اے درگت ء وتی کی جتا کیں لیکہ داریت۔
آئی عِ هیال انت کہ زمین عِ تو کا گرمیں گوات است هے
گوات ڈنء دراهگ عِ کوشت کن انت گڈاز مین چنڈ ودی
بیت۔ عیسائیانی عقیدہ انت کہ واجہ حدا وتی باگی بوتگیں
مردمانی ترسینگ عِ واستا مین چنڈ ودی کنت۔ وهد یکه

اگال دگنیا ءِ راجد پتر ءِسرا چمشا نک بدیئے گڈا ماراھے سرپدی رسیت کہ دنیاءِتو کا بازیں قدرتی کہر ءُ ویلء انسان ءِمزنیں آبادی ہے تباہ ءُ برباد کتگ ۔ ھے کہرانی تو کا زمین چنڈ کیک مزنیں کہرے زانگ بیت۔ یک کسانیں ساھتے ءَ بلاہ بلاھیں تباھی ودی کنت۔

زمین چنڈ انا گتء کیت ء کریٹی ء مزنیں جانی،
مالی ءُ زمنی تاوان رسیت دنیا ءِ بازیں زائتکار، کواس ءُ
سائنسدان زمین چنڈ ءِ بابت ءَ جنا کیں ھیال ءُ لیکہ
دارانت سائنسی پٹء ویل ءِ ردء زمین سے تک (سطح)
دارانت سائنسی پٹء ویل ءِ ردء زمین سے تک (سطح)
انت اولی تک ء کرسٹ (Crust) گشنت، دومی ء مینٹل
انت اولی تک ء کرسٹ (Crust) گشنت، دومی ء مینٹل
برزی تک برال کرسٹ بازیں پلیطانی سراانت ہے پلیٹ
برزی تک برال کرسٹ بازیں پلیطانی سراانت ہے پلیٹ
مک وہد ء سر ء پر برال Mantle) ء میکما ء گیس است۔اے
زمین ءِ تو کی تک (Mantle) ء میکما ء گیس است۔اے

بیران بوتگ کھتیں ماہ پیسر بلوچتان ءِ مگ آوارانءُ مشکےءَ زمین چنڈ ءِ سبب ءَ دوھزارءَ گیش مردم بیران بوتگءُ دو لاکھءَ چہ گیش مردم بےلوگءُ جاگہ بوتگ۔

نفسیاتی زانتکارانی هیال عُلیه عِدوءَ زمین چنڈع ویل عَ پشت کپتگلیں مرد مانی دلانی تو کا همک وهدء هم وهم عُ ترس است بیت که زمین چنڈ بوگ ءَ انت _ زمین چنڈ عِ ترس عُبیم مرد مانی ذہن سراسک بازاثر دوردنت _ شائر ہے گشیت:

اپنی ہی زندگی میں مت جی رہے تھے

لیکن زمین کے ایک ہی جھٹکے نے موت یا دولایا
گڈسرامن تھے سرپدی دیگ لوٹاں کہ دال مرچی
سائنسدان اے گپ ء سوبمند نہ بوتگ انت کہ زمین چنڈ
کدیء کجا بیت نیکہ ایٹی ء گرء دارء سومین بوتگ انت۔

اگاں چیزے باہین ئے تہ گر مکن دگه دروشمے ، آ پدا په تو واتر کیت۔ مولانا رومی اسلامی مذہبی هیال ؤلید انت که وهدے زمین عِسرا انسان عِ زلم عُ زوراکی، گناه عُ دگه بدیں کردار وتی هد عِ سیمسرال گوزنت گذااللہ تعالی وتی زمین چنڈ عِ دروشم عَ وتی عذاباں نازل کنت ۔ یک حدیث بے عِ رد عَ حضرت محمد علی ایک عزمان گذامی الله عندالله عندا

بلے ہندووانی عقیدہ ؤستک دگہ دروشے ءَ انت۔ آگشنت زمین کی گوکے ءِ کا نثانی سرا انت۔ وحدے گوک وتی کانٹ ءَسرینیت، زمین چنڈ ہیت۔

ولي والمان المون التي المورود و المورود و

صغیرساگر (بیائے، گذی سال)
وتی گوارگ بس کت۔ هر کس وتی لوگانی نیمگ ، وهادگ
بوت۔ وهدے مردم چارانت ته گندانت که لوگ جا گه کوری
تک وُ پہنے وُ میدان جوڑ بوتگ انت۔ هر کس هران ات
مئے لوگ وُ جا گه چون بوتنت، مئے لوگانی نشانی هم گار
انت۔ وهکان وُ بر گرانی تیو گیس سال و کشت وُ کشاری ،
ناہ وُ بچی، اے درست کور و آپ ء سرجم وَ تباہ کتگ اتنت۔
ایشانی واستا نہ لوگ است ات نہ جا گہ نیکہ وُ گار وُ بچ۔
درست کور و هار و مل اتگ اتنت۔

هم هارآ ما چیس مردم آ زمان و چیر و برال و ق و مرا و ق زند و گوازیگ و مجور بوشت با ایشانی جست کلگ و کس نیا تک د نه ایشال حکومت و نیمگ و مدت و کمک رس ات، نه میر و معتبرانی نیمگ و دال روچ و مرجی هم مردم در پدورانت هم که گوینکاریانی و هد بنت می سروک گشت که ماهم و در سیس از و جنجالال گیش و گوارکنیس مارا وق ووث و بدیت و موسیس از و جنجالال گیش و گوارکنیس مارا وق ووث و بدیمت و سویس بکن ات ووث و گرگ و پدشت اس و توکا و مروک گار و بیگواه بنت به بلول می الس و توکا شعور و زانت و ق اتگ ، هر کس شری و سرا زانت که می شعور و زانت و ق اتگ ، هر کس شری و سرا زانت که می دور دوره ای کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می دور دوره ای کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می دور دوره ای کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می دور دوره ای کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می کند دور دوره کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می کند دور دوره ای کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می کند دور دوره ای کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می کند کانت و تاک ، هر کس شری و سرا زانت که می کس شری می کس شری و سرا زانت که می کس شری کس شری می کس شری می کس شری می کس شری می کس شری کس شری می کس شری می کس شری کس

موسم ساجان ات مرهور عُرهر گانی موسم ات بشی جمبر مئ مرا ساهیل اتنت- دهکان ؤ بزگر گول وتی ملک ؤ ڈ گارال کار ءَ اتنت۔ سیاھیں جمراں سرجمیں آزمان انگر کتگ ات۔ هم ساهتال هور ء گوارگ بندات کت۔ درسيس دهكان كارؤمردم كول وتى لوگانى نيمك ءَروان بوتنت پرچا کەھور بےھساب رچگءَ ات۔ کے عِمَّانءَ ندات كداے هوريد مخ واسما يك عذابي جوڑ بيت مهوريك شلء گوارگ ء ات مرب ء وهد ات تھاری ء مانشانتگ ات ـ يك وهد عمر د ماني كوكار عُجاك بوت كدوراات چه لوگال كه ي كورء هاركتك _كورء آپ مخ بازار ولمبء تچگ ءَ انت_هورانگت سک رچگءَ ات_ بليده ءِ بند (ڈیم)هم پرشنگ ات-کورء آپ بے هساب پر کنگء ات ـ بازار ءِمرد ماں وتی لوگ یله دات ءُ د گه د گه جا گھال روان بوتنت _موبائلانی نیك ورك شتگ اتنت _ا _شپ سرجمیں کیج ءِ مرد مانی واستا بیمناک ءُ تر سناکیں شے ات_ هورء هم بس کنگ ءِ نام نزانت ہے د مانء هال اتک که یج کور و پھل نے جا کہ پرشتگ توگیں شب و کیج ومردم بے واب اتنت، ہاریں مئے لوگءٔ جاگہ چون بنت مھورءَ

رجل بلوج (انف اے،اول سال)

ابید پورپ ؛ اید گه دیمروی تنگیس مکان نشه ؛ بیپاری کنگ ؛ انت به

نشہ عِروکیں آس عَبلوچ عِسر ڈگار عُ جاگر دندرک
اگٹ۔ چہافغانسان عِنزیک بوگ عِسب عَبلوچستان عُ
ہازیں دمگ عُمران عِصدنشہ عِسلکاریانی آماج انت دنیاءِ
نامینٹکیں نشہ بھا کنوکانی نیٹ ورک مران عِنو کا وتی بیپاری عُ
گوں حکومتی عُسیاسی پلہ مرزی عُصک هندعُ دمگ عُنشہ عِبپارءَ
روچ رھانی کنگ ءَانت مکران ءِ بزگءُ وارترین جا گہءُ
مینگ بالکتر ،کیلکو رغُکولواہ عُکرءُ گورءِ دمگ کہ اود عُصلو تک ء
دو وهد ءِ ورگ ءِ رسگ گرانیں گے بلے چرس، تریاک،
ھیروئن،شیشہ،نشہ کنوکیس گولی عُسوچن عُشراب گوں ارزانی ع

لھتیں ماہ پیسر یک بلوچ گھارےءَ ھالتا کانی سرا وتی کی نمدی ہے ءِ تو کا نبشتہ کتگ ات کہ بلوچ نوکیں چاگردءَ زالبول ھے نشہءِ انگریں آس ءِ آماجی ہو ان انت عُ دنیاءِ مزن نامیں زائت کار عُلواس کشنت اگال کیک را ہے ۽ تباہ ءُ بر باد کنگ لوٹ نے گڈاان قوم ءِ سرامز نمیں جنگ عُلوش کنگ ء ﷺ زلورت ندانت آ قوم ءَ چہوا نگ ءُ زانگ ءِ در برگ عِ پڑءَ چہ پُشت ءَ بدار۔ پداھے راج ءِ نوکیس بندات بزاں راج ءِ ورنا کیں چاگردءَ نشہ ءِ بدیں ہس ءِ تو کا دور بدئے۔ میزال میزال ھے راج ءِ نام ءُ نشان چہد نیاء گارءً بیگواہ بیان بیت۔

مرچیکیں دور عبنیا دم عراج دیتر عیوشیں بازیں قوم است عزندگ انت ۔ بلے بون ع گپ انت که آقوم راج دنیا علاق کا معتبل بدیں کار عکر دارانی سبب عزا گ ع عبارگ بنت ۔ هم وڑا افغانستان ع جاہ منتد بزال افغانی قوم یک مزنیں مالی عُدی والد سرڈ گارے بوگ عابیدهم نشه ع کار عُدندہ ع سبب ع کیشتر نامدارانت ۔ افغانستان عِسر ڈ گار ع چیسر جمیس دنیا ع نشہ ع بیاری شریں وڑے ع بوگ ع انت ۔ چیسر جمیس دنیا ع نشہ ع بیاری شریں وڑے ع بوگ ع انت ۔ همے نشہ بھا کنوکانی نیٹ ورک افغانستان عُ ایشیائی ملکال چہ

زهیــــرونک

ول هيالے په گونگ كاريت ول من ء بارت ء دير پرتينيت ول من ء پيشي ترانگال گئج ايت كوندم ء جنت چو گوانزگي تپل ء چو داچي ء دنزيت په وتي هرت ء چو داچي ء دنزيت په وتي هرت ء جوش كاريت چو رودين لوهي ء هنه

ول بھارے کہ رُستہ من تان ؟ بھگ لوار ؟ ؛ گرے ھوشینگ ول ڈگارے کہ سورگ بستہ نئے آپ داریت، نئے دھل رودینیت روچ پروچ ایشانی کساس گیش ع چه گیش بو ان انت را به سکیس ار مانی عُرو نی گیے که بلوچ چاگرد عَ زالبول اول نشه عِ آماج به بنت مرچیکیس دور عَ بلوچ راج عِ زائت کار عُراس ، بشته کار عُراجی رهشون عُسروک اگال نشه عِبیاریانی دیم عَ مدار انت عُراه هانی خلاف عُراجی چست مکن انت گذا آبدیں مدار انت عُراه هانی خلاف عُراجی چست مکن انت گذا آبدیں روچ دور نه بیت وهد بے ما وتی تباه عُ بربادی عَ چم ء وت گذریں بلے چچ کت نہ کئیں۔

بایدانت که مئے دانندہ ؤ زانتکارؤ مئے راجکار (سیاستدان) اے نیمگ ء گوں دل پھی دلگوش گوربکن انت ؤنشہ بھا کنوکانی گرؤ دارء بکن انت، نشہء چہ مئے ڈیہہء ولگوج بکن انت نشہ بھا کنوکاں چاگردی دروشم ء کی کر بکن انت بزال ایشانی سوشل بائیکاٹ کنگ بہ بیت چاگردء تو کا آ ھال ایر جنگ بہ بیت ۔ چومہ بیت کہا ہے آس سرجمیں راج ء بسوچیت چی ء کہ آس کہ کپیت گڈا تر ؤ ھشک زانت ۔

公公

آگلاب که یکبرے شرپیت بزان که آپ مدای مریت (عسر خیام)

﴿﴿﴿داربها کنوک ۽ عقلمندی﴾﴾

امام بخش امام (الفاے،اولى سال)

باریں من چہ بریءَ جی ءِلوٹءَ بکناں ۔جنینءَ گشت مارا چک نیست ، تو بکش ئے بلّے مارا یک چکے بیت ، مے لوگ وشُءُ وشهال بيت _ يداهم دار بها كوكءَ وتي مات جست کت۔ مات ء گشت منی چم کورانت تو پری ء بکش بلے منی پہاں پچ کنت عُمن گوں وتی پہاں دنیاء مکنداں۔ چرے گیاں ید دار بھا کنوک ء سرجیس شپ ء دل جیر ات کہ باریں من چہ بریء کی بلوٹاں۔وھدے دوی سحب بوت آ يدا ديم په جنگلءَ رهادگ بوتءُ ها در چکءِ چرءُ وتارا سرے کت۔ بری ءَ اتک ءُ مردءَ را گشت تو وتی واهگ ءَ درشان کن دا نکه من سرجم بے بکناں ۔ دار بھا کنوک ع گشت كەنچوشكەمنى مات چەپجال كورۇ عاجزانت، من لوٹال كە مني مات مني حال ليب ءُ گوازيءَ بكنديت' - يري آئيءِ دانائی ءِسراسک بازوش بوت _آئیء دار بھا کنوک ءِ واهگ يوره كت هم ييم آئى و دانائى ع جد، آئى و مات و جمانى رژن پدا وار اتك ء جندء چك ء اولادهم بوت-آئىء وارى ۋېزى،سىرى ۋھزگارى يوتو كابدل بوت_

دریکیں کے بے یک دار بھا کنو کے است ات_آ يك ميتك ءُ ختك ات_آئى ءُهروهدءُ جنگلءَ دارجت ءُ يدا بازارءَ بھاکتءُ وتی لاپ در گیتک _ مکرندے آسھبءَ مهله دارءِ بُرِّگءَ جنگلءَ شت_آئیءَ جا گھےءَ دیست کہ یک آیے ء کرء کی سبزیں در چکے است۔ دار بھا کنوکء حار اِت اے در چک ءِ بُرگ یک سیس گرانیں کارے چیءَ كه آئىءِ بنڈسك زنڈانت_مردءَ دلءَ هيال كت اگال من اے در چکءَ به گُذِّ الءُ يداباز ارءَ بھا بكنال منءَ باز زررسیت _گول همے هیال ءَ مردءَ در چک ءِشا ھے بُرّ اِت_ د مانے ء پر آئیء دیست کہ یک پری بے زاھر بوت۔ ھے يرىءَ دار بھا كنوك ءِشكرءُ منت گيتءُ درا ئينت كەمنءَ يك جانو بيءَ هم در چك ءِسرا قيد كَتْكَءُمن ءَبيت ءُ خُجُ سال بیت که قید بوتگال مرچی تومنء آجو کتگ من نزانال کہ چوں تی شگرء بگراں۔ پراگشت نے تومنی کرء وتی یک واهك ورشان بكن من تى واهك ء سرجم كنال دار بها كنوك چه نړيءَ رکست بوت ؤ ديم په لوگءَ شت سرجيس راه ءَ هیالانی زِرءَ اوژناگ ات۔وهدے لوگءَ رس ات آئیءَ وتى ءُ يرىء كسه ، وتى مات ءُجنين ء كرء بيان كت عُكشت كه

چې چه ار بها کيوت و مقلمندي *پ*ې پ

سراج سخی (ایف اے، دوی سال)

روئے گذااے الم بزان کہ راہ دیم ء کجاتاب دنت۔
کے ملاشفیع ات۔ زائتکاریں مردے ات۔
میت عِیْش امام ات۔ همک بیگاہ زهگاناں سیپارہ (جز)هم
والیت ئے ہے وڑاشفیع عِ گورء هروهد عُهتیں مرد مال روَ
آکت۔ گڈا کیرو چایشال یک دیوانے جم داشت کہ همے
دیوان عِلْو کا کیے ء آواز برزکت عُلَّشت:

"بچار ملا! مئے دین خطرہ عِتو کا انت ،نوں مار الله گوانک جنگ ءَ انت که بیاات و تارامنی راہ ءَ قربان بکن ات ءُ گشگ ءَ انت بھشت پیشا بے تا هیرانت'۔ "من شمئے جی کمک کت کناں؟" ۔ ملاءَ جست

المانية المانية المانية المانية المانية

انچوش دیوان گرم گران ات در کیدیے عکر دیش بے دلبند عمر ایر اتنت ، در ائینت "تو مارا جہادی تیار کن بدئے پر چاکہ دین خطرہ عِ تو کا انت اللہ عَ مے ضرورت انت "مھے وحد عَ ملا عِ کشریں برات شکر اللہ کہ عمرے چاردہ سال ات عُمیت عَ اول وا نگ عَات، ایشانی کلیں هبران اشکنت۔ ''الله شارا گرک بکنات منی تائی این نَجَ َ عَ جِی گناه کتگ ات که شابمبانی آماچ کت''۔

いっきしいく(にしいしいし)

'' ماتی دلءَ مزن کن،الله ءِلتّ ءُ توارنیست'۔ جنگیں چکءو تی ماتءَ راگشت۔

اے زال عابدہ ات کہ آئی نے عینی نکار ات وصد یکہ عابدہ و خی شہرء چہ واتر دیم پیٹر اعلی عبیت گڈا عاررا ھے عسرا وت کوشیں ترائے و آ ماچ بیت و عرا وت کوشیں ترائے و آ ماچ بیت و مست و رهچار با نور و گور و هار چو مار و پیم و دجنت و دست و سنگہ چوزرو کی گو بر و پیم و دُنگ جینت ۔امروز وش انت، ماگل چوزرو کی گو بر و پیم و دُنگ جینت ۔امروز وش انت، اگل هرس و را گوں زندگی و مہر و دوتی بہ بیت گڈا آ چہ ناپسندیں تجر بھال هم پائدگ چست کت کنت و سومین مرد مالنت کہ وتارا جاہ آ ورت بران آئی و حداوند پجاہ آ ورت ۔ بران آئی و حداوند پجاہ آ ورت ۔ بران کے حداوند پجاہ آ ورت ۔ بران کے حداوند پجاہ آ ورت ۔ بران کے حداوند پجاہ آ ورت ، بران کے حداوند پجاہ آ ورت کہ بران کے وی بران کے ورکیجا انت پیشو هاز و شو هازگ و ، بران کی کشک و کی و درگیج انت بلے اے نرائت کہ ھے کشک دیم و کجا کا سے و ہر و دھر و ہد و گھے پئت دا تک کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و ھر و ھد و ھے پئت دا تک کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و ھر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و ھر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و ھر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و ھر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و ھر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و عر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و عر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و عر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و عر و ھد و ھے پئت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و عر و ھد و ھی و سور و سی بیت دا تگ کہ دئی چک ھر را ھے کہ مات و عر و ھد و ھی میں دا تھ کہ دی کے سور کیا ہو کہ در تھی سے کہ در کیا دیا ہو کہ در کیا ہو کہ در کیا ہو کہ کے در تھی ہو کہ در کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا گو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا گو کہ کیا گو کہ کیا ہو کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا گو کہ کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا ہو کہ کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا ہو کہ کیا گو کہ کیا گو کہ کیا ہو کیا گو کہ کیا گو کیا گو کہ کیا کیا گو کہ کیا

من هم سرءً كنال ' _ زهگ ءَ جواب دات _ ملاءً كشت كه شا ميت ءِكرءَ بجلّ ات من روال ءُانول واتربال-ملاء پُشت ماندات۔ يدزهگ عِلوث عِسرجم کنگءِ واستا اینگوآنگو حاران ات، کسان کسانیں زھگ ديم يه مسيت ء روك ء اتنت الماء اشتاب اشتابي چيز كِيت ، واتر آهك ء ات آئىء مرد مانى جم ملاء سك اتنت _ چک چەگل ءَ کوکار کنگ ءَ انتنت کەمىت ءِ دب ء يك بلاهين آوازےء كون هيتاددست ع مشتكين آ ہےء تیوکیں شہر سرا زرت ءُ مارکیٹ تباہ کت مصلوک ءِ كندگ كول كوكارال بدل بوتال _آهاني تو كاملاء خاندان اوں هوارات _ ملاتجان بوت وتی زال ءِنیمگ ءَ که نیست ات ـ و تي برات ءِلوگي ءِ ٽُورءَ شت آهمهج ورُ زهگاني نيمك ءهم نااميت بوت رنول پريات ءُزارال چهابيد هج كرت بے نه كرت هے در نيام ، فونے اتك ملاوت ارس ۽ ليتارات ، فونے گوش ءَ کت۔

" ترا مراد بات مر چی تی دیمداتگیں جہادی ، الله عِ عاشق شکرالله ع کا فرانی سراسو بمندیں اُرشے کتگ که سیء نهدم تگ سیز دہ ٹی انت'۔

ملا گول چيھا نے ءَ کيت ۽ زمين ۽ باهوٺ

ماه ءِسرادوماه ءِسراملاء برے پانزده سالی ءُ برے هو ده سالی ایں بچکیں چک تیار کت ءُ دیمدات ۔ ها مردمانی گوں ملاءَ رابط هم بیت گذا یکرو پے ملاءِ سرافونے کیت ۔ مردمانی د' خدا چہ تراغ چہ مارا باز وش انت ءُ منے جنت ع ورجہ روچ پیروچ برزیق ان انت'۔

''باریسساری و جہادی و هالاں بدیے ، باریں سوبمند ہوت وتی مکسدء ؟''۔ ملاء جست کت۔ ''اللہ وَ هیر کت، چل و پنج کا فر دوزہ وَ شت وُ بیست وُهشت ساہ کندن وَ اتلگ وُسراً نت، د گدهیر وُوث انت''۔ دوی و گشت۔

رمضان عات ات دوسے روج عبد کسانیں ائید

ات ہے کس گل ات هر کے عوتی وتی وهگ گون اتن ویک

پشهر عسامان ع گرگ ع ہے هم روج ع ملاء وتی کسانیں

غاندان زرت ع دیم پہشمر ع رهادگ ہوت ہشمر ع تو کا

مارکیٹ عسر بوتنت ہارکیٹ ع تو کا مسینے هم است ات ۔

ایشاں سامان زرت، کسانیں ساھتے ع چہ پددیم پہ گس ع ایشاں سامان زرت، کسانیں ساھتے ع چہ پددیم پہ گس ع روگ ع درست وست ماں وست اتنت سیل کنان کے

دوی ع گوماوش گی کنان عُروان اتنت ملاع برات زهگ

روگ ع درست وست ماں وست اتنت سیل کنان کے

دوئی ع گوماوش گی کنان عُروان اتنت ملاع برات زهگ

روگ ع دات ہر کہ عزوریں بلے زهگ ع مات هر کنت:

دوگ می کوماوش گی کنان عُروان اتنت کے مات هر کنت:

دوگ می کوماوش گی کنان عُروان اتنت کے مات هر کنت:

دوگ می کوماوش گی کنان عُروان اتنت کے مات هر کنت:

دوگ می کرد می کوماوش گی کنان عُروان میں بلے زهگ ع مات هر کنت:

دمی کا کرد می کنان کے دوریں بلے زهگ عی کن کے دورین کومار کا کومار ع بیت هر کنت کہ بُر کے سرع بکن،

公公

دهی

جمال منظور (بی اے، اولی سال)
پدادکان ءِ پُشتی نیمگ ءَ شتال دال دیست کددهی گونڈ وے ء پچنگ ءُ اید گه گونڈ وال الگاش کتگ که منی انت منی انت منی منت منی وقت مال وتا مجر منی دهی انت بیدا ایشال سله کت، زر وت مال وتا مجر

من سرامد عِرَّا تكال، هيسك ات مِن زرت عُ بِذَ عَكَ مَن مار إِت بِلِمِن الْ صحت عَ جِي مار إِت، نزانال مِن الْثِي عُظر چيز ديم عَ دات بلي سرئے پهاتال عَ چنڈ ينت عُ دكاندار عَ دراهيس چيز ديم عَ ابر كتنت، اول نه زرت انت ئے بيداوت گشت ئے كمن ...واد عِكر گرگء... اتكگال مِن عَ مات عَرَّشت كه جلدى واد بر بريا اتكگال مِن عَ مات عَرَّشت كه جلدى واد بر بريا شعم كه دكاندار واد بي آرگ عَ ات، آئى عِ مات ثر تَبُّك عَ دكان عَ پترت، منى چك ادعَ وهد بي آئى عَ سرامد ديست منى بدَّ عَ چيز رت ئے ...

دال هوش كت هي نيست ات، نه گونلرونه ليب، نال مات ـ ملاء هم دكان بند كتگ ات كه مگرب ء بانگ ات ـ بس سرامد ء نيمكل دكان ء پيژگاه ، پتى ات ـ من چه گرانيس هيالال سروتی جهل كت دال ديست دهي مني پادانی بُن ء كپتگ ـ دیست و بی لنگی سیکل عَ سوار غُ دکان عَ پیداک ات_آئی عِ
یک دستے هنڈل عَ غُ دوئی دست غَیر عَ چکر بنگ عَ ات من عَ گمان ہوت کرآ گرا نیں جھد ے عَ پدسائیکل عَ تا چگ عَ
ات _ بلے اے پمن مجبیں ندار گے ندات کہ من لوگ عَ مہ
دوال _ بلے دل عَ او مان کت کہ کے مسل ببال _ گذامن
مرامد عِسیکل عَ چارگ عَ ہوتاں _ آئی عِسیکل سے فیری یے غُ
یک دی هنڈل غ پدازین عِ پوش نے دِرتگ _ چین عِ آئلاں
کیک دی هنڈل غ پدازین عِ پوش نے دِرتگ _ چین عِ آئلاں
آئی عِ دراهیں گر گھینگ اتنت _

ھے کہ من لوٹ ات لوگ ء روال تال سرامد

دمانے عَبِر آئیءَ دست کیسگ ءَ برت۔ دھی

نوٹے کش ات ءُ دکان ءِ پیرہ گاہ ءِ گونڈواں چارگء بوت۔

منء گمان بوت کہ آزبریں دادے ءِ گم ءَ کپتگ۔ سھتے ءَ پد

گونڈواں توارئے جت۔ بلے گونڈواں نہ اِشکت۔ گڈا

سیکل ءَ جاریک پک ءِ جھدے کت۔ انا گت ءَ آئی ءِ شلوار

سیکل ءَ مان اڑات ءُ آگوں سیکل ءُ شکون دیم بوت۔ من جیر اِس زاناں سیکل گران انت کہ وتا گیشینت نہ کنت۔

گریو گے بندات کت۔ من تجان ءُ شتاں چست کت ءُ پُنے

چنڈ اتنت بلے انگت گریوگ ءَ ات۔ من تبلا دات گڈا

گشت نے دمنی زرگوات ءَ برت'۔ من اینگوآ گوچارات۔

**

د یوالانی گوشال مورےءً نہ وارت

۔ شیر جان مرزا (بی اے، اولی سال) ، آئی ءِ نام هزاری میتگ اتک ء کوٹی ءِ دیوال ءِ دومی نیمگ ءِ کنڈ ہے ء نشت ، گوں رئے چاگردءِ مردمانی چہ دیوالاں گشت ہے " مئے جاگردءِ تھا جنین پر جاگلامی ءِ دام ء

انت؟ پرچازندگی ءِ وشیں موسم ءُساھتاں ، سیل ءُسواداں ،

مهر ۽ُ دوتي ءُ زانش ءَ زڳرانت؟ آهال پرچاحق ديگ نه بوگءَانت؟" ـ گرانازءِارس چور ونگلءَر چگءَاتنت ـ

ادار کے ء پد گراناز ء وست گوں دیوالاں جت

انت ءُ گشت ئے '' پرچا کہ جنین راست کشیت ،آرد کشگ

بيت مردين رد كشيت آراست كشك بيت؟"- آزمين ع

سرا کپت ءُ تچک بوت ءُ کنزان کنزان دریگ ءِ نزیک ءَ

وبت، گول تسكيل آوازے ء گشت ئے " گراناز پر چا

سانکلان انت؟ گراناز پرچا سانکلان انت؟ آ وتی مستر وث انت''۔

گراناز نه پت ، مات ، دوست داشت نیکه براتال، نه جاگرد ءِ مرد مال مرکس گراناز ءِ مُکچکان ات،

پرچا كەگراناز ، گول نىچكى ء عشق ات_

آ انگت گشان ات كه گراناز پرچا گول سانكلان

انت؟ سانكلال آئىءِ جان وارتگ ات بلے انگت ديوالاني

گوشال هم مورے ء نہ وارت _ ایک ایک

کیک کسانیں میتگے ات، آئیءِ نام ھزاری میتگ ات، آمیتگ ءِ تھا گراناز نامیں کاڑے چاگردءِ مرد مانی چہ بازیں بھتام جنگء ماتء پتء کوٹی بےءِ تھا بند کتگ اتءُ زندگی ءِ گوازینگءِ واستاکلیں آسراتیاں چہز بھر کتگ ات۔

مر چی گراناز کوئی عِقا کنڈے ۽ نشتگ ات، ملگور شکیننگ اتنت ، دست ئے سرءَ اتنت، گریوگ ءَ ات ءُ تر فکلیں ارسے رچکءَ اتنت۔ چہ بازیں گریوگءُ زاریءَ چہ چم نے تُھر سھر اتنت ءُ گیمر ان ات۔ آوتی زندگی عِگامی عِ سانکلال ایر جنگءَ ات۔

گراناز ءَ مدام بازار ءِ مردمانی تؤن ءُ شگان ءُ محتام گیراتک انت - چه بازیں گیرآ رگء تهه ءِ انسان یے چه زندگی ءَشزارات ءُ آئی ءِ باتن ءَ وران اِت _

گراناز گوں کوئی ءِ دیوال ءَ بزگیں ءُ گریوگ آوزےء کشان بوت' منی گناه ءُمیار چی انت؟ منء پر چا بزگءُ آجوئی ءِروچاں چے زبھر کتگ اِش'۔

چەكونى ء تېمەء بندىء، آئى ء هرواھشت پروشتگ ات ءُ آئىء و تا شوھاز كت نەكت ـ گراناز نندگى جاگەء ياد

هشتان چوکی

پیر بخش نور (بیاے،اولی سال)

ومانءُ استامياررس ات-

"هال دُئ بادشاه تو گوسکیں جعد ء برگ
بوت ئے مرو چی پداوتی برائینگ ء دلما نگ ئے! تو بیالیب
کن، show چیء کن ئے!" ۔ بادشاہ درائینت ۔
میارء پسہ دات ، کموصل بو ماسٹر کیت مرو چی ماپیشد اریں کہ
گوازی چون بیت ۔ بادشاہ ءائے کپ چوکار جی عاقورات ۔
سک جذباتی بوت وتی بروتے تاب داتنت عُکشت:
سک جذباتی بوت وتی بروتے تاب داتنت عُکشت:

من چاہ ء ورگ ء اتال موسم سک دکش ات پرپٹانی روگء آھگ ات۔مسیت ء بازیں مرد ہے اتلکء ھوٹل ء سر بوتگ انت منی کش ء ناکو جنگان ختگ ات۔اسلء ناکو جنگان ھشتا چوکی ء بلاھیں واھگدارے ات۔منء ھوش انت یک سالے من کسان اتال ماتء منء راہ داتگ ات، مچاں من دیست ناکو جنگان ء دارگانی توارکھن ء ھا پُشت ودی بوگ ء ات۔ آ انچوش زاہ دیگء کروچ من چرمیت عجمد عنماز ونتگ ات ع دیم پیصوفی عِرفُل عَروگ ءَ اتاں ۔ موسم سک وش ات مسیت عِرجوئیں مردم نماز ع چه دندمسیت عِردِ عَرجُ اتال۔ یک بے دومیگ ع گئے عُرز ان عَاتال۔

اسلء من جاہ ء بلاھيں ھينا كآل من ھول ء سربوتال -

"صوفی چاھے بیارگوں!"۔

'سليماني اگال شيرچاه؟''صوفي عربسه دات_ ·

"سليماني جاهي.!"من درائينت

"بلےجلدی کن"۔

"بلے واجہ 'صوفی ع کشت۔

من چاہ ءِ ورگءَ اتاں ، بادشاہ رس ات۔گوں جذباتی ءَ کشگءَ لگ ات۔

وصوفي دارگال بيارا"-

جاہء آپ کن ، جان مرچی بلاھیں گوازی بے بیت ھے

گورنمنٹ عطاشاد ڈ گری کا لج تربت

كيح 14-2013

ات بلے لیب انگت جاری ات ۔ اناگاہ ءَ بادشاہ ءِ جِکے آجو

بوت چہ گلائی ءِ زندان ءَ ۔ نول بادشاہ ءَ کئے داریت۔
دست ئے جت انت بروتال چکے ترینت اینگو آئلو چار
ات ئے گشت ئے بادشاہ کدی گلام بوتگ؟ بجاهال چار
بجاهال هشت بادشاہ گوازی ءَ باج برت ۔ لیب هلاس
بوت ۔ هوٹل ئے جو کیس مردم شت انت بس صوفی وتی اُردءُ
پُنینکال چنگ ءَ ات ۔ دارگ ها جاگہ ءَ کپتگ اتال ۔
صوفی ءِ من ء گشت سنگت وهد هلاس انت صوفی ء گپ عِ
اشکنگ ءُ من ء گشت سنگت وهد هلاس انت صوفی ء گپ عِ

من نیایاں او دوست منی پیغامال مخال او دوست منی پیغامال مخال اثر تنی بے سیٹیں سلامال دِیر ع رُکھال باز تنی لڈ انی پھذا گیاوال بیثغال پھازاں نال بستہ ڈغارانی جر غال چھم منی سُہرال پے شفانی سُوز وہاوہال مست قو کلی مست

ات هشت کن باریں دگه چی چی گشگ ءَ ات بلیهر چی که گشگءَ ات سک جذباتی ات، گشگءَ ات با معوث بلینوں بزگ سک پیرات چم ئز دراتال کٹ ءِ باهوٹ ات دل ءِ بازکش ات بلی دهدءَ دروہ اتگ ات ب

''بی جال (بجن) اشت بو، ڈئے ، تو نزائے''۔
استامیار ۽ بادشاہ ۽ گشت۔ دیم ۽ بچار چی چی بیت تنگه
تزمیانی اولی سرانت۔ بروهشت ، بادشاہ ءِسکت ۽ هشته
جت۔ اے دگه کیے۔ انچوش لیب دیم ۽ روگ ءَات، صونی
چاہ ءِ دیگ ۽ نه رسگ ءَات۔ هوٹل ءَ جا گه نیست ات چیء
که بادشاہ لیبءَ ات۔ اسل ءَ بادشاہ ءِ نام محمد یاسین ات
بلے بازار ءَ بادشاہ بادشاہ ءِ نام عِسرانا مدارات۔

کرندے پدابادشاہ ء دارگ دست ء کتنت جت انت ئے بیھ عِسرالے اے رندی پداھے نہ بوت۔ بزو، دو! زالم گلام کے تو، بادشاہ بدار پادال۔

استامیار ع گلام کت بادشاه میار ع یکرندے پدا دارگان ع یکجاه کت جت انت لیے چی نه بوت ماسٹر ع میار ع ، درهینت ع گشت نو نه بیت اُستا هولل ع جو کیس مردم هاموش لیب ع چارگ ع ا تال بچھانی چم لیب ع سک اتنت که کئے باح بارت مناکو جنگان چه منی کرع چه پادا تک کمو دیم ع شت که لیب ع شرز بکندال نول روچ دیگر ع رستگ

بے تووش نه انت

حاتم مراد (ایف ایسی، دوی سال) اول مدام سكين يے دات كەهمېل بوان كدوا نگ مردم ، پجار دنت _ ماترّ ان اتيں دال شپ بوت ءُشپ ءِساھت دونج بوت گذا ما گسء واتر بوتیں کہ مصمی وانگ ء روگی انت ـ سهب ءُ من كتاب زرتنت ءُ ديم يه وانكجاه ءَ رَيّال من اے سرء آسر جار اِت حمل گندگ نہ بوت۔ هران اتوں کہ باریں حمل مرچی چیء نیا تلگ سنگتے جست کت آئی ء گشت کے حمل ع چدور کسانی نادراهی بے گون بیتگ آئی ء دب ءُ د ما گال هون دا تگ _ ءُحمل هم نادراهی ء گپتگ چه نادراهجاه ءِسربیگء پیسربیران بوتگ منی سراکشنے گرندے كيت - چم ارس ؤهولمب بوتال -من كتاب زرتنت ، پدا دىم يەك ء رھادگ بوتال _ گندال كە آەغۇزارى ئويريات انت من زانت كه حمل ءً من ءً مل واتك ؤمن ء يه دائم ابیتکی ءِآماچ کتگ۔

من وانگجاه ءَ ونت ءُ راه ءَ پيه دم کنگ ءِ هار ءَ کھیرے ءِ چیرءُ نشت ءُ وتی ھیالاں گار بوتاں _وتی پاد ءِ سواسءُ دِرْتَكْيْل ﴿ حِيار إِتنت _ دست كيسك ءُ برت ءُقلم در کت ۔واهگ ات که دوگپ نبشته بکنال بلے همے دمانء منء منی سنگت حمل ء گوانک جت که بابل بیاما روگء ایں، پشت کپ ئے۔ دلء نہ لوٹ ات کہ یاد بیاھاں بلے حمل دل نه بوت من كتاب زرتنت ءُ ديم په وتي ميتگ ءِ نيمك ءَ، دال سءَ سربيت آل ملحيل ماتءَ منءَ آپءُ تام كت _ پيرامن نمازءَ شتال ، نماز كت ءُ پيراگسءَ اتكال _ من ءُ سُ ءَ تاهِر نيا تك من ملك ءُ مُجِلد گانی نيمگ ءُ شتاں كهاودء من حمل ديست من ءُحمل سيل ءُسوادء شتيں حمل منى سكيس دوستيل سنگنته ات ءُ وانگجاه ءَ ما ،هم سبق التيل_من ءَ الله على عيال دوست ات آ دائم كون وتى كتابان همكرنج ات_آئي عِلوث عُطلب بس وانگ ات_من عُ

**

اے لاپ عمن ع گارکت

الوب خان، الف ايسى (دوى سال)

ڈ کال ؟ چہشز ار هیبتان ؟ وتی کماشیں پت؟ را گشت کہ نوں اے ملک نندگی نہ انت۔ اے هشکی مارا گشیت۔ بیادگہ ہر ےرویں۔ آ وتی پت؟ بازگشیت بلے آئی ءِ کماش کمن کنگ ؟ گوں چو درائینیت کہ'' من مر چیگ باندات ءِمہمان آل، من نہ لوٹاں کہ نی ہون در ملک ؟ گل بہ بیت بلنے ماوتی سرڈگار ءِ هاک بال'۔

ھیبتان دل ع جیڑیت کہ اے هلک هم پیمن جنوالانی آماج انت۔ شی پاساں پاد کیت عُر لیگ بنا جنوالانی آماج انت۔ شی پاساں پاد کیت عُر لیگ بنا کست عُر پدا ملک عَ واتر لوگ عِ ارادہ کنت ۔ بلے ڈیہ عِ ورناعُ کما شانی تؤن عُر پیگورانی ترس عَ دومی بلوچی میار عَ آئی عِ پاد داشت انت۔ آئی عِ همت عُ حوصله ها وهد عَ دو کھر عَ بوت کہ داشت انت۔ آئی عِ همت عُ حوصله ها وهد عَ دو کھر عَ بوت کہ

هیتان وتی دوئیں برات ء کیگھارے عجہ مسر اَت ء وتی پت عِهمکو پگات۔ چه میراث ء آئی عِهلگھیں ڈگارے گون ات۔ گوے سرسنریں کشاراں آپ ء لاپ ات۔ دلوت بے قرهساب نہ بوتنت۔ وشیانی جمبر هروهد ء آیانی سراسا چان ات۔ هیتان وتی هلک عِسرتریں مردے ات۔ راجی درد آئی عِزردء چوآهن عَمِک ات۔

بروتانی سبزترگ ء گون آئی ءِ بت ء وتی برات زهگ شراتون ء گون سانگ دات واجه حداهم آئی ء سرا مهر بان ات که سور ء اولی سال ء مردین چکے بشات ئے۔ سور ء اولی سال ء مردین چکے بشات ئے۔ سور ع کساس سے سال ء پدیک ڈکالے ء وتی آهنی پنجگ ملک ء سراسک داشت که کس چیکی نه بیت اے ڈکال ء مہلوک ءِ رزق همے رنگ ء پنج گپت که کس ء سانہ کپت رسر مہلوک ءِ رزق همے رنگ ء پنج گری که کس ء سانہ کپت رسر سبزیں کشارانی هشکی ء بیچاڑی ء گندگ ء چم ارسیک بیت است و روچ پر روچ بے وردنی ء نادراهیاں هم وتی سرکشان کت رمرگ ءِ فرشتگ (ملکمیت) ء گشئے دلوتانی گورء جاہ کت رست بیران یوان کور عباہ کورت بے دلیدردی بھا کت کے مقبران یوان وقت بے دلیدردی بھا کتنت ء قول ء مرد مانی دست ء وت وادء آپ کتنت ۔ سیجتان ء برے ترس ء وت وادء آپ کتنت ۔

وانندگى ءِسرانازأت ـ بلجآئىءَ چەوتى جاگردءَ سان زرتگ ات۔ در قوم ءِ عادت وتی تو کا جا کہ داتنت۔ بلو چی پوشاک ءِ بدلءَ دری گدپر کتءُ وتی شہدیں زبان ءِ جا گہءَ درزبانءَ گپءَ لگ اتنت_هیبتان هروهدءَ وتی نشارءَ مِرْ إت وُكْشت حِ أَبِ وا مُكَءَ تَىٰ هُوشِ بِرتَك، بلِي نشارءَ ذِك رات ءُكَّت" You don't understand papa،اس شہر میں رہنا ہے تو اردواور انگریزی بولنا ہوگا''۔ نا كوءً آ،مِرْ إت ءُكَّت توستر درى زبانءَ كپ ءُھال ہكن ئے بلے تئ گالوار ترا بلوچ مجاریت۔ چندیں سال ءَ رند بيدئے هيتان ءُشراتونءَ دگه کسءَ بلوچيءَ گپ نه کت۔ ابراہیم ء گوں وتی چک ء جنین ء درامدیں زبان، دری عادت عُصِل ءُ پوشاك زرتنت ءُ بلوچي دود ءُربيدگ ءُهم فراموش بیت انت ۔ ھے وڑا ایشاں وتی بلوچی پیر جا گرد ءِ وشيال گاركت_

يك سالے هينان وتي برات ۽ پرسءَ شراتون ۽ همرائىءَ وتى ڈيہہءَ شت _ پتر ءِسرءِ نندوكيں مردم هيبتانءَ گشت واجه ترا شهرءُ سک ساتلگ _ حدا ءِ نظرتی سرا نیک ببات بودائم ء آپ الاپ ببات ئے۔ هیبتانءٔ سرجھل کنانء گشت..''هؤ! بلےابے لاپءَمنءَ گارکت...."

とはなり、対対しのとからとし

は上れしいいいというのですと

شراتونءَ آئي دلپري کتءُ آئيءِ کو پڳال دست اير کتنتءُ دلبڈی بے دات۔ آئی ءَیہ لاپ ءِ شوھازءَ کچ عیب نہ کت۔ کم کم ءَ زرّے کچ کت ءُوتی واستالوگءُ جا گہزرت۔ آئیءَ مارات کها گال اےشہرءَ زندگ بوگی انت گڈا وتی زھگ الم وانینکی انت۔ آیاں شریں ورگ نہ وارت بلے وئی چک وانینت انت۔ ابراہیم شہر ءِ شرری ع گرال ترین شهدر برجاه ءُ روان دات، ءُ چند مدت ءُ رند آئیء وئی وانگ در برت ؤیک نامداری ڈشریں کارکے ء افيسرے جوڑ بيت-هيتان ءِسُنك چه كل ء وتى ملك ءِ

مرد مانی دیم غررزات مروهدء وتی چک ءِتوسیپ ءُستایے

كت _ا _ آئى ءِ جهدءِ بروردات كدوشياني جمبر پدا آئى ءِسرا

ساهيل بوتنت-يكرو چ هيتانءُ وٽي ڇکءَ گشت كه نبي واهگ انت كەتومنى برات زتكء گول سانگ بكن _ا _ كي ع اهُكُنْكُ ءُ كُولِ ابراجيم ءُ چوجواب دات ءُكَشت " من تَى نا وانندكين برات زتك ءُگھارزتكءَهجمر نەگرال''_هيبتانءَ درا ئينت' دمني چک! آئيءَ وٽي گريبي جا گهءَ ده جماعت در برتگ _ جنيآ دم ءِ واستاهميني بس انت' _ بلے چکء عَ چَک مان ترینت و گشت'' من وتی واستا یک وانندهیں جنگے در چنگ من همائی ءَ وتی لوگبا نک کنال'' مصیبتان ءِ ول چه بندال ستءُ آئی ءِ جم ارسءَ پر بیتاں۔

عار ءُ ﴿ سَالَ ءُ يِدِ ابِراهِيم ءٌ كُولِ شَهْرِ ءِ جَنَّكِ ءُ سانگ کت۔ آ یک وانند کیں جنین بے ات آئیء وتی ايرصا

ساسارگءٔ پددیم پیچھلءٔ رھادگ بوتنت۔

اے رندی زیارت عِسرا باز مردم اتلگ ات۔
هجر اینچومردم معراج عِشپء نیاتلگ ات کدا ہے رندی اینچو
اتلگ ات۔ هیں سنگت کور عِش ءُ نشتگ ات ءُ مرد مانی
ندارگ ءَ چارگ ءَ اتنت۔ اے ندارگ عِنقا وڑ وڑیں مردم
گندگ بوگ ءَ اتن۔ کسان ، مزن ، پیر ءُ ورنا، هرکس ءَ بکند
دست ءُ دیم شودگ ءَ پیرگوں وتی ٹولی عِهم ائی ءَ کوہ ء مرادع
فھور عِسراروگ ءَ اتنت۔ هر هیں سنگتاں چہ بازیں ندارگ ء
چہرند دست ءُ دیم مششت یک ٹولی ہے ءَ هوار بوتنت دیم پہ
فھور عِسراشت انت۔

کوه ء مراد ء فھور ۽ روگ ۽ چه پيسر چمپل دورراه ۽ يک جا گھي وَکشگي انت _ سمير ءَ سنگال گشت که چمپلال همدء در کن ات، ديم ءَ نول شپادءَ روگ لوئيت _ چمپلاني کشگء رند چه سيريال سرکپت انت _ گيٺ ۽ دپءَ مردم اوشتا تگءُ آپ ديگ ءَ اتنت _ سميں سنگال آپ وارت ءُ پدا مزنيل گيٺ ءَ چه گوست ءُ تو کاشت انت ءُ زيارت کنگءَ پدڙنءَ چہ بازیں روچ ءِ ودارء پدشپ ء معراج اتک ءُ معراج ءِشپء چہ پیسر نادل ، عادل ءُمیرء هپت شپءُ هشت روچ ءَ پیسر ارادہ داشتگ ات کہ مارویں اے وشیں شپء کوہ ءمرادءِسرازیارت ءُ چوگان کنیں ، پاکیں حدا بلکیں مئے گناھال کمتر کنت ۔ تھیں سنگنال اے هم شور کنگ ات۔ زیارت ء چہ رندامام شریف ء هم چاریں ما تنکیت زیارت ءِ امام ندیستگ۔

بازیں ودارء چه پدنول بیگاه بوت۔ سھیں سنگت چه کمره ء در اتک انت دیم په زیارت ءِ نیمگ ءَ جنزان بوتنت۔ چدراه ءِ دوری ءِ سبءَ ایثال دمبرت۔

ھے سبکانی تھا کیے ؟ درائینت یار مئے پیریں مردماں گفتگ راہ ؟ دمبرئے گڈا کسہ بجن ات، دم بالا بیت ۔ گڈاچہ ھے سکتانی تھا کیے ؟ کسھے بندات کت ۔اے کسہ سکتاں دور دوریں ترانگاں پرینگ ؟ ات ۔ نول منزل آسر بوتگ ات، تھیں شکت ھیالانی تھا گاراتنت کہ کسہ آسر بوتگ اے، تھیں شکت ھیالانی تھا گاراتنت کہ کسہ آسر بوت۔ مردم زیارت ع چین عسراسر بوتنت ۔ کے دم ع زوت ردومیں در چک ءِ پیم ءَ مزن یا ان ات _ پشتی نیمگ ءِ
شکیں جنک اول چوگان ءَ دلگوش اتنت ءُ چرآ هال چه یکے
جواب هم دیگ ءَ ات گول _ انگت ءٔ یک جنیآ دے اتک ءُ
ایشانی کرءَ نشت _ چنشگیں سمیں جنکانی تھامستریں جنک ء
پہ نا دکشی همے زالبول جوڑی کت ءُ پدا گوں وت دلگوش
بوت _ یک مردےء کموهلوہ گون ات هرات کنگ ءَ ات ءُ
د گه مردےء بسکوٹ گون ات هیرات کنان ات _ چوگان
نول سک مزن یا آن ات چوگان ءِ توار دور دور ءَ روگ ءَ

سعیں دزگھارانی کر ع نظیس زالبول ع چه نندگ ع زانال دہبرت، وتی دیے دوست نہ داشت۔ چرآ ھال جست نے کت کہ شے نام کئے اُ کئے انت؟ پہ نا دکشی مستریں جنگ ع پیودات منی نام ماہ نورانت، دومی ع گشت منی نام ماہ ورانت، دومی ع گشت منی نام ماہ وش انت ۔ سعمی ناسی پشک ع گشت منی نام گینہ انت ۔ من چہ تربت ع گتا دگہ میتلے ع نظیوں ۔ بازیں جست ع پس ع پدھا زالبول پادا تک ع پہوت شت ۔ اے مست ع پس ع پدھا زالبول پادا تک ع پہوت شت ۔ اے اتک اتنت کشنے جوگان ع مسیل جنگ نول انچوسک گپ ع اتنت نہ گشنے چوگان ع اتنگ اتنت کشنے زانال سورے ع سرا نشگ اتنت ۔ چرے جنکانی بازیں گپال سمیر نہ وش بوگ ء ات ۔ سمیرع دل ع گشت جنکانی بازیں گپال سمیر نہ وش بوگ ء ات ۔ سمیرع دل ع گشت جنکانی ایش سمیں جنکال هر بدئے ۔ پیدا دل ع چک جن پشت ع نشکیں سمیں جنکال هر بدئے ۔ پیدا دل ع گشت ے بات ایشال اے زیارت ع سرانت تی میتک اوران ایشال اے زیارت ع سرانت تی میتک اوران

دراتک انت ۔ چدء پر آذگرخانه ء پہ ذگرء شت انت ۔ سر شپ ءِ ذگرءَ رند ذگر خانه ءِ دیم ء چوگان جاہ ءُ نشت انت ۔ اے د مان ءَ هرکس گول وت دلگوش ات ۔ چیز ے مردم نان ورگءَ اتء محریز کے گول وتی مرد مال فشتگ ءُ دیوان کنگءَ ات ۔ انجمن ءِ دیم ءَ مردم چُ اتنت پہ ھیرات ءِ گرگء ۔ ات ۔ انجمن ءِ دیم ءَ مردم چُ اتنت پہ ھیرات ءِ گرگء ۔

بلے بے سوب بوتت دال دیرال هرات بھر بوت دال هرات بھر بوت دال هرات هلاس بوت بلے ایشاں وتی بھر گیت نه کت در شهر یں مرد مال هرات گیت چومنی پیمیں مردم بے سوبی ء شهر یں مرد مال هرات گیت چومنی پیمیں مردم بے سوبی ء پدوتی پیسریکیں جا گھال شت ءُنشت انت ۔ چوگان ءِ جا گه چه مردم ء پُر بو ان ات ۔ شپ جنزان ات ءُ مردم آ هان اتت ۔ بازیں مرد مے پدوست ءُ دیم ءِ شودگء کور ءَ شتگ ات ء ات ، آ اول بیداگ ات نے سوت کے دیم عیودگء پادا تلگ ات ء پیداک اتنت ۔ سیداک اتنت ۔ بیداک اتنت

پکیرال چوگان نول گرم دیان کت۔ درسیس مردم چوگان ء گول دلگوش بو ان اتنت۔ پکیر ساھت پہساھت چوگان ء گرم ترینان اتنت۔ چوگان مزن بو ان ات ہیر گول وتی سنکتال هم چوگان ء دلگوش ات همے دمان ء چہ چوگان ء گیٹ ء ہے وش توارغ وش بالا دیں کاڑ گپ جنان ات غاتک غیمروز کی ویشتی نیمگ ء نشت انت۔ میر گول پر مہریں دیلے چوگان ء چارگ ء ات۔ چوگان

ندانت، بارین چونین جنگ انت۔

شپ ءِ يك ءُ نيم ات ـ دُري اتك ءُ جِوگان بندات كت ـ پيسرءَ دُريءِ چكات نول بانو دُري بوت ـ چوگان نول انجو وش ات كه ساهت په ساهت چوگان ءِ آواز برزية ان ات ءُ دومی نيمگ ءَهم هاسهيں جنكانی آواز برزر بة ان اتنت ـ بازيں سگ ءُ اوپارءَ پديمير ءِ هيتان سك هراب بوت ـ يميرءَ ديم ترينت نڌ آئيءِ چم هي جنكال كپت انت ـ آئيءِ ارواه پوره گار بوت يمير دگه دنيا ہے ءَ شت ءُسر بوت ـ چه وتی گپ ءِ پھک پراموش بوت ـ دومی نيمگ ء جنكانی آواز اول كم بوتنت ءُ وتی دلگوش اش چوگان ءِ نيمگ ءَ

چوگان مزن بوت ء بنکانی دیم چوگان ء اندیم

کت ـ بازیں ودارء پر چوگان پدا کم ترات آدیم ء شت

چوگان ء کم بوگء پرئیمرء پداچم ء نیم چم کت ء چارگ ء لگ

ات ـ درینه گوست پداا نے نیمگ ء مرد مانی چوگان ء باری

اتک ایک وی پریمرء پراا نے نیمگ ء مرد مانی چوگان ء باری

اتک وی پریم کرگ بوت سیمیرء چارگ ء بازیں جھد کت

بلے بوب بوت پر چاکہ اوشتا تکیں مردم سک بازاتنت ـ

بلے بوب بوت پر چاکہ اوشتا تکیں مردم سک بازاتنت ـ

وھد یکہ سیمر ء سنگاں آ ملوری ء دیست گذا جست اش کت

یارترا چی انت تو چوچیء بے چاڑ نے ،ترا چون انت تو چوملور

گذرگ بوگ ء ئے جسیمرء راشیں گپ چیردات ء گشت

گذرگ بوگ ء ئے جسیمرء راشیں گپ چیردات ء گشت

بوت ء پدا آگوں وت دلگوش ہوتت ـ

دریال پر نادل ءُ عادل چه وتی جا گهءَ پاداتک انت ءُسمبرء گشت بریں یار رویں ڈن ءَ کے دست ءُ چم شودیں، وابء شورد کیں، ماراوابء گلتگ سمبرء ولء نه ات بلے نادل سکیں جاھلیں بچکے ات سمبر زور گول وت برت اش گول ۔ وهد ہے تھیں شگت چہ گیٹء ڈن دراتک انت نگیندانچوزانگ بوت گئے آئی ءِ دل ء چوگان ءِ جا گه کے ابیتک بوت۔

دیر نه گوست پداسهیں سنگت دست مال دست اتال اتک نم چوگان ءِسرانشت انت۔ چه زرباری نیمگ ءَ گوات کھم محم ءَ کشگ ءَات ؤول ءَ تاهیر دیگ ءَات۔اہے

نوں روچ ءَ وتی بانزل دَراہ کتگ اتنتءُ چوگان هم نزورتر ات نول هركس په وت روگ ءَات چيز عردم وتي لوگاني روگ ءِ چنءُ لا نچ ءَاتءُ چيز ےمردم انگت زيارت ءِ ترءُ تابءُ دلما نگات - نگییز ءِ دزگھاراوں نوں روگءَ دلما نگ ا تنت، آسک بے کرار گندگ بوگءَ ات۔ انچوزانگ بوت دل ء سک پریشان ات۔ دومی نیمگ ء سمیر اول سک جيرُكُ ءَات وُول ءُ كُثِكَ ءَات كه مُحَ كه آمر بوت بلي ﷺ وڑیں ماناءُ مکسدے درانہ بوت گلینہ ءِ جم کشک ءَاتنت كن نداے و رهجر بوت ندكت كسد ع آسر بوگ ع كول مكسد هم دراتگگ _مكسد مئے ديم ءَ چوكوه ءَ مِك انت كه رّامېر بوت ءُمن ءَ اول گول تو مهرانت' ۔ آبزگ بزگی تمیر ءِ نیمگء جارگء ات- آئی ء انارکال ارس شیپ گران اتنت _ارس هم گشگءَ اتنت "من بوسال ،منء شوها مکن منء گوں تو مہرانت۔وهد یکہ دزگھاراں آئی ءِ جمانی ارس دیست انت ءٔ تمیر ءِ سنگنال تمیر ءِ ارس دیست انت گذا زانت اش كەدوئىنال عشق ء گور جىگ _ گرما گی شپءَ اے تھم تھمیں گوات گشئے زمتانی شیانی ترا نگءَ پر ینگءَ ات _سبک سبکیں گوات ءِھواریءَ تمیرءِ چم یک برے پدا تگینہ ، کیت انت ۔ گوات ع دیک ، گوں آئی ءِ مودانی کا لکے گوں ھائی ءِ دیم ءَ لیب کنگ ءَ لگ ات یمیراے ندارگ ءَ انچو جارگ ءَ ات کشئے زاناں کے آئیء دل ء و تال کدیگ ء ات۔ چه پُشتی نیمگ ء یک مردےء میر گوانک جت: لالہ جاہ ورئے ؟ تمیر یکدم گڈ إت ديم ترين ع بهودات كدانان! ياه والدم دم دمان چاہ دیان ات....معلوک گوں چوگان ءَ دلگوش اتنت بلے سمیر دگہ دنیا ہے ءَ سر بوتگ ات۔ انچوزا نگ بوت کہ دوئیں چمانی سرایکے دومی ء گول گپءَ اتنت ۔ گمان بوت کہمیر جست ءَ انت كه من تئ نام ءَ نزانال ءُ دومي نيمك ءَ پسو رسگء ات كدمن اول تئ نامء نزانال ـ پدائمير ، چم کشگءَ اتنت کدمن چوهم نزاناں کہ تو کجا نشتگ ئے؟ مگینہ ءِ نگاہ اول تھے پسو دیگءَ اتنت کہ من اول ترا نزانال کہ تو ترانءَ اتنت دال شپءِ بادشاهي هلاس بوت ـسهبءَ وتی بام داتگ ات ءُ چوگان سک گرم گپتگ ات۔ چوگان ءِ توارء جھیں زیارت ءِس ،سرا زرتگ ات ۔سھب کہ بوت گوات ءَ وتی بازل داشت انت، موسم سک گرم ات۔ بازي مردم چهرم ورس ع كورة آپ ومراشت

ماهكان ءوفا

شےم یدخمار (بیاے)

"درام مے کماشاں گفتگ کہ تاہے آپ سد سال ، وفاء زندگ ءُ برجم داریت ۔ بلے اپسوز مرچی وفاءِ نام دنیاءِ دنزءُ مجانی تھا گارءُ بیگواہ انت ۔ منء بچار، منء وفاءِ چہ مزرست ۔ من هم آئیء گوں دل ءُ ستک مہرءُ وفا کنگ'۔

اے گیاں کبرگوں وتی باتن ءِمردم ءِ گوما درشان کنگءَ ات کہ انا گہ آئی گوشاں شکلگے ءِ توارکیت ءُ پدا دومی توارکہ آئی گوشاں کیت، آشیپ ءِ ٹھلگ ءِ توارات ۔ شیپء چہ یک سوتے الھان بوگءَ ات آئی ءَ سوت ءِ آوازء گوں گشندہ بجاہ آورت ۔ گشندہ عاصم بلوج ات ۔ سوت چوا ے وڑاات:

تئ متلب نزائنگ من را تئگ من را تئگ من را تئگ من را تئگ من وانگجاه ملیه په تئ عشق ءَ من وانگجاه ملیه دات ءُ تباه بوتال وهدے کمبرءَ اے سوت اِشکت آ سک بے کساس دلوارگ بوت ءُ وتی نو در بری ءِ یات ءُ گیرال کپت۔ آترا نگ ءُ کپت کہ آسکیس زبریں ءُ زائت کاریں نو در برے

بیتگ - آئی و زائتکاری وسوب و باز برال آئی وسوجکارهم آئی و دیم و پاداتلگ ات و آئی و یک سوجکارے و و و و عزت و شرپ دیگ بوتگ - بلے آ مر چی عشق و آس و سلگ و بریان ات - آئی و هم بے مرادیں عشق و پُشت و و تی زند تباہ و برباد کت بلے آئی و دل انگت پہوتی آؤکیں وہد و دل پروش ندات - آئی و دل واگت یک کسانیں امیت زندگ ات -

ادءً كارنيست

ملابلوچ (بی اے، گڈی سال) منی دست ءِ ند پچ گرگ بوت، وهدے من گشت وتی هانل ءِ نام و تصنیں دانک نبشتہ کنال من گشت وانال دانکہ بزانال ۔ منءَ بس زائلی انت _من ء گوں مرد ماں چی کارنیست _من بس کسه آرگ لوٹال-ها کسه که بهه هلاس نه بیت-گذامنی دست ءِ كتاب بُلِك بوت _من نول وت اے زانال كجابروال_ كى درء به رُكال - هركسي عن يكء كوزئ تهناهم كوشال كپيت كدا كوگء جن ياست الالداون ادء ندانت، بالى بال انت _ همر اول سراانت، باریں ہے بیت _ هوربیت یا بھار بيت ، زانگ نه بيت - بلے گوات الم ء كيت - من مدام كوكار کت غُکشت وتی دارال مان مدار اِت، جمبر سراانت _ جنگل ءِسرا چے اوست مدار اِت _نزیک ءِ درشیں کوہ ءُ ملک تو ارانت _منی هبر كس ءُ كُوش نه داشت، بس من ءُ شحم بهتام جنگ بوت كه ملا گنوک انت _ و تارا کار ءُروز گارے نیست مارا اوں نیلیت که ما وش ءُ آراميں زندے بگوازينيں _آس کپتگ ڇاگردءِ ڇاريں نیمگ روک انت مرکس کشیت ملا زندگ انت، ملا زندگ بات۔مروحیاں مردم زانگ نہ بیت پھمگ اوں نہ بیت ملے اے گپراستے کدمن ء سک ترس اِت معے جیواگ ء اول کہ کدی اے سیاہ ءُتھاریں شپ روچ بیت۔ ھمے ودارءَ اوں کہ کے بئیت منءَ جست بہ کیپت پر چیءَ اے سیاہ ءُ تھاریں کوئی ءِ تھا تھنا نشتگ ؤجیرٹگء ئے۔من بس تھے پیودیاں کہمنء ☆☆」こいで عِ ها تر عُ گپ عَ بارت - ماهكان عِ بت بير بشك عِ كرءُ وتى چك عِسا نگ عِ گپ عَ جنت - پير بشك بس هم گشيت كه مرچيكيں دور عِ چك وت زائت كارانت، آوتى زند عِ پيسله ءَ وت كفت بلغ من اول تر ااے ساهت ءُ انال كت نه كنال - من ماهكان عِ جند عَ جست كنال باريں ہے گشيت - اگال منيت عُهوً كفت گذامن الم گول تو هال اهوال كنال -

کبر عات گول هم گیال پادکیت عُرَوت عُولی لوگ است کبرگل عَبال ات کہ نول عَسر بیت، کبر عَدر سیس هالال دنت رکبرگل عَبال ات کہ نول گپ ماهکان عِسر ایلہ دیگ بوتگ آ الم عُالے گپ عَ انال نہ کنت ۔ بیر بشک وهد ہے ماهکان عُ جست کنت ماهکان زهر گیپت عُ گشیت کہ من بیک وانندهیس جنکے اول عُ کبر یک نزانت کار عُ جُنیں مرد ہے، من چول گول آئی عَ بیم بیم بیت نال من اے سانگ عِ منگ عَ ساڑی نیال ۔ بوت کنال من اے سانگ عِ منگ عَ ساڑی نیال ۔ وهد ہے بیر بشک عَالے گپ عُهر کبر عِمات عَسرکت انت وهد ہے بیر بشک عَالے گپ عُهر کبر عِمات عَسرکت انت گرا کبر اود عَ اوشتوک بیت عُسرجیں گپ عُ هالال سر پد

چے گیاں پر کمبر زانت کہ آئی دل ءِ سرجیں امیت پورہ انت ۔ نوں آئی ءَا ہے بیوفا ئیں میتگ ء چے وڑء نندگی ندات ۔ آئیءَ پہوتا اے بے مہریں میتگ ء چے وڑیں وس ندریست ۔ آشپ ءِ وهد ہے ء چہوتی لوگء در کیت ءُ کس ءَ هال نددنت ءُنزانتگیں منز لےءَ رهادگ بیت ﷺ

منی وتی منی ندانت

. تعيم دوست

موسم ساھیل عُساحیان ات شاری عُسدو یک تگردے کو بیک عُ ا تنت، شاہ بیک اول همو دءَ نشتگ ات، مانجائی کنگءَ ات۔ سدوءَ شاه بيكءَ راگشت كه تو وانگءَ وَ نه ونت بلے وتى بيركء بيال اول ندروئ _ يرجا كارند كنئه نورل، وحيد، مراد بخش ءُ ساكم ءُ بيار، گول كسانيں بالادءُ كار كنُّك ءُ انت _ پسنیءَ ما مع هیت ءُهشت هزار گرنت ءُ وتی 🚱 یے نوک کئت _ لوگ ع مردم اش اول آسودگ کتگ انت_ سدوء هے گیانی اشکنگ ء گوں کشئے شاہ بیک بے دمیں مارےءَ دج اتءُ بے گویاک بوت۔ یہ نا دکشی یادا تکءُ لوگءٔ شت لوگ ءِ مردم وَ چه پیسرءٔ بیزاری اتبنت _ آئی ءِ ناكو پيرلءَ پيسرءَ آئي پتءَ را گشتگ ات كه تي چك نه وانيت نيكه يمال روت مجهيل روج تريت كيكاني بإدال پروشیت _اے بگس ءُ براگس انت _ تو ایثی ءِ ویزہ ءَ کش ھائلووتی کرءَ برے،شرترانت_آئیءَ دلءَجیر اِت کہادءَ

شاه بيك وتى بيكارىء جان بدِّيال كول سرجمين بإزار ءِ تو كا نام ءُ دپات يرجا كه شاه بيك وانگ ءِ نيمگء محروم ات كاه ؛ بوچى مرد مے ندات آئى ء كار مدام هميش ات که هرجا گه جنینانی دیوان ات، تابکاری ات همو دءٔ شتءٔ وتاساڑی ہے کت برے چلیم نے برکت ؤ آورت ؤ برے برے وت هم تابكارى بےكت _ جنينال هرج كارے كشت التي ء انال نه كت - الم آكار عكت - برے جنياني واستابازار ، MP3 برے چمپل ع گرگ ء شت یا برے گدانی نته جنگ ء ؤبرے بندیک عِکرگء ۔ آئی عدامی کار تهميش ات_وانگجاه ءَ بيكءُ جنك وانگءَ اتنت بلے شاہ بيكءًا بيشت ات، آئيءَ كمروح اول اسكول ءِ ديم نه ديتگ ات برجا كه آ وت سرأت، آ بي ءُه عُل ءُهوكل كنوك نيست ات_آئىء بت درملكان ات_آئىء ماتءً پیرک ؤدوگوهارهمدءَات۔

اتك انت_هم وڑا تھب بيگاه بوت، آوداريگ ات كەكدى باڻل آئي ءِلوگاني ديم ءَ گوزيت _ بلے آئي ءِا _ ار مان ءَ پوره بوگی ندات، پورہ نہ بوت۔ آھیران ات کیمن نے سال ءَ پد واتر اتلگوں بلے مرچی بانلءَ وتی دیم پیش نہ داشت _ دلءَ جيرات لي كليس نول چەن شموشكارانت بلاك صيال آئی ءِ دلء نه من ات _ دوی روچ ءَ آانچیں هالےء گیت که آئیء واب وقرارشت۔ بانل ء نے ماہ ات کہ سورے کتگ ات نوال شاه بيك ءِ دلءَ ندروچ گوست انت نيكه شپ -پنچ روچ وتی میتگ ءَ پیمصیبے نشت ءُ پدالوگ ءِ مرد مانءَ رکست کنگءَ پدوتی راه ءَشت۔ 公公

منی هال کچکانی هال انت من گڈا چی ءَ ادءَ نشتگ ءُ زند گوازینگءَ اول _ دال سے روج ءَ شریءِ سراجير ات لے پدا میرویے وتی گدے زرت انت ءُ گاڑی یے عسوار بوت ءُ ایران ءُ شت۔نے سال ھانگو نشت ۔ لوگ ءَ کلدارے دیم نہ دات ئے۔ایرانءَ آئیءِ ماھے پگار پنجاہءُ شت لکھ تومن ات کہ پاکتانی یک لکھ ؛ می ھزار بوتنت دال سالے آئی ء کلینڈری کت پداوت ڈرائیوری در برت ء درائيوريء لائسنس گيت- آيه زر ء بابتء چ پریشان ندات ندلوگ ءِ مرد مانی غم ءَ ات۔ اگال پگرے است ات ئے گذا آبائل ءِ پات ءُھيال اتنت - بائل آئي ءِ دوستدار غ دل ۽ ارمان ات_وهد گوزانَ بوت، لوگ ۽ مرد مال هروهدءَ آثبيلفون كت كهتر ادبرانت نول بياتر اسور دیاں ، برے گشت اش کہ بیا تئ ویزہ اتلگ بلے شاہ بیک نیا تک۔ چہوتی ملک ءُ دیارءَ دلے چوکا پچ ءَ پرشتگ ات۔ وهدء عبجيك ءبرے وهدے آبانل ءِياتاں بے تاهيركت ءُ نەنندگى بوت ؛ نيكە كارى _ بانل آئى ءِ دل ءِسرائقش ات _ آئی ۽ بارگيس ڈيل ، كمانيس بروان ، شيكيس پونز ، آسكي گردن غ شلیں محاجاں، شاہ بیک شیدا کتگ ات_ آئیءَ چەوتى كار ءِمسرّءَ دە روچ ءِموكل گيتءُ

لوگءَ اتک۔بازارءِمردم یک پہیک آئیءِ جارگءُ گندگءَ

﴿ وَتَى تُوارِءِ بِدُلَّ ءَ وَتَى دَلِيلًا نَ مَزْنَ بِكُنَّ ـ يُلُّ ﴾ُجمّر ۽ رچگ ءَ چه رديت ـ گرند ۽ توار آئي ۽ نه رودینیت. (مولاناروي)

رند ۽ پشوماني

شُھيز شميے زئي (بيائي، گذي سال)

لوث ئے،زاناں تو گنو کے بے؟ گذا آئی ء وتی سرجمیں کسہ منى ديم ء درشان كت انت _ يدا پيسر ۽ وڙا كوكار كنان بوت ؤشت۔ یکرو ہے من بازار ءَ چیزے ءِ گرگ ءُ شتاں من جارات كههما مردانت ،كوكار كنان انت_گونڈ وايشيءَ سنگ جنگ ءَ اتنت ، کوکار دیگ ءَ اتنت ءُ کشک ءَ اتنت که مِّ ميتك ءُ كنوك اتلك من شتال كوند وهبر دا تنت ءُكشت کداے شمئے وڑیں مرد ہے شاچی ءَ ایشی ءَ سنگ جن نے ءُ كوكارديني؟ بازار يحتيس مرد مال كشت كه بلتے ،ايشي ء مارا کشت اُرکت من گشت اے مرد گنو کے نہانت اے یک بلاهيس زايتكار بالثيء نام داكتر دين محمدانت العجيره ه عُجاوران برے هال ءَ آورتگ ءُرسينتگ _ بلے منے ومگءِ مرد مال نزانتگ ات ، مح مرد مال اے گنو کے لیک اتگ ات_من اے وحدال درملکان اتال غ موکلال اتلگ اتال _موکل که هلاس بوتال من واتر در ملکال شتال _ا ب ملکءَ مارا هرچیز است لبے ناشراں درسیں چیز وتی کتگ اتنت من دئ ء عرب ع صشرء بياني ديميان اتول -

ندریان نے بلہ کئے!!من وتی کارے چرء نفتگ اتال من طیران بوتال کداے چونیں مردے گنو کے، چی ہے؟ دوی روچ ء هم وهدء بدامن حارات كمانچو محشان انت _من گشت باریں روال حارال اے چونیں مردے۔من گیٹ ء دپ ء اتک ء حارات دال آ دور روگءَ ات_من جيرِ گےءَ كِتال كدام باريں چونيں مردے بیت پداتھی روچ من زانت کہاے الم مرچی اول کیت، من روال راه ء بمرا نندال ، کیت جست نے کنال باریں چونیں مردے۔ مھمی روچ ء من شت ، راہ ء سرا تفتال _ دیست که دورء چه کے پیداک انت که گدے درتگ انت، جوڑ ھے سواسے یادء ، جادرے سرئے انچو گشان پیداک انت ۔وھدے نی کرءَ رس ات من هیران بوتاں کہ اے یک ورناء ڈولداریں مردے۔باریں ایثی ءَ چون انت کہ چوش انت من جست کت واجہ تو چونیں مردے نے هر روچ تو کوکارائے۔ تئ نام کئے انٹ۔سک دیرء پدنوں منء وتی نامے گشت۔من جست کت تراچون انت ، توچی

عطاشاد

په ہوشامال ترهیت بشامیں زرد ءغم جتیں بولان کپنت بیر ءُ سرپنت دُمبال ءُ سبزیت سرمگیں بولان

سگار ۽ هون چکيل زه بيت كه لعليل رك، مانا يك به بيت كاڑ ۽ كه ديمه ءغم ، گشال ما سرجيس بولان

زمین بُمب ءِ حدا بند انت ، چوسالی پُتی ءَ نالیت بنی آدم گشئ زوراکیانی ، بے وسیس بولان

كىنت واهگ ، دل ءِ پٽ ءَ چو تُنا پيں ڈگار ءَ ترمپ منی هشكاوگيں زرد انت ، منی هشكاوگيں بولان

رگام اهت انت ، شُنت ، عبدی نداهت انت نوبت ءُ باری وداری کد ، دل ءِ رهسر ، کدی دل مانگیس بولان

وفا یک ، مبریک ، ارمانی این ول یک ، منزل یک په تو جمبور بات آباد ، په من محرمین بولان وهد ہے هے عرب عُمن ءَ چه کارءَ در کت من پداوتی ملک ءَ اتک عُمر بوتوں ۔ یکروچے پداوتی ها کاپر ۽ چیرءَ نشنگ اتاں من ءَ ها مرد گیراتک من گشت اڑئے اے مردءَ باریں چون بوت که مرجاں الثی ءِ نام عُتوارگارانت۔

یکروپے من بازار عشاں اود عنا کوفقیر دیست که منی و هدی این دوستے ات من عگشت عے عمر جان تو کدی اتلک نے ، من هال دات که من ع عرب ع چه وتی کار ع در کت نوں نزاناں که من چی بکناں ۔ آئی ع من ع دلیڈی دات که الله بادشاہ ہے۔ گپ گپ ع نو کامن ها مردع دلیڈی دات که الله بادشاہ ہے۔ گپ گپ ع نو کامن ها مردع بست کت ۔ ناکوفقیر عگشت بیا که ما نزانگ که اے چونیں بلاهیں مردے بوتگ ۔ اے سکیس زائنگار ع دانا ہے بوتگ ۔ من آئی ع دپ ع هر پروشت ع جست کت گڈا مرحیاں کجا انت؟ آئی عگشت دو ماہ بیت که هتیں نا شریں مردماں آوار جگگ ع برتگ پدا هتیں روجیاں پدھال اتلک مردماں آوار جگگ ع برتگ پدا هتیں روجیاں پدھال اتلک کہ مرد اِش کشک ع بحگل دا تگ ۔ رندا محلوک ع سر پر نیونگ کہ اے چونیں زائنگارے بوتگ بلے رنداع پشومانی درد بوتگ کہ اے چونیں زائنگارے بوتگ بلے رندع پشومانی درد بوتگ کہ اے چونیں زائنگارے بوتگ بلے رندع پشومانی درد

شائر ۽ مرگ

- خلیل جبران/عباس حسن عالی (ایف اے، دوی سال)
دیم چدامیت و دلمائلی و رژنارژناات و آئی ولفانی سرا یک
اجبیں بچکند سے تالان ات_ آئی و جمانی تھا سبر و تا جبرو
ندارگ سر کھگ و اتنت، انچیش گشئے و نیا و گوما چ عذر سے
نیست ات ۔

آ یک شائرے ات کہ مالدارانی مزنیں شہر عقا بزگ ال چاری عِمر کے عَمِر گ ءَات ۔ آ اے کوڑھیں دنیاعِ تھا پہیشکہ اتلگ ات کہ بنیآ دم عِزردع تھا وتی باتن عِ مارِشتال درانگاز بکنت ءُ زند مان عِ دیمروی عِ جوش ءُ جذبگال ودی بکنت!۔

آ مزنیں دلے و واهندات و آئی و زانت که آ حداء اے دنیاء پہیشکہ دیمداتگ ات کہ بدیآ دم و دل و باتن و رژنا بکنت بدیآ دم و دل و لیگاری و هرابیاں چیسا پ و پلگار بکنت ، بلے آ اے ناپاداریں دنیا و چہ وائر بوگ و ات آ اے کوڑھیں دنیا و رکست کنگ و ات بلے بد بھتی و گپ شپءَ وتی تھاری ءِ جادر مانپوشتگ ات ءُ گوات ءِ تھا ھاموثی بے زور آورات، ترونگل هم رچگ ءَ ات ۔ مردم وتی گس ءُ بادگیرءُ کاشی کاڈ کانی تھا زُ گرتگ اتنت.....راہ ویران ات ءُ کشک بے چڑ کہ ...!!

شهرء ڈن یک میتگے ، دونی لوگ ، چہ جتا پر شکیس کاخی گڈے ءِ تھا کی ورنا ھے وتی زند ءِ گڈی روچانی ھساب ، ات ءُ آئی ءِ نزیک ، یک تیل ءِ ڈیوا ھے رژنا ات انچوش گشئے آ، وتی واجہ ءِ درانگازی ء کنگ ، انت ..!! اے ورنا شائر ےات ءُ آئی ءَ وتی کسانیس زند ءِ تھا ھیک رنگیں ندارگ دیتگ ات ۔ اے کسان سالیس ورنا ھے مارگ ءَ ات ، کہ آ وھد نی دیر نہ انت وھد ہے آ زند ءِ زندان ءٔ چہا یمن ہیت ...

آانچووتی مرگ ءوداریگات، انچوش گشئے مرگ آئی ءِسرامزنیں محر بانی بے کنگء ات، آئی ءِ گندیم رنگیں گنوکءُ ابدال پھم انت پمیشکه که من آیاں قدرت ءِ ندارگانی کلوهاں دیاں'۔

آھال منء اے تھاری ءِ تھا پمیشکہ چگل دا تگ کہ من گریب ءُ بزگرانی سرا رحم ورال ، بلے آ ، مال دو تی لوثنت کہ گریب ءُ بزگران کیش ءَ چہ گیش تنگ بکنیں۔ بیااومزن دلیں مرگ! من ءَ وتی دستانی چیر ءَ چیر

> بدئے، پمیشکہ منی همر اهال منی هاجت نیست۔ بیااومرگ منء وتی امبازاں بزور۔

بیااووش رنگیں مرگ! منی لنفال بہ فیک منی دلء تاهیرے بہ بکش پر چاکہ نہ منی لنفال ماتے ءِ لنفانی مرّ رستگءُ نیکہ کسے ءِ دوستے ءِ لنککانی من است من اے دراھیں چیزال چہ ناشناسال۔

بيااووشرنگيس مرگ!منء گول وت بر

ها ساهت ؟ پرشار عرون ؟ یک ملامگت یے زاھر بوت که آئم حسن ۽ واهندات آئی ۽ دست ؟ وش بوهيں آئی پلانی هارے گون ات ، پرشته ؟ ها ساهت ؟ شارُ وتی امبازال ذرت ، آئی ۽ چم اے کوڑهیں دنیا ؟ چہ چی گیت انت ۔ آ ، نی بس وتی باتن ۽ نگاهال گول چار اِت کنت ، ملامگت ؟ آئی ۽ لغانی بازیں بوسکے گیت ، آئی ۽ لغانی بازیں بوسکے گیت ، آئی ۽ لغانی مرانایاداریں بچکند کے بکشات ہے۔

ایش ات که آئی ءِ رکست کنوک کس نیست ات _ آئی ءَ اے دنیاءِ چم جھلیں مرد مانی کرءَ یک بچکند گے هم ندرستگ ات _ آمرگ ءِ سیمسر ال رستگ ات ءُ یک تیل ءِ دُ یواھےءَ ابید آئی ءِ کرءَ ہے نیست ات _

آایوک غضناات۔ آگر یوگءَات۔

آئی ءِسرونء کس نیستات ءُ چپءُ چاگردء هم کس نیست ات بلے ابید چه کا گدانی گھتیں تا کال که آیانی سرء آئی ءِزندءِ کلوه بیشته اتنت۔

وهدے آئیء جان ء تاگت ءُ هائی شت آئیء وقی کے جان ع تاگت ءُ هائی شت آئیء وقی کیدوستے بازمشکل ءَ راست کت ءُ برزءَ چست کت ءُ کا تی کذک ء مینیں نگاهاں گوں چارگء لگات ءُ گھئے آچہ کذک ء هادیم جمبرانی گوماچم بندوکائی ء استالاں نگاھے جنگ لوٹگ ء ات ء پدا آوتی بندوکائی ء استالاں نگاھے جنگ لوٹگ ء ات ء پدا آوتی بندوکائی ء استالاں نگاھے جنگ لوٹگ ء ات ء پدا آوتی بندوکائی ء استالاں نگاھے جنگ لوٹگ ء ات ء پدا آوتی بندوکائی ء استالاں نگاھے جنگ لوٹگ ء ات ۔ ءُ پدا آوتی بندوکائی ء استالاں نگاھے جنگ لوٹگ ء استالاں نگاھے جنگ لوٹک ء است ۔ ءُ بدا آوتی بندوکائی ء استالاں نگاھے جنگ لوٹک ہے استالاں نگاھے جنگ لوٹک ہے استالاں نگاھے جنگ لوٹک ء استالاں نگاھے جنگ لوٹک ء استالاں نگاھے جنگ لوٹک ہے ہی ہوگی ہے ہوتا ہے ہی ہوتا ہے ہی ہوتا ہے ہی ہوتا ہے ہو

''بیااووشءٔزیبا کیس مرگ' ''بیا!!بیامنی ارواه تی وداریگ انت''۔

''بيامنى نزيكءَ، ءُزندمان ءِسانكلال سِندءُ دَور

-"2

ءُ من ءُ منی همساهگال چه جنا مکن که آمن ء

سيدهاشي

دگ سازے کم ع جر دوشی مین گرندگ ء بوتگ فين سيکارچ اندوه ءِ ، دل ءَ اير نندگ ءَ بوتگ امل ءِ واهل ء ب سار ءُ شيدا كرتك ات انچوش گنوکی پمنی دیوانگی ءَ کندگ ءَ بوتگ نہ زائنت ء گشنت نادان کہ ماہ ء مہگر گاپتگ من ء جست کن کہ ھائل مھیرانی رندگ ء بوتگ منی بدواهاں نادراهی ءِ دروگیں هال سر کرتگ گل ء مرتاب که دستونکال وتی گل سندگ ء بوتگ كش انت كه بے جر عُصور عُكروك عُصْمَم داتك دوثي كه ملكوراني بانك كول من ء بچكندگ ء بوتگ بنازین سید مرجی وتی دردانگیں بھت ء کہ زی درگال نازینکے پین پر بندگ ء بوتگ

ھا ساھت ءُ پد کاشی کڈک پپہ مدامی ھورک بوتءُ ابید کا گدانی گھتیں تا کاں کہ شائر ءِ زند ءِ گڈی کلوہ بشتہ اتنت،آھم پشت نہ کپت انت۔ ھے پیم ءُ وھد گوز ان ات۔

کرنے ؟ پدوھدے اے تھر ءِمردم نا شنائ ؟ جاھلی ء بے زانتی ءِ آماج بوتاں ءُ آیاں شہر ءِ درستاں چہ وشتریں با گے ء ھا شائز ءِ ،سنگ ء یک مزنیں ہے جوڑکت ءُ وشتریں با گے ء ھا شائز ءِ ،سنگ ءِ یک مزنیں ہے جوڑکت ءُ آئی ءِ نام ءِ سرا ماڑی ءُ بادگیر جوڑ کنگ بنا بوت ۔ھرسال مرد ماں آئی ءِ ودی بوگ ءِ روچ ءِ درگت ءُ وشیں روچ دارگ بنا کت ءُ آئی ءِ کلوہ ء آیاں آجوئی ،علم ءُ زانت ءَ چہ آشنا کت ءُ مال ءُ ٹہ یاں چہ مالا مال کت ۔

، ''هؤ! انسان ءِ بے زانتی چونیں مزنیں راکے!''۔

公公

ڈاکٹر چی گوراءِ دپتر (ڈائری)

ڈاکٹر چی گورا/رضاشاہ مراد

پدئے۔زانت دھد عِهم الی ء گون بوگءرسیت...

تودر برجاه عَانَ دراهیں نودر برال بلدتر بوگ عِجه ع بکن ، ترا وانگ عُ زانگ عَ باز جوان بوگی انت ۔ تو پیسر عَ اے هبرعَ سر پدئے کہ من هرهبرے کہ کنگ عَ آل ایشانی مول عُ مراد پی انت ؟ منی هبرانی مول عُ مراد ، بزانت ، سر پدی عُ یک سرجیں آشو بی زندے عِ گواز ینگ عُمل عِ کنگ انت بزال شرین کردار ، پیک دلی عُ آشو ہے عِ واستا مہر عُ سرجم عَ سادی عُ اید گہ۔ من وهدے تی عمر عَ بوتگال گذاتی زانت نے دروشمیں زانت عِ واهند نه بوتگال ۔ من بازیں دروشم عِ چاگردانی میان عُ زند گوازیشک کہ اود عَ همک بنیآ دم دوئی عِ بدواہ بوتگ ۔ نوں ترادگ ہ عہدے عُ زندگوازینگی انت ۔ چے ہرع مُوہ کا مِوثی ارادگ وانیں واتر لوگ عَ زندگوازینگی انت ۔ چے هبرع شموشکار مبو کہ ترا واتر لوگ عَ زندگوازینگی انت ۔ چے هبرع شموشکار مبو کہ ترا واتر لوگ عَ رَوگی انت ۔ ایدگہ زدھانی هیال دارگی انت عُ ایشانال زانت عِ در برگ عِ پنت دیگی انت ۔ ایلدیتا عُ وق ایشانال زانت عِ در برگ عِ پنت دیگی انت ۔ ایلدیتا عُ وق هیال عَ گوربکن چی عَ کہ تو آئی عِمترین گوھارئے۔

من عُمنی همراه جوڑ ءُوش انت! منی هیال ء تو وتی ودی بوگ منی همراه جوڑ ءُوش انت! منی هیال ء تو وتی ودی بوگ ءِ روچ جوانیں درشاندا ہے ء گوازینتگ ءُ سک بازگل بوتگ ئے ، وتی مات ءُ گینا ءَ امبازاں برور.... ما هما وهد ءُ داں کے دوی ءَ مہ گندیں من ترا دال هما وهد ءُ سک باز ءُنمیرانیں مہرے دیاں من دائم ترامال زردءُ دارال ہ

1966رور 1966

اج درستال دوسترين بلديتا!

من يهرّ اا عنديء نبشه كنگء آل، سريدال كهرّا بازوهدءٔ پددست کپیت، بلے من همے لوٹال کہ تواہے هبرءً سر پد بِعُ كِيْنِ (تَيْ بِتِ) ترايات كنگاياں ؤمن اميت كشال كەتئ ودى بوگ ءِروچ (Birth day) جوانيں دروشےء كوستگ_ منی هیال انت که تونی بودنا کیں جینے ئے، عُمن پہتونی اے ڈولیں نمدی رواں نہ دیاں کہ یہ کسانگیں چگاں بشتہ کنگ ہاں۔ نی من تراکسان کسانگیں کسه ؤدروگیں طبراوں گشت نه کنال.... اع هرتی زانت ع کالب عبه بیت کدمن فی اج توسک بازگتا آل، من گھتیں وھد انگت اچ تو گتاباں من گوں وتی بدواھاں هما سماهتال دال جنگ کت کنال ،من گول و تی بدواهال جنگ كنال - من جنگ اے درگت ء نه كنگاياں كه جنگ جوانيں چزے، بلے من انچیں جھدے کنگایاں کہ تو وتی پت ءِسرا پھر بست بکن ئے۔انچوش کہ مناں ، ھے ڈول ء توئے۔اے ھبرء یات بدار کہ انی جھد ءِ بازیں سال کچ اتگ ءُ داں کہ تو یک بودنا کیں زالبولے نہ ہے، تو اے جھدء وتی کردء پیلہ بکن ، یک سرجیں آشولی ہے جوڑ ہو۔اے عمرءٔ تراسک باز والگی انت، تو شالا راستیں هبر ءِ واستا جاڑی بات ئے ، وتی مات ءِ هبرال بگر، تو اے هبرءَ مال زردءَ مدار که تو سرجمیں چیزال سم

(تئى پت)

لهتیں بلوچی لبز ءُ آهانی اردو بزانت

فاروق بركت (بيائي، گذي سال)

	اردو	بلوچی	اردو	بلوچی
	ל رامہ	كسما نك	اہمیت	ارزشت
	أخبار ر	روتاک	گر	گ
The second	ابتدا	بندات	ماه پیکر	معلونگ
-	غزل	رستونک	واپس	واز
Constant of	علامت	چیرگ	تخليق	ساچشت
No colorest	م حد	J.	آخری	گڈی
	اچانک	اناكه	پاچ	بیرک
THE REAL PROPERTY.	الإر	گوا نک	حالت	جاور
10000	بھول جانا	شموشگ	نىل	پدرنج
	خراب/دگرگوں	نلیک	b	نمدی
977777	آزادی	آجو کی	فنكار	ازمكار

اردو	بلوچى	اردو	بلوچی
كروار	كارست	طالبعلم	تودرير
تخليق	ساچشت	اسكول	دربرجاه
يو نيور شي	مزن شحدر برجاه	25	شهدربرجاه
لكصنا	نبشته	2.7	رجا نک
معنی	بزانت	سنوارنا	پگارگ
لقب	پنام	افسوس	يۈن بون
مصروف	وز گٺ	<i>چ.</i>	پىگ
پیدائش/ظاهر مونا	ودی	انظار	ودار
تاريخ	راجد پتر	موت	بيران
ناول	گدار	ادب	لبزائك
نظم	لچ	افسانه	آزمانک

			_	
STATE OF THE PARTY	اردو	بلوچی	اردو	بلوچى
P. CASSAR	فليفه	هبزانش	يال	ملكور
38.00	باقى مانده	پرمنتگ	يقين كرنا	77.
Section of	محل	بادگیر	ין כפנ	پوريات ٠
	ہوائی جہاز	باليكراب	معاشره	چا گرو
	فعل	كارگال	خوشخرى	متاگ
	امتحان	پکا س	مجله	تاكبند
	كل/متعبل	باندات	دن	رص
	المم صفت	ستاگال	ام	نامگال
	لوگ	گس	واول	كشاب
	رديف	ړد	قافيه	پیش رِد
	☆	☆	☆	☆

	اردو	بلوچى	اردو	بلوچى
	ايدير	رِدكار	طنز	تون
	تكوار	18	ابميت	ارزشت
	سوال	جمت	جواب	پيو
	دو پېر کا کھانا	سارگ	ناشته	ارزيند
	فلم	pt	بندوق	وُ مبال
	شكرگزار	منت وار	اختام	77
	مضمون	نبشتا نک	كاش	وريكت
	وشمن	يدواه	احباس	مارشت
Section 1	وشمن أ	بدواه	حاس	مارشت
Sec.	منڈلانا/امنڈآنا	مانشانگ	فيثيت	بستار
155 ACC	استاد/ ثرييز	ميلكار	ممکی	عصار و
1000 CO	ميتا <u>ل</u>	نا دراهجاه	ستعال	-
	پریشان کرنا	رنجينگ	تقى تق	همگرنج :
Section 2	نيار	باژی :	چس	باکس ما
	يُراگ .	ندیل	بعثی ق	موکل ج
	ائبرريي	كتابجاه لا	رخواست	وز بندی و
	كامياب	و بين	ق -	د يمروى تر
	ىلە	يش ع	ار	پروش 🖹

نوبت ءِ تب چو نيت ءُ بر ءُ انت ما پکیرال گر ءُ دار ءُ دمبرت منی هنگین ؤ رمگ بے ایمن نیشی ایں گرکال شکار ء ومبرت اینچو ارزان نه انت تی شوهاز مانكيشيت انت هزار ء دمبرت چنت بہ بیت مات هساب نے دارال ما هرام ء چه هلار ء ومبرت اهد ءِ بانور ءَ وتي سُهن گيت انت زلمال چه تُرو ءِ نشار ءَ ومبرت شرتك تبدء لياشيت انت مدام پُل ءِ سِنگار ءَ بھار ءَ ومبرت نيستي ء يه مح شے مريداني زند ءَ گول مرگ ۽ هوار ءَ دمبرت نوكترين مشكلے ، عذابے ءِ من همک گام ءِ دو حار ءَ دمبرت کے گشیت انت کہ ندیم انبانے جهه نیاریت انت وتارا دمبرت

وستونك

سگ ءَ اويار ءِ هوار ءَ دمبرت کویگال گیشتری بار ء دمبرت گوات ءِ رهجارال ودار ءَ دمبرت کوکرے نیاریت بھار ء ومبرت موسانی گوانک ءُ توار ءُ دمبرت شانتلال درد ۽ کتار ءَ دمبرت چک بلوچانی مدام علین انت تو گشان ءِ گر ءُ دار ءُ دمبرت زندگی جی شاہ ولایت بات انت كينگ ء كست ۽ ديار ء دمرت تنگی زند ء نه برشت نیادانی نے کہ من دوست ع ودار ع دمبرت چر ترّان أنت كيوتي مولم درنگی ءَ اوست ۽ دوار ءَ دمبرت مشتیں ارواہ گول ملاریں کیفال مستى ء چم ۽ خمار ء ومبرت واهگ ءِ شون سرال سوبينيت توكل ءَ راه ءِ گُبار ءَ دمبرت

نديماكرم

اسشنٹ پروفیسر (شعبہاسلامیات)





چکءُ زھگال گول گؤن ءلاپ نندیت آسرے جیراگ پد گنوکی بیت در کپیت بے کشک ؤ وڈالی بیت باز استال یہ وڑ گر اُنت کار ء مال دل ء م ملى ميال نيار أنت کارال په رهبندي کن انت سار أنت كاربه بيت دست ء ولجم ءُ هوش أنت كار ع چه بغزه غ روتگ ء بر أنت کار ء پیشدارانت میت نه گر انت جان بڈیں کار دز گردیت عیب بندیت كار ، و و ي ي و و و ي ي ي ال چمال کنمینیت گردیت ، پنڈیت

روج گوز انت زند ۽ کار بنت گيشتر گوشگیں دانکاں کرناں چہ پیشتر كارشل انت هورء ء كن انت انگير وست جن نے کار ء کنت سرا جاهگیر وهد ف موہ کے وست گیت کار ع آ نہ بیت هجمر کار ء بے وار ء بے سر ؤ بے وڑ مان حر ، ع کار ء كار نه روت ديم ء كيش كنت بارء كار لگانڈو بيت ۽ نہ بيت تانسر اے وڑیں کار زانت ء نہ بیت ہیہ رومے کار ء بیت گیشتر ء نندیت كار ءُ روزگار ءَ ماسك اول بنديت

جانو ءَ دائم جم اش راه ءَ انت وام ءُ وَ يكون ءِ هور كدى گواريت دست نه كنت آپءَ نشكً ءُ حاريت وردن ءُ جور كنت يندل اول سازيت كارۇروزگاراش ساەتپءَ مرگ انت گُڙگ ءُ گاڀ اڻ بس دڀ ۽ ليز انت نیت بھا چل ہے یکش ء برز انت دست بَکُّ کار ءِشِل سریں گرزانت هر گور ء دمکال جادرے بد انت چوک ع مشتی ء وهد ء گوازين انت يت به كلّيت ء حك باهين أنت وائم بے کار ء لاپ چارین انت چست ءُ ارانی بنجل ءُ درب انت هق ۽ اوبال ءَ بزگر ۽ گرک انت هج كس ء فتهم ؤ ايمني نيل انت اے وڑیں راج ۽ ديمروي دروگ وت مه كنت كارغ كس دكه ميل انت کار بیت راجی مکت بیت دیم ئے مرگ به من ایت که کس مه جنت دست

وت سرا زهر بيت كرديت نرنديت اے وڑیں مردم وشی چول گندیت راج ء قومانی دیمروی کار انت کار نہ کنت راج آ بزال گار انت كار نه انت تهنا بدُّ عُ وهكاني وانگ ؤ زانگ مسترین کار انت وشدلیں راجان ء وئیں چمشانک آ کام کار انت آهال پشت کپتگ هر تک اش زند ۽ مال سرء زرتگ وهد ع هرسهت اش كارء مان بتك یہ وتا جوانیں نام اش پر بستگ توگیں رگنیا اش چی ء گپتگ رندی ء کے گی نہ کنت آھاں هر کے لوٹیت مئے گور ء بیاهاں سُم ءُ زراني واحجمال کار ءَ هر وژبی جنجالان دینت جاگه بزگیں راجانی در غ جاہ انت وارءُ نيز گاري راج اش چير دست انت پنڈو ؤمورے ء هر دوچم سک انت

آسر ﴾ مُزّے شیر ﴾ شیاائی انت گردگ اوف انت دست نه دنت همبل الم ﴾ کارے ﴾ گائش انت کئے برانت کار ﴾ گول کئی گف انت آ وتا چی پیم ﴾ نه کنت پکیک گر نه بے دلجم مہتی ﴾ گار انت کار گشادانی میتگ ﴾ عوار نے کار گشادانی میتگ ﴾ عوار نے کار گشادانی میتگ ﴾ عوار نے دال نه کنت کس ﴾ کار و در نیام ﴾ دال نه کنت کس ﴾ کار و در نیام ﴾ پشت ء مرگ کار ءِ دگه به بخیدیت گر سروکے بیت بزگاں بڈیت راجی میراسال وتی سرا ونڈیت هر گور ۽ لوگ ءُ ماڙيال بنديت زر ؤ فنڈال یہ سل گرد چنڈیت بے وسیں مھلونک گردیت نان پنڈیت ه داریت یرک سُنط بیت کندیت ك به كيت نام ۽ جنت ءُ پر بنديت روچ زلور کیت انت بھت کے وت کندیت دانکہ اے روچ بئیت مارا گفین ایت زند گوزیت بے سیت بارت ، لڈینیت جاوران چوشین در روگ کار انت سر جمیں کار ۽ آسر انت دُمبگ گوچلیں کارانی ید انت گاری سُد بیت بارین اشتگ ءٔ جاریت وشی ءِ واهشت هر کے داریت وست یه دست نندگ کس نه بیت سویین مان کیگ کار ۽ منزل ۽ متاگ دست گرگ کار ءِ تقل ءُ سوحاک انت

گوں واساں پُل تنی عکس ءَ سازگاھاں كنان أنت كوش سجده تنى اداهال

تو بیگم جنگی نے چو ہوس ء نے تئ رک مُزّاتی ءِ چو شيرگاهال

تو لبّانی گباراں بار گیت ئے تئ مارگ چیر ترینت أنت تماهال

منی روچ بے مانا گوزاں بیت من داں انسانے ءِ کار ءَ میاھاں

مہ بیت مے گواز درد ء بے کراری من گیر ء مولمال تی در میاهال

اے جلوہ کہ وتا یہ بون چار انت اے یہ زیبائی ء تی جیرگاھاں

نال عاجز زانت مارگ جاورانی ءُ نيكه سريد انت رهشون راهال

وستونك

رجیناں درد ءِ رنگال گول دل ء من كم ءِ سازال جبان ءِ باتن ء من

مئے دال هر بند ؛ بوگ تئ جارگ ، جنت نوں اچ تو چوں بہ گیشیناں وتا من

نزانال وت منی منزل کجا انت کیا پہ سرگراں ، سر بال کیا من

ها تو ساهت ء په من بيائے ھا پاس ءَ ديال ھارے اُور ءَ من

بہاں بے تو وتی چماں درامد سدگ هجمر مزاناں گوں ترا من

شوھازگ تی گئے ءُ دیوال مان نیاریت گوزال بال هر گورء گوات ء ور عمن

چه روچ ء شہم ٹالاں سر چناں بال پہ عاجز رون بھر ء بال شپ ء من

ليجرر (شعبه بلوچی)

رفيق عاجز

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

كىج 14-2013

چ بہ لِگاں سر زوالیں زند ءِ سر هال ءِ تھا توگیں اُمرے شِگُوستگ کی ءُ دو گال ءِ تھا

دل وتی گیگ ء نہ انت ء چم بے آسر گشئے چوں وتارا پد جتیں اے بے ٹومیں ھال ءِ تھا

زندگی چو کہ بلوچ ء شکیں آپ ءِ سرا گرنگیں ماں بے شاریں ٹمدی ء مال ءِ تھا

ليو ءَ چو بے ريائيں وهد ءِ دستاں کپتگيں مرتگيں تاكے كہ گوات ءَ گوں بيت بال ءِ تھا

نا گمان ۽ ڳلهان ۽ گرنچ واتگ ديدگال په تفا په مني سنفين نسيب ۽ اُمبر ۽ سال ۽ تفا

نا گمان ميّاه (ليکچرر، شعبه بلوچی)



وقارمهر (بياك،سال اول)

هدامرزى ساكم سيدء نامء

منی زندگی ءِ همراہ منی همسفر جتا بوت منی واهگانی منزل منی زندگی تبا بوت همے زند بیوفا بوت همے زند بیوفا بوت

پەمن شپ گشئے قیامت پەمن سیاھیں ماھكانی من ءَ هر دمان ءَ گیر انت تنی ملییں نوجوانی ھاھچ دلءَ نەلوك ات منی گوما بس ھا بوت

برے پلال ارس چنکال برے راھال آس روکیں دل ءِ دمک ءُ در ابیتکال ءُ نگاھال آس روکیں پیمن زندگی نہ وش انت اے غم منی سرا بوت

پہمن زندگی چو دوزہ منی بھت ء نیست وثی ترا کئے ادء شموشیت ترا کئے دل ء چہ کشی تئ مرگ ءِ هال رستگ اے جھان بے سابوت

دستونك

جند ءِ غماھال وھد مکنت بے وفا من ءَ کیتیں قیامتے تو بہ ہے گوں من ءَ جمّا

دوری نہ بیت گوں من ءَ سگگ کدی تئ همراه بلیہ نہ دنت وتی همراه ءَ اے وڑا

باپشت ء مئیگ ء دروگ به بندیت میتگ ء الله به جنت وت چوشیں بے کاریں مردم ء

همراه انت گول تو باندا ترا یلدنت ایوکا دوثی شراب داتگ من ء گشته موسم ءَ

دوستاں ترامن ترساں وتی لوگ ءِمردماں گشتگ من ءَ را دوشی منی ماہ نے درورءَ

عشق ءَ وقار مردے ءِ گارانت میتگ ءَ س ءَ راغم نہ بیت پیاے وار ءُ بزگءَ

公

دستونك

ایازهم از (ایف اے،دوی سال)

نہ دل چہ دردال بود کنت نال چم سھتے انسرال اے چونیں باریں دردے من شپ دال روج ء زنزرال

قبر ء چه دائم بود کت چو گریکیس یک زھگے ء انگت نه بکشات بر تگیس نانے امیر ، واجھاں

تو وتى زندگى پيرات مئے زلپ ، وتى گول ٹالے ، نول كئے نہ كنت سجدہ تئ دراج ، شياريس مبرال

نیتے سدیت چہ آزمان کر کینک بیت چول ع میار بوجیگ کجام اوست عول عاوز ناگ بکنت گول جانشوال

یک زندمانے رھن کت تی داتگیں دروت ، پدا اے زندگی وران کت تی قول ، قرار ، وعدهاں

اے زند ءِ دراجیں رهسرال شالا بہ بے واتر پدا ختگ آیاز دال قیامت ء تئ پیشی راہ ءُ رهسرال



زمين چنڈءِ آماچيس مردمانی نامءَ

عبدالكريم (ايف اع، دوى سال)

ڈیہہ ءِ جاور وت سک نہ کیگ انت حدا زمین چنڈ دگہ کہرے کپتگ سے سرا پما يا رب تو حدا وت رحم بكن اے کہر ؤ جنجالال چہ مئے سرا دور بکن هر نیمگ ء کوکار ؤ واہ ؤ زار انت هر کس بے وی ، چہ وتا بیزار انت كبر في اتك لليس اواران ، مني نيست وش دل ، هر دل اود ۽ عمي مال ءُ مُدى گار ءُ بيگواه بوتان هر كسى نے ککارے دیت ما یہ وتا نے دوست عُظمبل اتکال مے گور ء وشي ءَ هر کس تني همراه بيت دوست هما انت سكي ء كار ء بيت اے زمین چنڈ ءَ مشکے کیکیں میدان ءِ وڑ ء بلے من نہ گندال چھ چیمیں کمک بے ادع بالكتر هم تباه بوت چو ميدان ء كربلا باز جار جت سروكال كمك ۽ قول ۽ قرار بلے ما ھگے نہ گنداں آبزگ انگہروچ ءِمیار تو كريم مردماني عبد ء يمانال گوش مدار اے ڈیمہہ و نشک نے چمال چ کن شر بحار

عباس حسن عالى (الفاع،دوى سال)

زردءِ جم رال مسكيل هون ءِ وال شنكينة گلز مين ءِ دلبندءَ ، آپ ءُ آس شنكينة

گوش مصلبیں بامے بلکیں مارا بھائیت آجوئی ء سر گوات ء بوہ ء باس شکینتہ

دامن ءَ چو کندیل ءَ رژن آجوئی سھر ا جیگ تنگ گوں بانوری لال ءُ لاس شنکینتہ

من کجام امیت ء په ترا وداریگال انتزارءَ تن عالی! وهدءُ پاس شکینته دىستونك

سنگررضا (بیاے، گڈی سال)

زاناں دستاں تئ مہر ءِ جنجال باں ھلک ءِ دمکاں تئ روپے بدھال باں

کئے شلینیت تئ مرگ ءَ ارسال وتی چندےروچ ءَ چہ پد چہ تو بے مال باں

لذتے چونیں عشق ء بچار مان تئ روچ کرن ء وڑا ، شپ منی سال باں

مہر ءِ مرّ ءَ تَی درد رَستگ مناں ارس جیگ ءَرچنت،زردءِ چیھال باں

ہے ترا شعرتی باریں سنگر دینت بیت روچ کدی ، شعرتی گال باں

حسام رند (بیاے،اولیسال)

وتی بالاد ءِ گرانیں گم نه زرتگ نه گریتگ بهه کدی ما چم نه زرتگ

اگاں چہاے جہان ء زرتگ چیزے وتی حق ء چہ تھجمر کم نہ زرتگ

بچار کہ کرنے بیت ما سر جنانیں نہ نشک سھتے ء ھم دم نہ زرتگ

ر من حو ملمان شر زاناں کے ء زرتگ شراب زم زم نہ زرتگ

حوا بیتگ وتی کردانی آماج گشیت کئے جنت ء آدم نہ زرتگ

اگال منزل حتام مرگ ءِ دپ ءَ انت گذا زند ءِ اميت ما هم نه زرتگ عبدوست رحيم (ايف اے،اولى سال) ندرىپەندىم اكرمءَ

همسفر منزل ءِ راھے ءَ بس توئے کیمتی گوھرے جاھے ءَ بس توئے

تی هیال پگر تی زاهریں دیدگاں هاجت فرنیت و ساھے و بس تو نے

سکی ءُ سوری آل من توار پر جنال بے زبان گنگے ءِ آھے ءَ بس توئے

چو کہ موجیں زر ءِ چولے ءِ اُڑگاں دریاهی کچکے ءِ براھے ءَ بس توۓ

جلوہ ناک بوتگاں چاریں گنڈ دنیا ءِ آزمان تربلیں ماھے ءَ بس توئے

بس من عبدوست کنگ سارتیں سھب عِمین گوش ءِ سر شیکگ ءِ ڈاھے ءَ بس توئے

شيرجان مرزا (بياك،اولى سال)

نہ نود شنزنت ، باتن ء نہ کنتیں ساچان ایوکی بکند ئے کنت حدا دل ء بکند ئے شیتان ایوکی

نہ واب کیتیں آدم ء نہ وابے پھال تھمنفر نہ ھوش برجاہ ، دل قرار، من بے نیاداں ایو کی

نہ در چک ءُ دارے کو چگاں ، نہ شانتلانی ناگے من چینچو بے ترا ابیتک من چینچو تاباں ایو کی

تی گم نہ زرتگاں کدی چو ارس رتلگال منی اے سال ، ماہ نہ گوستگال من چی نویسال ایوکی

بہ گواریت درد ، جمرے سرا منی پہ ایمنی اے کھریں روچ پین ء کہ بے هسابال ایوکی

دال چنت وهدء شیرجان گول گوازی دوستال تو کفئے یک وهدے کیت پهھرس ء که آجتا بال ایوکی

سنجرساكم (ايف ايسي)

تو هم گشت که اصل من تو بہہ نہ گیشیں یہ زند دنیا ء ھؤ بلے گفتگ مردماں بیشی پھر مه بند بهه يه دوست ، دوزواه ء نوبتے انچیں کیت کروپے كه هركس جهد كنت بس وتي ساه ءَ کينگ ءُ کست ۽ جب جيبن دور ءَ دل زریت انگت به شرین همراه ءٔ من و در انت که چه وت بیزارال ول كتك ولريش مرجال ولساهال ڪس ءَ ڪشي نيست هاجت ءُ يرواه كه بدنت دارو مهر ۽ نادراه ءَ چە كے ءُ ترسال ءُ پخت ءُ چول ميّال اوست وتی بتگ من گول الله ءَ سنجريل اميد وت من ء سنجر سركن ات مهراني دل تبين جاه ء



شابداسلم شرى

روحپانی چن ءُ لانچُ ءَ ماھے من عذاب کرتگ آدیکیس دل ءِ دستءَ ڈوکے ماں زرءَ پرشتگ

دستاں گوں شپادے چوں **دّور دنت** سواساناں ریکانی جلال وہتگ ،کوھانی سرا نشتگ

آ زمان ءِ گشئے دیم چوشونز بستگیں گورم ءَ انت کہ نند کے نزانتگ زھگ رستگ ءُ مزن بوتگ

جامگ گور ء گوات ء نودانی دل ء مُشتگ مئے ارس حمک گوات ء نودانی دل ء مُشتگ

است شاھد نے نہ ترسیت چہ وھد عِھوش دان ءَ من وھد عِ پاد عِ چیرءَ یک چمپلے نہ برتگ

مجيب نصير (بيائي،اولي سال)

منب ء مرجال دیر انت نودربر زانال عشق ء پکیر انت نودربر

نام ءِ لکھگ نزانت پہ شرّی ھؤ کہ لگ ءَ چہ سیر انت نودر بر

زانگ ءِ راه ءَ باز پُشت ءَ انت جنگ ءُ داوه ءَ مير انت نودر بر

وانگ ء پهمال نز کنت چاریت در کسانی ء پیر انت نودربر

نمدی ءِ لکھگ ءِ نزانت پیم ءَ اے کیر ءِ پکیر انت نودربر

مکتب ءَ زاناں مرجاں باگی انت زاناں لوگ ءَ اوں چیر انت نو در بر

کالج ءَ کیت گول بلاهیں اولاکال مئے میتگ ءِ سر وزیر انت نو در بر

ندر پیځومری کبن ءِ نامءَ ۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵

ايازامام

تنگه من نه مرتگال تنیکه دم نه برتگال كشان بال روان بال تنگه کے نہ کشتگاں تنگه چ نه پرشتگال روان بال يه منزل ء تنگه دست نه بیتگال مه بند من ء تو سنكال من تئ گلام نه بوتگال بدئے تو بس نوں آجوئی کفن سرا مے بنگال مکن تو قبر اے وڑ ء تنیکه هون نه نشتگال منگ ءُ تَيُ جَالَي ءَ تنگه ارس نه رتگال خدا زانت اباز من کہ بے وفا نہ بوتگاں وفا ۽ بند نے کے ع تنگِه اش نه کرتگال اے جور زمین ء اتکگال تنیکه من نه دیستگال تو کاسد ے نے کتگ تئ هال من ء نه رستگال غانی زندیں آس ء تال تنگیه من نه ستکال

مصيب منصور

چراگ ءِ شھم نگاھانی اندر ء شانیت آ کیت زرد ءِ منی مہر ءُ واھگاں وانیت

اے در چکال بر هنگیں ساهگ وتارا مانپوشنگ اے شہر ء کھلکے دگہ زندگیں چتو وانیت

سفر گھئے کہ تی پاد ء چیر ءِ هاکان انت مافرے چوں نزانت کشک پہ کئے نالیت

تنگیہ روچ وتی واھگانی ھب ء انت من ء نصیب تھاری ءِ ساھگ ترسیت

مصیب شہر ءِ هم کسہ ء بو سرپد تراکبین ہے بدنت بلکیں رنگراہ ء رسیت بلال ييچار (الف اے، دوی سال)

دور داتگ نگاھال چہ جند ۽ وتی روپے آجو کنال پلیں ھند ۽ وتی

چم ديد ۽ ديار ۽ وتي تلوسنت دل شموشيت چتور پلين مند ۽ وتي

در کسانی ءِ روچ گیر کا بنت من ءَ انچو سوتلگ ترا بوگ ءُ بند ءَ وتی

بیار که فرهادءَاول عشقءَنام کٹ اتگ پتو کیج ءَ وتی سسی سندھ ءَ وتی

شے مرید ، وتی هانی دات چاکر ، بیچاڑ چاریت گل ، گند ، نند ، وتی اسحاق مهر (الفاے،دوی سال)

راز دارے نئے رازداری کتہ سرمچارے نہ من سرمچاری کتہ

کرتگ عشق ء تئ مارا سار ۽ گنوک پاسدارے نئے پاسداری کتہ

من ترا دائم ۽ دارال زرد ۽ وتي وفا ءَ دارئ نئے وفاداري ڪته

مرچال راه ءَ تَی مهرچاریت گوزیت نئے ودار ءُ منی راهچاری کتہ نسيم براهيم (ايف اع،اولى سال)

من ء امباز او منی دوست که من کپتگال من ء بدئے مہر اومنی دوست که من ستکگال

دوست تو پرچا نه مارئے منی آزگیں متال برگوں، گوں وتامنء منی دوست کمن رپتطال

من چوکپوتگال راہ سریں سنگے ، وڑ ، ا بہ کش من ، منی دوست کہ من مرتگال

اوسیم تو چی ء چو وتا وران کنگ په دوست ء پاد کن من ء منی دوست که من و پتگال کلد کن من و پتگال

مرادبيوس

زند ءِ راهاں وتی مرگ شوهاز اتگ دردءِ زهیروک جنگ شانتل ءَ نال اتگ

تو گلگ دار ہے گوں دریں مردماں مارا جند ءِ وتی بیل ءُ براتاں جنگ

زندگ ء دانکہ مارا نہ لیکیت وتی اے و کارے نہانت دلبرء مے کتگ

مارا حیاگرد بیوس کلگ سکیاں مارا مرحیاں وتی ساهگ ء میں کلگ نامہ

حكيم همبل (بياك، گذي سال)

چنت بندیگ کئئے اے زندانءَ چنت بیگواہ کئئے اے کاروانءَ

من پلیں شے مرید عِ همر اهال گار عُ بیگواه نبال اے میدان ءَ

پروشتگال تو کلات زلمانی چاغی ء دال سرگلیس بولان ء

چاربند

عطاكريم ميرلاشاري (بياك، اولى سال)

چی کنال یارال چی کنال دوستال دل منی پرشتگ چه وتی اوستال چیم منی ارس انت دل منی لرزیت گریوگ ء بازیں نندال من اوشتال



دلپل مومن

کدی محلونگ ء گندال کہ پتو من غزل بندال هیالاں کہ تی گندال کہ پتو من غزل بندال

پہ واریگی دلوں داشتہ گنوکال من گل ءِ واستا تی زهیراں دل ءَ بنداں کہ پتو من غزل بنداں

کناں دیدار من محرنگ نے دلیل موتنی دل ءِ بندئے کدی هاموش بال ننداں کہ پتو من غزل بنداں

بلال دشتی

انچو گشنت مرجال تی بازار وش نه انت بیا بیا که بے تراچ بیار وش نه انت

چمداری مئے نصیب ء لکھ اتگ بس اللہ مکنت کس ء کسی چمدار وش نہ انت

پھریزگ ءَ زمین ءِ وتی هون داتگ انت انگه گشال کہ چہ ما مئے سردار وش نہ انت

نوں وت مہ وت چو گشک ولار ال کہ اے چونیں کارے دست ء مئے بازاروش ندانت

الله میاریت وتی پما جنگ ، جیوعے گوں جند ، برات ، هر روچ کوکار وش نه انت

متازنزير (الفاع،دوى سال)

ها انت تو منال دلپروش کرتگ گشئه من مرجاِل کمو هوش کرتگ

همک شپ نام تن اتلگ زبان ءَ من تفتگ کیپ ءُ کده نوش کرتگ

بیا کہ دروہ اتگ بے تو سا ء گشئے هر چیز من پراموش کرتگ

مَنِی الله عَلَی الله الله الله الله منی دل پروشنگ الله چکپروش کرتگ

نہ کت ما تھجبر ۽ گوں تو بدی بے جی ۽ باریں تو گوں من چوش کرتگ

به بیت بردنی تئ متا ز پرچا کجام گپ تو منی دلگوش کرتگ

公

مقصودمهر (ایف ایسی، پری انجینز مگ)

اینچو در برتگ انگت رهی نزانال من یک کشکے گپتگ په منزل سر جنانال من

کے تچیت ، باریں چارگ ءَ انت دنیا واهگانی جنگجاہ ءَ انگت سنگراناں من

اگال اے وڑا ببال زندگی انت بے مانا گول کجام واهشت ء رنگراهال سرگرانال من

یا تن ود اتگ یا که هوپے کپتگ چو گیم تگیں گلابے ؟ گیمراناں من

دم نه برتگ چو دمبرتگیں کاروانے ء دل نظیت واک نیست پشکپاناں من

برے برے من ء هم گمان بیت مہر کہ نوں وتی منزل عِسمیسراناں من عابد فل (ایف ایسی، دوی سال)

ھشکیں دامن ء گوں ارساں تر کناں غم جتیں زندگی ء پہ ترا سر کناں

تی هلک ءِ کاسدال بے مٹ ءُ درور کہ دائم گلیں دانکاں نیر کنال

اے تھے سلّہ دلیں شاعر کشیت همرائی گمانی شیرے من شرکناں

تَی گمانی چاگرد ۽ نياں گار ۽ بيگواه تئ دانگيں گمانی سرا هنر کناں

ھاک ءُ جس بات عآبد امروز ءَ تَیٰ تقر تقریں پندل سازاں داں زار کناں

☆

بزان عُبِمار

= شیرجان مرزا (بی اے،اولی سال)

تو پنت ء برورگوں ، تو پنتاں ہمارگوں عطا شاد ، ظہور شاہ ئے یا پازل تو تو گل خان نصیر ئے مثالانی تو کا ترا چوں بے یال کناں دل ء سوک ء تو شیر جان ء پنتاں پرچا نہ زورئے تو پرچا نہ جارئے تو پرچا نہ چارئے گش تو من ء رامنی زانت ء زائگ

شعیب اکرم (بیائے، اولی سال)

دل ع درد ع دوایے نیست

ترا گوں من وفایے نیست

منی زند گوں گماں گوستگ

دل ع لوٹ غ تماھے نیست

تئ دوری اجب رنگ انت

پہ من وشیاں راھے نیست

نہ جلنت مُرگ اد ع شعیب

اد ع دال در چکی شاھے نیست

اد ع دال در چکی شاھے نیست

تو رجا نہ مارئے تو پرجا نہ جارئے مکش تو من ءَ رامنی زانت ءُ زانگ ك عمر ي شكوستك درا تو نه بي هم توحمل ، تو جھند، تو مير عاكر يے هم شک واجھی تئی دو روچی یہ سیل ء مكن جلَّے همبل تو بالاج ، تو دودا شارا اے گای نہ براھیت هجر شمئے پگر ؤسسا جو کوہ نیگ ء مک انت شا زلم ءِ شكارئ بديناني وست ءَ ما قربان وتن يه بروعلم ع ديم ء تو ماڑی آل واب ئے تو یادا چہ واب ع وتی برگیں تو راج ءِ نواب کے را ماھے است انت را مزلے هم وتي منزل ۽ جاه ءَ آجو بكن تو تو فرزند نے بکٹی ءِ بالاج مری ءِ تو نوروز ، تو کمبر، غلام محد نے تو تو لاله منير ۽ تو شير جان پليس تو برجا نہ مارے تو برجا نہ جارے مراد ساح غ کریم وتی نے اول

بوهير كقور (بي اے، گذي سال)

کجام رنج من ءَ را گون انت کجام غم ءَ سوارئے کائے تو کل ءَ بہ نند، منی عہد ءِ پاس دارئے

هر روچ گندال نوکیل واهگ من زرد ۽ تو کا منی زانگ ۽ بله دے تو وتارا پجاه کارے

منء ساھگ کنت منی ملامت منء پہ کئے وست شھاری وتی کردال وت ہمارئے وتی کارپدال بچارئے

من ترانگاھال انگت منی سر اول پر نہ بیت ایں تو نکی رنگ ء ئے رازن ءِ تو کی دل ءِ توارئے

دال زندگ انت تی کفور تو نیاتک نے گند کے ع منی قبر عِنوں سرا تو کدی کائے دست بے دار ہے

حمل درد (الف السي ،اولي سال)

قبر ءِ تھاری پہ من رژنا نہ بیت زانت ءِ زِر قلم وھدے همراه نہ بیت

زاناں سرجمیں زندگوں ملکموت ءِ چمداری ءَ گوزیت تا وھد سے زانت ءِ رژنائیں زِرءَ بیگواہ نہ بیت

نزانتی زاناں منی مرگ ءِ سودا جنگ چنڈے نان ءِ واستا برات برات ءِ بدواہ نہ بیت

زالمیں جھان ء زانت ءِ رژنائیں کندیل کشک تھاریں شپ ء ملکموت زاناں زندعِ همراه نه بیت

نزانتی ع کفن مئے گور ع چه کشگ نه بیت تا وهدے قلم مئے کیسگ عُ کتاب مئے کرء نه بیت

زانت ۽ چراگ ئِک بدنت گازمين سرا زند ءَ مرگ ۽ گوما هجبر وفا نه بيت

درد تی شائری بوجیگ ستر رژناہ بیت تھاریں زِرء کس اے بوجیگ ءِ نا حدا نہ بیت

عرفان اليم ني (بياك، اولى سال)

شپ ءِ تھاریءَ چراگ روک کتگ شپ گوازینتگ نه سھرم آنگیں دل وتی ما په کلاگے سھرمینتگ

تو اگاں بیائے منی سارت بنت دل ؤ دیدگ توگیں زند من وتی بے تو پہ رنج گوازینتگ

دو شیکیں واب ء منی اتلگ وش تنبیں سمی گوں دل ءِ تاراں وتی من داں سبا نازینتگ

دنیا ء پت ء پوگ پا شاھان انت بلے بلکن توبیائے گول همراه بہ بع من کدوتا رُلینگ

من کہ عرفان مدام یات کتگ ماہ درور شعر ءِ هر ليز ءَ منى كيپ سرا شنز اتگ

بشر بیدار و دانگ ءَ پد رحمت رند دشتی

چی ء شانک مات ءِشارانت کھی کس ندکنت اے جست ء کئے دزمن انت ءٔ یارانت کھی کس ندکنت اے جست ء

ھر لوٹ ئے چہ اد ء تو جند ء وتیگ ء سمبال بدواہ چول دردوار انت ند کنت چ کے اے جست ء

ھراناں ھوش گار انت کشئے مرتگ ڈیہہ ، ھاکم انگت اول ہے میارانت ندکنت کھی کے اے جست ،

اد ءِ رسم ، دودال انجیں تو چے نے میاری هرکس وتا شزار انت نہ کنت چے کے اے جست ،

سد آفرین ترا را چون نندیں ما او ء که تی دوست تی گوهارانت ندکنت هج کے اے جست ء

زی دمک دمک ء تر اِت ریٹا ء چو گنوک ء چوں مرچی رحمت ساریں نہ کنت چھ کے اے جست ء

公

فضل كريم كولوائي

تراچوں شموشاں ء بے بال کناں کہ بے بانزلءمن اگاں بال کناں

نیاں مرحیاں من پیسری دروشم ء تی مہر ءُ و پاھاں من ٹال ٹال کناں

اگاں بزگ ءُ بے وس ءُ بے دراں کیت رویے من انچیں کمال کناں

مدئے جاہ مارا ماں زرد ءَ وتی ترا روچے بلکیں من جنجال کناں

هبر چونیں مرحال کریم تو کنئے ترا دھر ع مردم اول ابدال کنال عبدوست رحيم (الفاع،اولىسال)

دل ء پہ وڑے ء پریشان کنت وتی گپاں چیریں کہ درشان کنت

مدام سمهنت که مرادانی مجلس گول بچکندال کیت انت ؛ جی جان کنت

گشئے جنگلے اے صیال ءِ اہلیکی جدائی اجب زند ء وریان کنت

چی ء دور دور ء چکڑئے تو اچ من تئ بے تبی آسے ریچان کنت

تی عبدوست رحیم انت که الگت پتو وتا مشکلال زند ءِ گیجان کنت

يليس سولبندء ياتء

- شميم ميرصا بر (گراؤنڈ مين)

سوراي ۽ سوري تک ءَ راه گلتگ کورکی ۽ نگاری ۽ گورم ۽ سر يتلگ من پور ۽ سري پاڻ شکا م جُو ء دينار ۽ نگ ء يج ۽ هاين ۽ مخ چ رنگ ء يربوكي به بيت يا مخ كركي در پنوک بیت یا کور ۽ سر سکتانی ء کبری نے سوچن بر ء فنكيت مُك كور هوارخ گور ء دل مے یہ زریت سولیند ء يات تى در نكيت دلبند ء دستاں برز پہ ھاوند ء گريوے بير زرنے ہے موليند ء چوں من در کیاں پہ سندھ ء ول من تلوسیت په دینار ۽ ننگ ءَ وش انت کی ماں کی رنگ ء

چو کہ تازی ء ستگ شاھين ۽ وڙ ءَ ھينو كرتگ ي كور ء اجب مانثانتك تیل نے کودِکاں زار کتگ سولبند ۽ بازارے گار کنگ ار روشتگ ہے میرو ءِ بازار گوڑی کتگ آپ ء شکار جمران بستگ ساه غ تفار وہے ء بوتگ گوانک ء توار گار بوتال کیج ءِ تویان ءَ اتکاں جمر بشی کندی کندان ء کے کور یہ گوے لُذَان ءَ یہ تنگی ڈوک ؤ ڈنگرال رونیان ات آپ ۽ هر گور ءَ ديوان ات شورمہ یہ گئی ء قربان ات ماشی بے گی واب کپتگ درسال وت مال وت شور کرتگ

انعيم دوست (الفاك)

تو چی ۽ بازار ۽ سرجميں من ۽ شگانی کنگ چو نه انت چوشکه تو گوں من هانی کنگ

چتور چہ تو دل ء وتی بہ سنداں من اےتووت بوتگ ئے پیسرء منء جی ءُ جانی کلگ

بیا بیا دنیا چارگ ءَ تی هوران طلب کتگ ماہ ءَ گریتگ چاردھی استالاں قرآن وانی کتگ

دوست عشق ءِ زِرءَ پول اُنت چه هر کس په وت مهر ءِ طلب مثل ء پیراری گول من بانی کتگ گل محمد غلام (ایف ایسی، دوی سال)

پلیں سرزمین مرچی ویران انت همک مات ع بلیں نی بیران انت

چون زند ء وتی بگوازین ایت بس یک زهگے نشک عُران انت

دوست انت مارا چه وتی دیدگ ءُ ساه ءَ تو بچارمنی کماش ءَ تپنگ ءُ تیران انت

لیب کته دوشی گول کدهال غلام مرچی په وتن جنگ ء هیران انت

松







Downloaded from Atta Shad College Digital Library



میچنگ اسٹاف عطاشاد ڈگری کالج



ماڈل اسکول تربت اور عطاشا دڈگری کالجے تربت کی فٹبالٹیموں کا پرنیپل صاحب کے ہمراہ گروپ فوٹو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ينچنگ اسٹاف عطاشاد ڈگری کالج





Downloaded from Atta Shad College Digital Library

نیچنگ اسٹاف عطاشاد ڈگری کالج





انثر ڈویژنل تقریری مقابلہ

"With corruption every one pays بعنوان"

منعقده 2 دسمبر 2013ء





انثرة ويثال تقريري مقابله

"With corruption every one pays

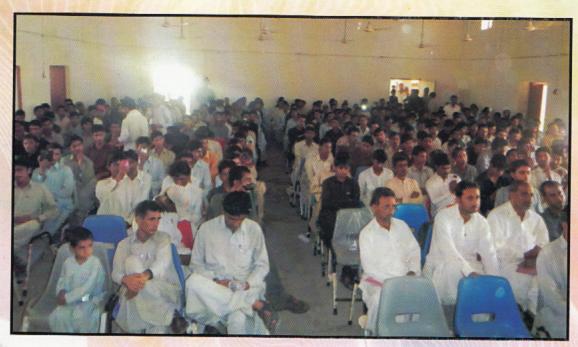
منعقده 2 دسمبر 2013ء

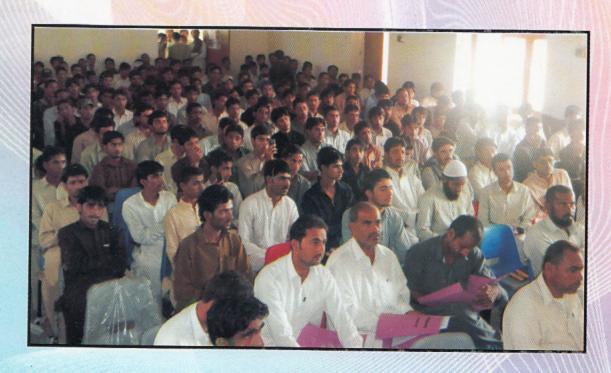




اد بي سيمينار بعنوان بلوچي لبزانك عِنوا كاعطاشاد ع كرد"

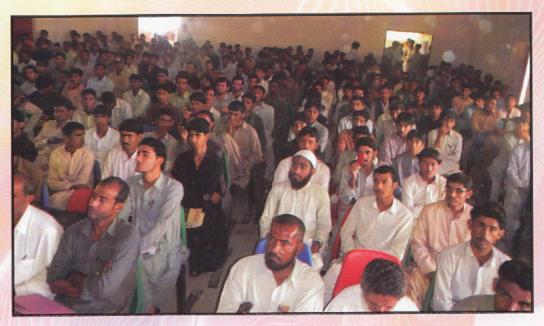
منعقده 30 اكتوبر 2013ء





اد بي سيمينار بعنوان مبلوچي لبزانك عِنو كاعطاشاد عِكرون

منعقده 30 اكتوبر 2013ء





اد بی سیمینار بعنوان 'بلوچی لبزانگ عِنو کاعطاشا دع کرد'' منعقد ،30 کتر ، 2013ء



















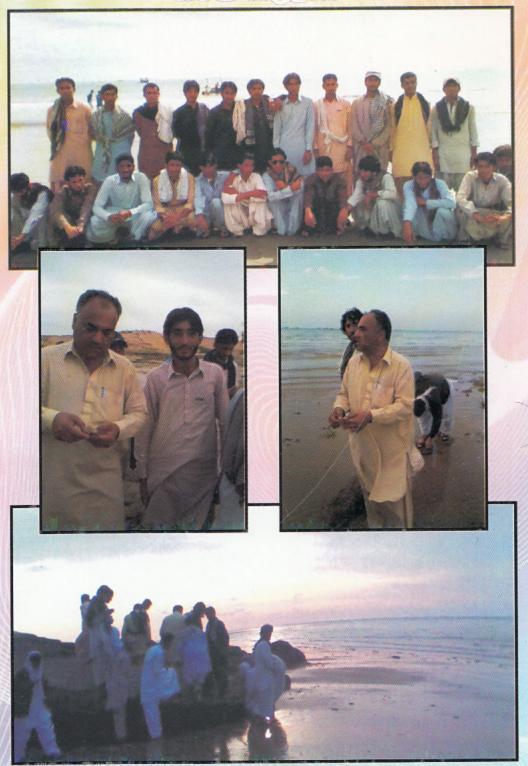








زولوجيكل ثورآف كوادر



کیج میگزین

2013-14



حصه اردو

مدير

باقرعلی شاکر (اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

گورنمنٹ عطاشادؤگری کالج تربت

كيج 14-2013

فهرست / ا / ا / ا / ا / ا / ا / ا / ا / ا /					
30	صدام آدم	تخليقى سوچ اور تخليق كار	3		ادارىي
32	على نواز	ابرابام لتكن	5	نجيب گل ظهريار	زلز لےاوران کی وجوہات بنیں منف بن
			7	ظهیرالدین جما گا نه	انسان کے منفی صفات ة س ، ئنذ
33	سويدستارشا کي	بمار ے طالب علم	14	جميل گل برنجو	قرآن اور سائنس
34	جنيد بخت بلوچ	علم ،شعور وآگهی کا ذریعه	15	پرویزرنیس	ساجی شعوراور تبدیلی
35	عادل شكارى	ذ مدداری	16	الوبخان	اسلامي معاشر عيس سلام
36	الوبخان	اقوال زرين	17	نظام	موجوده زمانه
(leas			18	غمدادكريم	والدين اور بزرگون كااحترام
35	ايازامام	اقوال زرين	19	زبير بركت	ا چھے کر دار کے لوگ
37	علىنواز	معلومات	20	منيراحد	برى تدبير
38	داؤدگل	چنداجهم معلومات	23	ظهيرالدين	شهرکی پرسکون زندگی
40	منيراحمه	حرفي آغاز	26	نورے راشدعلی	الزلے ہے ، کینے کے کے مفیرم
		شاعر <u>ی</u> 41 48	26	على نواز	تعليم ريان
عطا شاد_ با قرعلی شاکر_ندیم اکرم _گلاب احمد_انصار ذاکر_				ظهيرالدين`	مسى اور پۆول
المصهيب شاه عيسلي - بلال دشتي حمل درد جوسكي نسيم باسط				جمل ميد	گناموں سے توب
كيج 14-2013 كيج 14-2013					

زمین شہری ہوئی ، آسان گذرتا ہوا بھر رہا ہے کوئی سائباں گذرتا ہوا عطا ہوا ہے مجھے منصب ضمیر و قلم سو لکھا جاتا ہوں اک داستاں گذرتا ہوا (سلیم کوثر)

جی ہاں! لکھنا ایک عظیم الشان منصب جاہ وجلال ہے متاع لوح وقلم کوفوقیت دینے والے لوگ دنیا میں امر رہتے ہیں۔ زیست میں بھی ان کارتبہ بلنداورجس الدوام کی زندگی اختیار کرنے کے بعد عالم آب وگل میں ان کا نام سنہرے حروف میں لکھا جائیگا۔ تعلیم کوفوقیت دینے والی قومیں سنہرے حروف میں لکھا جائیگا۔ تعلیم کوفوقیت دینے والی قومیں سنہرے حروف میں لکھا جائیگا۔ تعلیم کوفوقیت دینے والی قومیں سے جھی ترقی کی شاہراہ پرگامزن ہیں۔

ہمارے ہاں تعلیم محض ایک ڈگری ھاصل کرنے کا نام ہے۔ چاہے جس طریقے سے حاصل ہوجس سے ایک نوکری ملے لیکن جوقو میں تعلیم کی ابدیت، آفاقیت اور افا دیت کو سمجھ بیٹھے ہیں وہ حصول ڈگری کے پیچھے نہیں پڑتے ہیں وہ سب پچھ جاننا چاہتے ہیں جونہیں جانے تھے۔۔

ہمارے طالب العلموں میں جبتوئے علم نہ ہونے کے برابر ہے۔ کلاس روم طلباء سے بھرے ہوئے ہیں دورانِ لیکچر یا دورانِ کلاس کوئی بھی پوچھنے اور دریافت کرنے کے

لئے تیار نہیں۔ میں نے اپنے اس پورے کیریئر میں بھی بھی اللہ طالب علم العلم کوکوئی سوال پوچھتے ہوئے نہیں دیکھا۔
اس لئے استادوں میں بھی اشتیاق علم، ارفع واعلیٰ نہیں رہا کہ وہ مزید تیاری اور مزید مطالعہ کے بعد لیکچرد ہینے حاضر ہوں،
نقل کو اپنا پیدائش حق سجھنے والی قوم کے میہ معمار، اپنی جگہ پر نہ صرف دوسروں کو امتخانوں میں بٹھا دینے بلکہ تعلیمی اداروں میں داخلہ لینے کے وقت، فارم فِل کرتے وقت اور بعض جگہوں میں حصول ملازمت کے لئے انٹرویو میں اپنی جگہ پر دوسروں کو بٹھانے میں جھکے گئے انٹرویو میں اپنی جگہ پر فیل کرتے وقت اور بعض عظیمی اداروں میں حصول ملازمت کے لئے انٹرویو میں اپنی جگہ پر دوسروں کو بٹھانے میں جھی کھیوں نہیں کرتے ہیں۔ آج کل اور قابل توجہ ہیں۔

در تیج میگزین کا اصل مقصد طلباء بیس لکھنے کی صلاحیتیوں کو اجا گرکرنا ہے۔ لیکن جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے نئے نئے سیشن شروع ہوتے جاتے ہیں باصلاحیت طلباء جو لکھنے کی اعلی صلاحیتیں رکھتے تھے، کی شدید کی محسوں کی جاتی ہے۔ ہمار حطباء میں لکھنے کا وہ اشتیاق اور ذوق جو پہلے پایا جاتا تھا اب وییانہیں رہا۔

جوں جوں نصابی سرگرمیوں میں عدم دلچیسی پایا جاتا ہے توں توں غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی اتنا ہی دوری اور فاصلہ ہے۔اس عدم دلچیسی اور فاصلے کومٹانے کے لئے اہم

عطا شاو

پیاس کچھ اور برھی ، شام کے ڈھل جانے سے وشت سر ہی نہ ہوا ، یار نکل جانے سے وہ تو لفظوں سے تراشے ہے ، شجر کے سائے وهوب سل جائے گی کیا ، میرے بہل جانے سے وہی پت جھڑ ، وہی آئلن ، وہ خشکابہ ء جاں سبرہ عرباں نہ ہوا ، برف پلیل جانے سے دل ہے کیا طفل کہ خوشبو کو بھی چھونا جاہے واند ، مھی میں کب آتا ہے مجل جانے سے آج میں ہوں ، نہ کوئی بزم ، نہ چیرہ ، نہ چراغ روشی راکھ ہوئی ، آپ کے کل جانے سے واعظ وقت کو شکوہ کہ میں سنجلا بھی نہیں كياستنجل جائے گا وہ ميرے سنجل جانے سے رات باقی ہے، ابھی اور سفر ، اور سفر دن تکانا نہیں ، اک مع کے جل جانے سے اس کے ہر عکس کی پیجان ، مری روح میں ہے دل بدلتا نہیں ، تقدیر بدل جانے سے زیت اک سحری ، اک خواب سی لگتی ہے عطا ہم گئے کوئے ابد ، سوئے ازل جانے سے 1992 ☆☆

اقدامات اٹھانے پریں گے۔

'' سیج میگزین' میں تمام لکھنے والے طلباء جن کے مواد شاملِ اشاعت ہیں وہ قابلِ داد ہیں کہ اس قحط سالی کے باوجود انہوں نے ہمت کر کے قلم اٹھانے کی کوشش کی ہے اور میں امیدر کھتا ہوں کہ وہ قلم قبیلے میں شامل ہوکر لکھنے کا میکام جاری وساری رکھیں گے۔

'' سیج میگزین' کی اشاعت کے کام ماج میں بھر پورطریقے ہے محنت کرنے والے ٹیچر فدااحمد بلوچ، لیکچرر بلوچ، کیکور بلوچ، کی کاوشیں قابلِ شحسین ہیں کہ ان کی کوششوں سے اشاعت کا کام تیزی ہے ممکن ہوسکا۔علاوہ ازیں شیمک بلوچ لیکچرر بلوچی، انگریزی کے پروفیسر شے برکت اورشکیل بلوچ لیکچرر بلوچی، انگریزی کے پروفیسر شے برکت اورشکیل احمد کا مفکور ہوں کہ انہوں نے طلباء کی رہنمائی کی اور کیج میگزین کے موجودہ شارے کی اشاعت میں تعاون کیا۔آخر میں بس بیکہنا جا ہتا ہوں کہ:۔

ہوں نے کردیا ہے مکڑے مکڑے نوع انسانی کو اخوت کا بیاں ہو جا ، محبت کی زباں ہو جا ہو ا

ایڈیٹر کیچی میگزین،اسٹنٹ پروفیسر شعبہاردو گورنمنٹ عطاشادڈ گری کالج تربت ⇔⇔⇔

زلز لے اور ان کی وجوہات

= نجيب كل (ليكجرر، شعبه جيالوجي)

ہوکروالیں نیچی کی طرف جاتارہ ہتا ہے، دھنس رہی ہوتی ہے۔
بالکل اسی طرح جیسے سی تھیتلی میں پانی اہل رہا ہوتا ہے تھیتلی
میں البلنے کے دورانیے میں پانی اوپر سے نیچے کی طرف حرکت
کر رہی ہوتی ہے۔ چونکہ زمین کا بیرونی خول ٹھوں حالت
میں ہوتا ہے اور نیچے سے گرم میگما (Magma) ان کے
اوپر دباؤڈال رہا ہوتا ہے جس سے بیرونی خول ابتذا میں دو
حصوں میں ٹھوٹ جاتی ہے اور بعد میں فدید کھڑے بنے
جاتے ہیں ۔ آج کل زمیں زمین کو چوہیں بڑے بڑے
جاتے ہیں ۔ آج کل زمیں زمین کو چوہیں بڑے بڑے
خلوں میں تقسیم کیا گیا ہے جس کو جیالوجسٹ پلیٹس کہتے
ہیں۔ بیزمین کے اندر مسلسل متحرک ہیں ۔ ان حرکات کو درج
فریل تین اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

ا۔ایک دوسرے کے قریب آنے والے پلیٹوں کے حرکات جنہیں Convergent plate کہتے ہیں۔اس طرح کے حرکات بوے بوے بہاڑی سلسلوں کے بننے کا سبب بنتی ہیں۔ مثلاً اواران کے حالیہ زلز لے کے نتیجے ہیں گوادراور اور ماڑہ میں سمندر کے درمیان پہاڑ نمودار ہوئے تھے وہ انہی Convergent plate

اگر ہم زمین کی ساخت کو دیکھیں تو پیرزے بڑے حصوں ارتوں رمشمل ہے۔زمین کی سطح سے لیکرزمین کے عین مرکز تک کا فاصلہ 6378 کلومیٹر ہے۔ سب سے اندرونی حصه کوکور (Core) کہتے ہیں جو کہ ٹھوس حالت میں ہاوراس کی موٹائی تقریباً 3500 کلومیٹر ہے۔ دوسرا حصہ تبہ 2850 کلومیٹر ہے جے مینٹل (Mantle) کہتے ہیں جو کہ مائع حالت میں ہےاور تیسرا حصہ جو کہ بیرونی حصہ ے کو کرسٹ (Crust) کہتے ہیں اس کی موٹائی 80 كلوميٹر إس تهد كاوير بهار ، خشكى اورسمندرموجود ہیں۔زاز لے ای تہد کے اندررونما ہوتے رہے ہیں۔زمین ك كور (Core) كا درجة حرارت تقريباً 5000 و گرى سينتى گریڈ تک ہوتا ہے جبکہ دوسرا حصہ یعنی مینٹل کا درجہ حرارت 3000 ڈگری سنٹی کریڈتک ہے۔ چونکہ زمین کابیرونی خول یا Crust دوسری تہدیعنی مینٹل کے اوپر واقع ہے اور دوسرا حصہ چونکہ سیال مائع (Semi liquid) حالت میں ہے اور درجہ حرارت میں فرق کی وجہ سے اس میں خاص فتم کی حرکت ہوتی ہے جو ہمیشہ نیچے سے اوپر کی طرف آ کر اور خھنڈا

پذیر ہوتی رہتی ہیں اور آئندہ بھی زلزلوں کی زومیں رہیں گے - برى بليثول كے حركات كى وجہ سے بلوچتان كے تمام ساحلی علاقے اور نال ،خضدار ، قلات ، کوئٹے ، چمن ،نوشکی اور زیارت کے علاقے آئندہ آنے والے زلزلوں کی زومیں رہنگے۔پلیٹوں کی حرکات کوریکارڈ کرنے کے لئے بلوچتان یونیورٹی کے شعبہ ارضیات نے گلوبل پوزیشننگ سٹم (جی بی ایس) نصب کر کے بہت فائدہ منداعداد وشار جمع کئے ہیں جس کے مطابق کوہ سلیمان اور کوہ کھیرتھر بشمول کوئٹداور اس کے شالی علاقے آٹھ ملی میٹر سالانہ کی رفتار سے جنوب کی طرف حرکت کر رہے ہیں اور اگر آٹھ ملی میٹر سالانہ کے حساب سے حرکت کے سبب دباؤ Stress اور طاقت جمع ہو رہی ہے اس لحاظ سے ویکھا جائے تو سوسال میں آٹھ سوملی میٹر یعنی استی سینٹی میٹر حرکت ہوگی اس سے انتہائی زیادہ دباؤ اورطاقت جع ہوسکتی ہےجس سکے باعث7.5ریکٹراسکیل کا زلزله آسكتا ہے۔ انہی وجوہات كى بنايركوئشه،نوشكى ،خضد اراور مکران کے ساحلی علاقے مستقبل میں زلزلوں کے زومیں رہیں گےلہذا بیضروری ہے کدان علاقوں میں رہنے والے ہمہوقت زلزلوں کے لئے تیار ہیں یعنی ان کے گھر زلز لے کے نقطہ نظر سے مضبوط یعنی زلزلہ پروف ہونے جا ہئیں۔

سے۔ اس میں احتفاد ور Eurasian پلیٹوں کا ایس میں گراؤ کی وجہ سے پہاڑ نمودار ہوئے ہیں۔

ا۔ دوسری قتم کی حرکات میں پلیٹس ایک دوسرے سے پر ے جارہے ہوتے ہیں۔

جارہے ہوتے ہیں جس کے نتیج میں سمندر بن رہے ہوتے ہیں۔

ہیں ۔ بحیرہ عرب ای طریقے سے وجود میں آنے والے سمندروں کی ایک مثال ہے۔

سمندروں کی ایک مثال ہے۔

مر مخالف سمتوں میں حرکت کر رہی ہوتی ہیں جنہیں مرانہ فار محرکات میں پلیٹس ایک دوسرے کے سنگ مرانہ فارم حرکات (Transform movement) کہتے ہیں۔ ان کی مثال بلوچتان کے شالی علاقے نوشکی اور جس میں موجود ہیں۔ جس کی ایک طرف انڈین پلیٹ اور جس کی ایک طرف انڈین پلیٹ اور دوسری جانب یوریشن پلیٹ ایک دوسرے کے ساتھ مگر مخالف سمت میں موجود ہیں۔ جس کی ایک طرف انڈین پلیٹ اور دوسری جانب یوریشن پلیٹ ایک دوسرے کے ساتھ مگر مخالف سمت میں موجود کت ہیں۔

زار کے کب، کیسے اور کہاں آتے ہیں:

کرہ ارض پر زار کے انہی پلیٹس کے کناروں پر
وقوع پذیر ہوتی ہیں۔ یہ Plate boundaries
جہاں سے گذررہی ہوتی ہیں تاریخی طور پر زار کے بھی وہاں
ظہور پذیر ہوتی رہی ہیں۔ پاکستان میں تین پلیٹ باؤنڈریز
کی گزرگا ہیں موجود ہیں لینی پوریشنی ، انڈین اور عربئن
پلیٹس کے کنارے پاکستان کے شال مغربی اور جنو بی حصوں
سیلیٹس کے کنارے پاکستان کے شال مغربی اور جنو بی حصوں
سیلیٹس کے کنارے پاکستان کے شال مغربی اور جنو بی حصوں

انسان کے منفی صفات

= ظهيرالدين (بياك، تفرد ايز)

(١)غصه:

(١) افراط (٢) تفريط (٣) اعتدال _افراط عمرادانسان كوبالكل اشتعال نه آئے يابالكل كم آئے۔ايسے انسان كوامام شافعی رحمة الله نے گدھا قرار دیا ہے جے غصہ ولانے کے باوجود غصه ندآئے _تفريط سے مرادبيہ كركوئي شخص مغلوب الغضب مويبال تك كدوه عقل ،شعور بمجه، دين اوراطاعت کے دائرے سے نکل جائے اوراس کے اندربھیرت اورنظرو فكر باقى ندر ب- اعتدال يدب كدانسان مجهداوردين ك اشارے کا منتظر رہے جہاں غیرت کا تقاضا ہو وہاں وہ غضبناك موجائ اورجهال وقار وبردباري اورصبركا موقع ہووہاں اپنے جذبات کو کنٹرول میں رکھے عصہ جیسے شرکے بارے مین قرآن وحدیث میں ممانعت کی گئی ہے۔حدیث میں ہے کہ حضرت عطیہ سے روایت ہے کہ حضور اکر میافید نے ارشادفر مایا ''غصہ شیطان سے ہے اور شیطان آگ سے پیدا کیا گیاہے،آگ کو یانی ہے بچھایا جاسکتا ہے لہذا جبتم میں ہے کسی کوغصہ آئے تو اسے جابیئے کہ وضو کرے (ابو داؤد) _حضرت ابوہری اسے روایت ہے کہ ایک آدی نے حضور کر مجمع الله الله التحال کی که مجھے نفیحت فرمائے۔ آ المساللة نے فرمایا غصہ ند کیا کرو، اس نے بار بار یکی

غصهوه چیز ہے جس سے خوشحال اور بنے بنائے گھر ٹوٹ چھوٹ کا شکار ہوجاتے ہیں نہ جانے اس اشتعال نے كتنے گھراجاڑ دئے۔ دراصل غصه آگ كاايك شعلہ ہے جب بھڑک اٹھتی ہے تو سب کچھ جلا کرر کھ دیتی ہے جب بیآ گ کا شعلہ بے موقع ومحل اور ضرورت سے زیادہ بھڑک اعظمے تو عقل انسانی کوسل کر لیتی ہے۔ اعتدال سے یادہ غصے کے حالت میں انسان کا رنگ لال اور سرخ ہوجاتا ہے گردن کی رگیں ورم ہو جاتی ہیں دست و یاءتھرتھرانے لگتے ہیں۔اگر كوئى غصے كے وقت اپنى تصور يرسكون حالت ميں ديكھ لے تو شرم کے مارے آپ کے سامنے آنا گوارانہیں کریگا۔ بھی کھار غصے کی حالت میں انسان شیطان کے تابع ہوکرالی شر کرگذرتا ہے کہ انسانیت بھی کانپ کررہ جاتی ہے۔اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب کی وہ آیات جن میں بردباری اور صبرو رضا کا حکم دیا گیا ہان سے غصر کی قباحت سمجھ میں آتی ہے ای طرح جن مقامات پر جابروں کی ندمت کی گئی ہے وہاں ہے غصہ کی برائی ظاہر ہوتی ہے غصہ کے تین درجات ہیں:

گزارش کی آیا ایسی نے ہر باریمی فرمایا کہ غصہ نہ کرو۔ آ ہے اللہ نے فرمایا'' پہلوان وہ نہیں جو کشتی میں دوسرے کو بھاڑ دے بلکہ حقیقی پہلوان وہ ہے جو غصے کے وقت اینے اوپر قابور کھے (صحیح بخاری)۔آ گے فرمایا جو شخص ایسی حالت میں غصر کو بی ڈالے کہ اس کو بورا کرنے پر قادر ہوتو اللہ تعالیٰ اس کوامن اورائمان سے معمور کرتے ہیں ۔ حدیث میں آتا ہے کہ جو تحض فندرت کے باوجود غصہ بی ڈالے تواللہ قیامت میں ساری مخلوق کے سامنے اس کو بلا کر فرما کیں گے کہ جس حور کو ول جاہے انتخاب کرے۔حضرت علی من ابی طالب نے غصہ پینے کا ایک عظیم مثال قائم کی ہے۔ایک مرتبہ ایک مہمان کے لئے ان کا غلام گرم گرم گوشت کا پیالہ بھرا ہوالار ہا تھاوہ ان کے چھوٹے بچے کے سر پرگر گیا، وہ موقع پر ہی دم تور گیا۔آپٹ نے غلام سے فرمایا کہ چل تو آزاد ہے اورخود بيح كى كفن دفن ميں لگ گئے۔

رسول اکرم اللہ نے غصے کے بارے میں مزید فرمایا'' تو غصہ نہ کر، حلم بہترین اخلاق ہے''۔ آگے فرمایا'' جس میں مفت حلم موجود ہے وہ سردار ہے اور جس میں سمجھ حاصل کرنے کا شوق ہے،اس میں سمجھ بردھنے کے لئے راستہ کھل جاتی ہے''۔ایک دانا کا کہناہے''جس نے حکم کا درخت بویااس نے سلامتی کا کھل کھایا''۔یدیادر کھنے کی بات ہے کہ ہرغصہ قابل مذمت نہیں ہے۔خود حضرت محیطی کے بارے میں آتا ہے کہ بعض اوقات آپ کوغصہ آجاتا تھا مگر پیغصہ اپنی

ذات کی خاطرنہیں بلکہ احکام شریعت کی پامالی اور رضائے البی کے لئے ہوتا تھا۔ ایسے غصر کی آیے اللہ نے ندمت فرمائی ہے جو محض اپنی ذات کے لئے اور شیطانی اشارے کے تحت ہو۔ اگر شریعت کے احکام کی یامالی ظلم و جبر، ستم و زیادتی،ناانصافی وبداعمالی وبدچگنی پربھی اشتعال نه آئے تو ہے بردباری اور وقار نہیں بلکہ بزدلی کہلائے گی۔خلق خدا کی اذیت رسانی جیسے مواقع پراگر جرو بدا عمالی کو غصے کے بل بوتے پراس کا تدارک نہ کیا جائے تو دنیا میں شروفساد پھیل جائیگی۔ بے دادگری و بدمعاشی کا بازار ہوتا جائیگا۔ اہل علم نے غصے کی آگ کو مختذی کرنے اور اعتدال میں رکھنے کے لئے مختلف علاج بیان فرمائے ہیں۔

(۱) غصرا نے کے بعدایی حالت بدل دے، کھڑا ہوتو بیٹھ جائے ، بیٹھا ہوتو لیٹ جائے یا وضو کرے، اینے اوپر یانی جهر كاوراعوبااللدمن الشيطن الرجيم يزهي انشاءالله غصه - ピッケレ

(٢) طیش آئے کے بعد ندامت ہوگی اے یادر کھنے کی کوشش

(m) جب غصر آئے تو اللہ کو یا در کھے۔اس سے دل میں اللہ كاذر پيدا موكا اوربيذر وخشيت اسے الله كى اطاعت رمستعد

(۴) اپنے یا دوسرے کے غصے کے وقت لفظ الرؤف (بہت بڑا مشفق) اور درووشریف دس بار پڑھنے سے غصے کوسکون ہو بن جائيں گے۔

(۱۴)غصے کے وقت فوراً اس جگہ سے ہٹ کر دوسری تنہائی کی جگہ چلے جانا چاہیے اور نظر سے اوجھل ہو جانا چاہیے۔

2_غيبت:

کسی کے پس پشت اس کے ہارے میں الیمی برائی
بیان کرنا کہ جس کاذکروہ پسندنہ کرتا ہواس کا نام غیبت ہے۔
غیبت بیہ ہے کہ سی شخص کے ایسے عیب کو بیٹے پیچھے ذکر کیا
جائے کہ اگروہ سنے تواس کونا گوار ہوخواہ وہ غیبت جسمانی ہویا
اس کے نفس میں ہو۔ دین و دنیا میں ہویا مال اور اخلاق میں
اس کے نفس میں ہو۔ دین و دنیا میں ہویا مال اور اخلاق میں
ابعض علاء نے کسی کی نقل اتار نا مثلاً لنگر اکر چلنا اور تحقیر آمیز
اشارات کو بھی غیبت قرار دیا ہے۔ غیبت جیسی اخلاقی مرض
معاشرہ میں بغض و عداوت کے جذبات کو پروان چڑھا تا
معاشرہ میں بغض و عداوت کے جذبات کو پروان چڑھا تا
ہوا ملتی ہے۔ امام غزالی نے غیبت کے بی اسباب بیان کئے
ہوا ملتی ہے۔ امام غزالی نے غیبت کے بی اسباب بیان کئے

یں۔ (۱) غیبت کرنے والے کواپنی توصیف اور دوسرے کی برائی میں لطف محسوس ہوتا ہے۔

(۲)اسے اپنے ٹارگٹ کے بارے میں جو سخت غصہ ہوتا ہے برایئوں مے ذکر کرنے سے اس کی تسکین ہوتی ہے۔

(۳) غیبت کرنے والا دوسروں کے بارے میں بدخن وبدگمان ہوتا ہے۔ یہی بدخنی اسے غیبت میں مبتلا کردیتی ہے۔

(٧) حقارت كےسبب غيبت كاشكار موجاتا ہے۔

جاتائ-

(۵) یہ سوچ کہ غصے میں آپے سے باہر ہو جانا ، وار کرنے والے کتوں اور درندوں کے مشابہ ہے وہ بھی اشتعال میں آکروہی کچھکرتے ہیں جوانسان کرگذرتا ہے۔

(٢) غصة كركے بشيمانی كويادكرے-

(۷) شیطان ملعون ومر دود سے اللّٰد کی پناہ طلب کرے۔

(٨) فورأكسي كام ميں اپنے كومصروف ركھے۔

(۹) ان احادیث میں غور و تفکر کر لے جوغصہ پرغلبر کھتے ہیں ۔ وقار و برد باری اورعفو و درگز رکی فضیلت میں وارد ہوئی ہیں ۔ (۱۰) اپنے آپ کو اللہ کے عذاب سے ڈرائے کیونکہ اللہ فرما تا ہے میرے بندے مجھے جتنی قدرت میرے بندوں پر حاصل ہے ، اس سے زیادہ قدرت مجھے تیرے اوپر حاصل ہے ، اگر تم نے میرے بندوں پرطیش کے سبب زیادتی کی تو فیطے کے ون مجھے میرے غضب کا سامنا کرنا پڑیگا جونا قابل برداشت ہے۔ (۱۱) یہ بات علم میں ہوکہ اسے غصہ اس لئے برداشت ہے۔ (۱۱) یہ بات علم میں ہوکہ اسے غصہ اس لئے آر ہا ہے کہ فلاں کا م اللہ کی منشاء کے مطابق کیوں پیدا ہوا ہے میری منشاء کے مطابق کیوں پیدا ہوا اسٹری مرضی اس کی مرضی سے بہتر ہے اور اپنے کو کم درجہ والا سمجھے۔

(۱۲)غصے کے وقت سکوت فرمانا جاہیے۔

(۱۳) بیسوچ کے کہ میں یونہی غصے کے ہاتھوں کھلونا بنار ہاتو

مركوئي مجھ نفرت كرنے لكے گااور مير اپنجى پرائے

ایک بار حضور یاک کا گذرد وقبروں کے پاس ہوا تو آپ ایک نے فرمایا کہ ان دونوں کو عذاب قبر دیا جا رہا ہے۔ ایک کو لوگوں کی غیبت کرنے کی وجہ سے ، دوسرے کو بیثاب نہ کرنے کی وجہ ہے۔آپ علیہ کے زمانے میں دوخوا تین کی بھوک روزہ رکھنے کی سبب شدت اختیار کر گئی یہاں تک کہ ہلاکت کے نزدیک بہنچ گئی صحابہ کرام ٹے آپ اللہ ہے دریافت کیا تو آ ہے ایک پیالہ بھیج کراس میں قے كرنے كا حكم ديا۔ دونوں قے كرنے لگے تواس ميں كوشت کے مکڑے اور تازہ پیا ہوا خون لکلا۔ لوگ حیران ہوئے تو حضور علی نے فرمایا کہ انہوں نے حلال روزی سے تو روزہ رکھا اور حرام چیز وں کو کھایا اور لوگوں کی غیبت کرتی رہیں۔ ایک مرتبہ حضور علیہ نے چندلوگوں کو دیکھ کر ارشاد فرمایا'' دانتوں میں خلال کرو۔ انہوں نے عرض کیا آج تو ہم نے گوشت کو چکھا بھی نہیں ۔ آپ علیق نے فرمایا فلاں شخص کا گوشت تمہارے دانتوں کولگ رہاہے''۔معلوم ہوا کہان کی غیبت کی تھی ۔حضرت حسن کا کہنا ہے کہ غیبت انسان کے وینداری اور تقویٰ کو بدن میں تھیل جانے والے زہریلے پھوڑے سے بھی زیادہ تیزی سے نقصان پہنچا دیتی ہے۔ یہ بھی آپ کا قول ہے کہ اے ابن آ دم جس عیب میں تم مبتلا ہو، اس کے حوالے سے اگرتم دوسروں کی برائیوں کا ذکر کرتے ہو اوراس کی اصلاح تصحیح کی ابتداا پنی ذات ہے نہیں کرتے ہوتو تہمیں ایمان کی حقیقت حاصل نہیں ہوسکتی اور اگرتمہارے (۵) اپنے ہم صحبت کی دیکھا دیکھی غیبت میں مشغول ہو جاتا ہے۔

(۲) وہ لوگوں کی زبان ہے جس کسی کی تعریف و تحسین سنتا ہے تو حسد میں مبتلا ہوکراس کے عیوب کا ذکر کرنے لگتا ہے۔ غیبت کاار تکاب کرے والے کے متعلق کتاب وسنت میں کئی وعيدين وارادے ہوئے ہيں مثلاً سورہ الحجرات ميں ہے كه تم میں سے کوئی پیند کرتا ہے کہ وہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے تواس سے گھن کرو گے۔ نبی اکر میں نے اس بری خصلت سے تختی ہے منع فر مایا ہے۔آپ ایسائیہ کا ارشاد ہے'' غیبت سے بچے رہنا کیونکہ غیبت زنا ہے بھی بدر ہے۔اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر زانی توبہ کرلے تو اللہ تعالیٰ اس کی توبہ قبول فر مالیتا ہے مگر غیبت کرنے والے کی مغفرت اس وقت تكنبين موكى جب تك اس كاساتقى جس كى غيبت كى كى ب اسے معاف نہ کردے''۔حضرت جابر اسے روایت ہے کہ ہم رسول اللُّولَافِيَّةُ كِ ساتھ تھے كہ اچا نگ شخت بد بوآئى _آپ علی نے ارشا دفر مایا''تم لوگ جانتے ہو کہ بیس چیز کی بد ہو ہے جوایمان والوں کی غیبت کرتے ہیں''۔ نبی اکر میلیات نے معراج کے واقعات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے ایک ٹولی دیکھا ہے ان کے ناخن تانبے کے تھے اور وہ لوگ اس سے اپنے سینوں کونوج رہے تھے۔ میں نے جرئیل امین سے دریافت کیا کہ بیکون لوگ ہیں؟ جبرئیل نے فرمایا بیروہ لوگ ہیں جوغیبت کرتے ہیں ۔فضائل اعمال میں ہے کہ

عزت وآبرو کی بلندیوں پر پہنچا دیا ہے اور مال وثروت سے نوازا ہےاوروہ دھیرے دھیرے ترقی کے منازل طے کرتے ہوئے ان کی نعمتوں کا زوال جا ہتا ہے تو وہ مضطرب ہو کرا پنا فیمتی وقت دوسرول کی حالت بگاڑنے کی تفکر میں زیاں کر دیتی ہے۔جس شخص کے دل میں دوسروں کے لئے بغض کی آگ بھڑک اٹھے تو وہ خود اس میں جاتیا رہتا ہے۔اس صمن میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ نے ارشاد فرمایا '' آپس میں ایک دوسرے سے بغض نه رکھو "_(سیح بخاری وسیح مسلم) دسوری جگه آپ ایسی نے ارشاد فرمایا'' حسد نیکیوں کو یوں کھا جاتا ہے جیسے آگ سو کھے ایندهن کو''۔ (سنن ابن ماجہ، ابوداؤد) تیسری جگہ ارشا دفر مایا " باہم دیگر حسد بندر کھو، قطع تعلق مت کرو، ایکدوسرے سے بغض مت رکھو، ایک دوسرے سے منہ نہ پھیرو اور اللہ کے بندے بھائی بھائی بن جاؤ''۔ چوتھی جگہ فرمایا''اس ذات کی فتم جس کے قبضے میں میری جان ہےتم جنت میں داخل نہیں مو<u>سكت</u>ے جب تك اسلام نه لا ؤاورتمهارااسلام كلمل نہيں ہوسكتا جب تک کہ آپس میں محبت نہ کروبا ہم محبت کوفروغ دینے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ سلام کوعام کرواس طرح آپس میں محت کرنے لگو گے اپنے آپ کوبغض سے بچار کھو کیونکہ بغض مونڈ دیتا ہے میں نہیں کہتا کہ یہ بالوں کومونڈ دیتا ہے بلکہ بیہ دین کومونڈ دیتا ہے'۔ (صحیح مسلم) اللہ تعالیٰ کے انعامات کے کچھ دہمن اور حریف بھی ہیں۔ایک مرتبہ صحابہ کرام رضوان

اندراین اصلاح کی فکر پیدا ہوگئی ہوتو پھرتمہیں دوسروں کے عیوب کا تذکرہ کرنے کی فرصت ہی نہیں ملے گی ۔ کسی کے اندرا گرایک باردوسرول کے کمزور یوں، خامیوں اور برائیوں كى توه كاچىكالگ جائے تواہے ہركسى ميں صرف برائياں، خاميان اور كمزوريان د كھائى دىتى ہيں _اچھائيوں اورخو بيوں کی طرف اس کی نظر جاتی ہی نہیں ۔اگر وہ تھوڑی ہی کوشش کر ليتا تو وه اينے مخالف ميں خوبياں اور اچھائياں بھي ياليتا۔ غلاظت كاكيرًا بميشه غلاظت ونجاست كي طرف راغب و متوجہ ہوتا ہے۔ یونہی غیبت کرنے والے کوتوبس برائیوں اور خامیوں کی ڈھونڈ ڈھانڈ اوران کا تذکرہ کرنے میں لظف محسوس ہوتا ہے۔ بحثیت مسلمان اسے حاہیے تھا کہ وہ دوسرے ملمان کی عزت کا محافظ بنتا۔ اگراس کے سامنے کوئی اس کی آ بروریزی کرنے کی کوشش کرتا توبیاس کا دفاع اورحفاظت كرتاتا كهوه اجرعظيم كاحقدار بهوتا جواس كي تصور -4112

:22-3

حند کالفظی مطلب کڑھنا، جانا ہے۔ دوسروں کے جاہ و جلال، شان و شوکت ، مقام و مرتبہ، عزت و شہرت ، دولت و ثروت ، علم و فن اور ترقی کو دیکھ کران کے زوال کا آرزوکرنا''حسد'' کہلاتا ہے جو کہ ایک فتیج عمل ہے۔ حسدوہ بری خصلت ہے جو کسی کو آسودہ حال اور مطمئن دیکھ کرانسان کو بے قرار کر دیتی ہے۔ ساج میں اگر کسی کورب کریم نے

مال مو، اقترار واختيار ،شهرت مو ياشهوت ، شاب مويا طافت _شیطان ہو یانفس _ نبی کریم الکیلیہ کی فرمان کی روشنی میں تکبرحق کوٹھکرانا اور دوسروں کوحقیر جاننا ہے۔ عام لفظوں میں تکبر کے معنی اپنے آپ کو برتر ظاہر کرنا اور دوسروں کو اپنے مقابلے میں حقارت کی نگاہ سے و کھنا ہے۔قرآن یاک کی سورہ آل عمران کی آیت 185اور سورہ حدید کی آیت 20 میں دنیا کی زندگی کو'' دھوکے کا سامان'' قرار دیا گیاہے۔ کائنات میں سب سے پہلے جو گناہ کیا گیا تھا وہ تکبر ہی تھا۔شیطان ملائکوں کی پاک ومتر اماحول میں رہتا تھااور بڑا عابدتھا مگر جب الله تعالى نے آدم كى تخليق كے بعد فرشتوں كو آدم کو تحدہ کرنے کا حکم دیا تو شیطان نے یہ کہتے ہوئے انکارکیا کہ میرا مادہ آگ ہے جبکہ آ دم کا مادہ تخلیق مٹی ہے یہ کیے ہوسکتا ہے کہ افضل مفضول کو تجدہ کرے۔ پھر اہلیس اس لقب " تكبرعزازيل راخوار كرد به زندان لعنت گرفتار کردیعنی تکبرنے شیطان کو ذکیل کیااورطوق لعنت میں گرفتار كركيا" سے مشہور ہوا۔ تاریخ میں ایس گراہ اور بھٹكا ہوا قومیں گذری ہیں جن میں سے اکثر کی گمراہی وبتاہی کا سبب تکبر ہی بنا۔ ان قوموں میں سے ایک قوم بنی اسرائیل ہے جن بدبختوں کو تکبر وغرور کے سبب شافع محشر پر ایمان لا نا نصیب نہیں ہوا۔''احیاءعلوم الدین'' میں امام غزالیؒ نے تکبر کی تین بڑی اقسام کا ذکر کیا ہے پہلی قتم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے تکبر کرنا۔ رعمیس ثانی (فرعون) ونمرود کا تکبراسی الله اجمعين نے عرض كيايا رسول الله الله كانعمتوں كے وشمن کون ہیں؟ آپ علیہ نے فرمایا '' وہ لوگ جو دوسروں ے اس لئے بغض رکھتے ہیں کہ اللہ تعالی نے ان پر اپنافضل کیا ہے'۔اللہ تعالیٰ فرما تا ہے کہ'' میرے بندے پر نعمت د مکھے کر حسد کرنے والا گویا میری اس تقسیم اور بٹوارے پہ خفا ہے جومیں نے اپنے بندوں پر کی ہے۔امام اصمعی ٌ بوڑھے ہو کیے تھے لیکن صحت قابل رشک تھی ،کسی نے یو چھا'' امام صاحب آپ کی عمر کیا ہے؟ امام اصمعی نے جواب دیا ایک سو بیں سال''۔اس مخص نے جران ہوکر پوچھا'' آپ کی قابل رشک صحت کاراز کیا ہے؟ امام اصمعی نے جواب دیازندگی کی قاتل ایک بی چیز ہے" حسد" اور میں زندگی بھر حسد سے دور رہا ہوں ۔ یا در ہے کسی کا اعلیٰ اخلاق اور اعمال صالح دیکھے کر اینے لئے بھی اس کی خواہش کرنا حسد نہیں بلکہ رشک کہلاتا ہے۔لیکن اس کے برعکس قرآن وحدیث کی روشنی میں اپنے بھائی کی خوشحالی پر حسد کرنے کی شدید مذمت کی گئے ہے کیونکہ حدایک ایسی باطنی بیاری ہے جے بدلاحق ہوجائے اس کا قلب دھندلا ہو جاتا ہے اور عبادت کا نوراس سے سلب ہو جاتاہ۔

4_تكبر:

اردو زبان میں لفظ تکبر فخر اور غرور کے معنی میں استعال ہوتا ہے جبکہ عربی میں غرور (غین فتح کے ساتھ) ہر اس چیز کو کہا جاتا ہے جوانسان کوفریب میں ڈال دےخواہ وہ

داری ہے۔اہلیس ان کے اعمال مرّ بن اور آ راستہ و پیراستہ بنا کر پیش کرتا ہے۔ان میں سےایسے بھی ہیں جو مال وثروت کوخوشنودی الٰہی کی علامت اور اپنی ہر دل عزیزی کی خجت سبھتے ہیں ۔مشہور امام ، امام ابن قیسم ؓ نے تکبر کے تبین درجات بیان فرمائے ہیں پہلا درجہ بدہے کہ مسی انسان کے دل میں غرور ہوااور وہ اینے آپ کو دوسرے سے بہتر جانتا ہو کیکن دوسروں کے سامنے اپنے آپ کوآؤ بھگت کرنے والا ظاہر کرتا ہوگو یااس کے دل میں غرور کے درخت کی جڑیں تو ہیں مگرشاخیں کاٹ کررکھی ہیں۔دوسراواجہ بیہ ہے کہاس کے عمل سے بیظاہر ہوتا ہے کہ وہ دوسروں کو کمتر اور اپنے کوان ہے بہتر جانتا ہے۔اس کی رفتار وگفتار ، انداز گفتگواور اٹھنے بیٹھنے سے اس کے قلب میں پوشیدہ تکبر کی گندگی چھلکتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ تیسرا وجہ بیہ ہے کہ وہ اپنی زبان سے غرور کا اظہار کرے مثلاً اپنے تزکیہ کی باتیں فخرید حکایات وواقعات ، لمبے چوڑے دعوے، علم فضل اورسلسلہ خاندان کا مبالغہ آميزاورمتكبرانه چرجا_

حقیقت بیہ ہے کہ خشیت الہی رکھنے والا اور دین کی حقیقت سیجھنے والا بھی بھی تکبر کاار تکا بنہیں کرتا۔

قتم کا تھا جن کے سبب وہ نشان عبرت ہے۔ دوسری قتم آخری نبی حضرت محمقی کے سامنے تکبر کرنا۔ مشرکین مکہ کو تکبر ہی نے آپ پرایمان لانے سے محروم رکھا۔ تکبر کی تیسری فتم انسان کا اپنے آپ کو دوسروں سے اعلی وارفع سمجھنا اور دوسروں کو جھوٹا اور حقیر جاننا ہے۔ مسلمانوں کی اکثریت اس فتم کی تکبر میں مبتلا ہے۔

امام غزالی نے متکبرانسانوں کی چارفتمیں بیان کی ہیں _ پہلی تسم: اہل علم کی ہے ۔ بیوہ حضرات ہیں جواییے علم و عمل کے سبب دھوکے میں ہیں۔ ان کا موقف ہے کہ ہم السےاو نچے مرتبے روفائز ہیں جہال ہماری مغفرت تقینی ہے بلکہ بہت سے لوگوں کو ہماری سفارش کی وجہ سے جنت نصیب ہوگی ۔ان میں سےایسے حضرات کی نمینیں ہوتی جوبغض و حيد، طلب جاه ومقام، كبروحرص اورتصنّع وظاهر داري جيسي باطني بياريوں ميں مبتلا ہيں _متكبرانسان كى دوسرى تتم وہ عابد ہیں جو یوں تو ماشاء اللہ بکثرت ہرطرح کی عبادت کرتے ہیں لیکن کثرت عبادت کی وجہ سے وہ دھوکے کا شکار ہو جاتے ہیں ۔ تیسری قتم اہل تصوف کی ہے جوایے لباس ، صورت اور بول جال سے دوسروں سے متازع برز نظر آنے کی سعی كرتے ہيں -ان ميں سے ايسے بھی ہوتے ہيں جواسے لئے شریعت کے احکام کی بھی یا بندی ضروری نہیں سمجھتے۔ چوتھی قتم تو گروں کی ہے ان متکبر انسانوں کے مختلف ٹولی ہیں جو چیز ان گرویوں میں تقریباً قدر مشترک یائی جاتی ہے وہ ظاہر

قرآن اورسائنس

= جميل گل برنجو (بيا، فائل)

میں باہم اختلاف اس وقت رونما ہوتا ہے جب سائنسی طریقہ کارکواسلام کے اقدار پرفو تیت دی جائے۔اسلام کی رو ے علم بجائے خودمقصود نہیں ہے بلکہ معرفت رب کا ذریعہ ہے۔وہ مظاہرِ فطرت کے مطالعہ کا حکم غلبہ واقتد ارکی خواہش کی تیل کے لئے نہیں بلکہ روحانی زندگی کی ارتقاء کیلئے ویتا ہے۔جدید سائنس عقل کو اخلاق واقدار کی حدود سے بالاتر معجھتی ہے اور اس میں یوم آخرت کا کوئی تصور نہیں۔ جبکہ قرآنی اقدار میں عقل اور وحی دونوں متوازی ہیں اور ایمان بالآخرت اسلام کے بنیادی اقد ارمیں سے ہے۔اسلام میں سائنس خدااور بندول، دونول کے تنین کچھ ذیمہ داریاں رکھتا ہے۔جن کےسب آخرت میں وہ جوابدہ ہوگی۔جبکہ سائنس اس فتم کے تصورات سے عاری ہے۔اس طرح اسلام کی رو سے سائنس کے وسائل و ذرائع اور اس کے مقاصد میں کوئی فرق نہیں ہے۔ دونوں قرآنی اقدار کے ماتحت ہو گئے۔ جبکہ سائنسدان کہتے ہیں کہ سائنس کومسائلِ انسانیت اور اخلاقی قدرول يرتوجد ع بغيرا پناراسته طے كرنے كى اجازت ملى چاہے۔ قرون وسطی میں عیسائی دنیاایک خوز پر بھٹاش میں مبتلاتھی۔ایک طرف کلیسا، جو دین کا نمائندہ تھا اور اس کی بنیاد' رہبانیت' پرتھی، دوسری طرف حکومت تھی ، جو جاہ و جال کا مظہراوراس کا ذریعتھی ،ان کے درمیان الی رسی کشی ہوئی کہ بالآخر دین وسیاست الگ الگ ہوگئے،جس کا نتیجہ سب کومعلوم ہے اور دنیا اب تک اس کی سزا بھگت رہی ہے اور انیا اب تک اس کی سزا بھگت رہی ہے اور اس راستہ میں ٹھوکریں کھارہی ہے۔

مسخ شدہ عیسائیت کے برخلاف اسلام دین اور ریاست کے درمیان کوئی فرق نہیں کرتا۔ وہ ایک مکمل نظام حیات ہے جوتمام انسانی سرگرمیوں پرمحیط ہے۔اسلام نظام کی تحصیل پر بہت زور دیا ہے۔رسول اللہ اللہ اللہ وی میں تحصیل علم کا حکم موجود ہے۔خودرسول اللہ وی میں تحصیل علم کا حکم موجود ہے۔خودرسول اللہ وی میں بہت سے سائنسی حقائق بیان کئے گئے قرآن کریم میں بہت سے سائنسی حقائق بیان کئے گئے ہیں۔ مثلا اس میں علم کا نئات ، فلکیات ، ارضیات، معدنیات،موسمیات ،حیاتیات،علم الحشرات اور دوسرے معدنیات،موسمیات ،حیاتیات،علم الحشرات اور دوسرے سائنسی موضوعات مذکور ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام اور سائنس کے درمیان کوئی تضاد نہیں ہے۔البتدان اسلام اور سائنس کے درمیان کوئی تضاد نہیں ہے۔البتدان

公公

ساجی شعوراور تبدیلی

پرویزر کیس

رنگ ونسل کے سابی شعور کے ساتھ ساتھ عورتوں کو احساس ہوا کہ ان پرصدیوں سے مرداس لئے زیاد تیاں کرر ہے ہیں کیونکہ وہ عورتیں ہیں۔ انہیں مختلف معاشروں ہیں دوسرے درجے کا شہری سمجھا جاتا ہے اور انہیں ان کے انسانی حقوق سے محروم رکھا جاتا ہے۔ وہ عورتیں جولیمین تھیں احساس ہوا کہ انہیں خصرف عورت ہونے کی وجہ سے بلکہ ان کی جنسی ترجیح کی وجہ سے بلکہ ان کی جنسی ترجیح کی وجہ سے بحص معتوب ومصلوب ہونا پڑا ہے۔ بیسویں صدی کے شروع سے آخرتک ساجی شعور نے انصاف کے لئے کوششوں کو تیز کردیا اور مختلف گروہ اپنے اپنے حقوق کے لئے لڑتے ہیں۔ سب نے ماکر ایسے معاشر سے کا خواب دیکھا جہاں عورتوں ، بچوں ، کالوں مردوروں اور اقلیتوں کے حقوق کا استحصال نہیں کیا جائے گا۔

11 ستبر 2001 کے المیے نے اکسویں صدی کا آغاز کیا جس سے ساری دنیا پر عیاں ہو گیا کہ خدا اور ندہب کے نام پر سیاسی اور ندہبی رہنماعوام کا استحصال کررہے ہیں اور معصوم عورتوں، مردوں، بوڑھوں اور بچوں کا خون بہارہے ہیں۔

آہتہ آہتہ ساری دنیا میں امن اور انساف کے قیام کے دہشت گردی اور فرہبی شدت پیندی کو کم کرنے کی اور پرامن طریقوں سے ملکر زندگی گزارنے کی کوششیں ہورہی ہیں۔ بیکوششیں نظریاتی بھی ہیں اور معاشرتی بھی اور بیسب تحریکیں ساجی شعور کا تحفہ ہیں جوساجی تبدیلی لارہی ہیں۔ ﷺ

جب ہم بیسویں صدی کی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں تو احساس ہوتا ہے کہ اس میں نہ صرف دوعالمی جنگیں لڑی گئیں بلکہ اس میں بہت سی ساجی تحریکوں نے بھی جنم لیا۔ ان تحریکوں نے عوام میں ساجی شعور بیدار کیا جس کی وجہ سے انہوں نے شعوری طور پر اپنے حالات بدلنے کی ایک اور منصفانہ نظام قائم کرنے کی کوشش کی۔

ان تحریک میں سرفہرست مزدوروں اور کسانوں کی تحریک تحقی جو مارکس اور اینگلز کے نظریات کی جھا وَل میں بلی برھی اور جس کے خواب کولینن اور ماؤ کی تحریکوں نے شرمندہ تعبیر کیا۔ جہاں ان تحریکوں نے روس اور چین میں انقلاب ہر پا کئے وہیں لاکھوں انسانوں کا خون بھی بہایا۔ جب اس تحریک کی شدت میں کی آئی تواس تحریک کی سوشلسٹ روایات کو ناروے، شدت میں کی آئی تواس تحریک کی سوشلسٹ روایات کو ناروے، وہاں نہ صرف مزدوروں اور کسانوں کی یونینیں نظر آتی ہیں جوان کے حقوق کے لئے لڑتی ہیں بلکہ حکومت پروہاؤ بھی ڈالتی ہیں کہ وہ منصفانہ قانون بنا کیس تا کہ معاشرے میں طبقاتی فرق میں کی آئے اور عوام کومفت تعلیم اور علاج کی سہولتیں میں سرآئیں۔

جب عوام میں طبقاتی شعور پیدا ہوا تو افریقہ اور امریکہ کے کالوں کورنگ نسل کی بنیادوں پر ہونیوالے تعصب کا بھی احساس ہوا اور انہوں نے ساجی تبدیلی کی کوشش کیں ۔ان کوششوں کو ماٹن لوتھر کنگ اور نیلسن منڈیلا جیسے رہنماؤں نے ساجی تبدیلیوں میں بدلا۔

اسلامی معاشرے میں سلام

- الوب خان (الفالسي، سال دوم)

السلام عليكم صرف دوالفاظ كالمجموعة نبيس بلكه سوسائثي كافراد کے قلبی تعلقات کا مظہر ہے وہ تعلقات جو باہمی مودت و موافات بہی خوابی اور سلامت روی کی بنیادوں پر استوار مول _اس معاشرہ میں جب ایک فرد دوسرے فرد ہے ماتا ہے۔تواس سے کہتا ہے کہ میں آرز ومند ہوں کہتم ہرطرح سے امن وسلامتی میں رہو۔اس کا اولین مفہوم یہ ہے کہتم مطمئن رہو۔ میری طرف ہے تہمیں کسی قتم کی کوئی تکلیف نہیں پہنچ گی۔اس کے جواب میں دوسر اشخص بھی اس آروز کا اظہار کرتا ہوا وعلیکم السلام کہتا ہے یعنی پید دونوں اس امر کا اعلان کرتے ہیں کہ ہمیں ایکدوسرے کی طرف ہے کوئی خطرہ نہیں بلکہ پورا پورا اطمینان ہے کہ باہمی امن وسلامتی ہےرہیں گے۔ہم اپنی روزمرہ زندگی میں"سلام" کورواج دینے میں پہل کریں تا کہ دلوں کی کدورتیں اور نفرتیں دور ہو جائيں۔

公公

غور کیجئے کہ جس سوسائل کے افراد کی میکیفیت ہو کہ جب آپس میں ملیں ایکدوسرے پر امن وسلامتی کی دعاؤں کے پھول برسائیں اس سوسائی کی زندگی کیسی جنت کی زندگی ہوگی جب مسلمان قرآنی تعلیم کی حقیقت ہے آگاہ اوراس يرضحح مفهوم مين عمل پيرا تنصة و وېي سلام جواب ايك بے جان رسم بن کررہ گیا ہے۔ان کے باہمی ربط وضبط اور قلبی تعلقات کی زندہ مظہر تھا۔ آج بیسلام کا مجموعہ ہے جوحلق کے او پر او پر سے میکا نکی طور پر زبان پر آجاتے ہیں ، دل سے ان كا كچھ علاقه نہيں ہوتا۔ حالانكہ قرآن كريم كامقصد بيتھا كہ الفاظ تمہارے جذبات قلبی کے اظہار کا ذریعہ اور اعمال کا آئینه ہو۔اگر قلب وزبان اورالفاظ واعمال میں ہم آ ہنگی نہ ہو تو ان الفاظ کا قرآنی میان میں کوئی وزن نہیں ہوسکتا بلکہ پیہ منافقت ہے جوخدا کے ہاں بدرین لعنت کی مستوجب ہے۔ الله كيزويك بدبهت برى بات ب كمتم زبان سے كچھكهو جس پرتمهاراعمل شالید نه مو-اس لئے اسلامی معاشرت میں = نظام (الفاب اع، سينداير)

ہیں ۔ مگر بیسویں صدی میں جسم اور صفائی کے بارے میں بھی نے رحجانات پیدا ہوئے۔ پہلے بورژوا طبقوں کے لوگ نہاتے تھے اور صفائی پر خاص توجہ دیتے تھے جبکہ اس کے مقابله میں غریوں کے ہاں صفائی کا تصور بیتھا کہ بھی نہا لیتے اوراگر ہو سکے تو چہرے اور ہاتھوں کو دھو لیتے تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے بعدجسم اور لباس کے بارے میں تبدیلیاں آئیں،ابلباس مخضر ہوگیا تا کہ جم کو چھیانے کے بجائے اسے دکھایا جائے۔خاص طور سے عورتیں جواب تک بھاری بهركم اور دهيلا دهالا لباس بهنتي تهين ان كابياب بهي متروک ہوگیا۔ مگرعورتوں کی خوبصورتی کے بارے میں بھی اب پیانے بدل گئے ۔موٹی عورتوں کوسٹوبصورت سمجھاجا تا تھا۔اس کی وجہ بی کھی کہ ایک ایے معاشرے میں کہ جہال لوگوں پورا کھانانہ ملے وہاں موٹایا ،خوشحالی اور دبلا بن غربت ی نشانی تھی۔ای طرح پہلے ہرمحلّہ میں گلیوں کی اپنی زندگی ہوتی تھی کہ جہاں بچے کھیلتے تھے اورلوگ گپ شپ لگا یا كرتے تھے۔ابٹریفک كى بھیراورفلیٹوں كى وجہسے گليوں كاية تصورختم هو گيا _ مگراس ميں بوڑ ھےلوگ اكثر جوانوں اور بچوں سے پیچھےرہ جاتے ہیں ان کا تجربہ بکار ہوجاتا ہے۔ باقی ابھی تک سیاست کے میدان میں بوڑھے لوگوں کے لئے جگہ ہے کیونکہ اس میں لوگوں کا اب تک پی خیال ہے کہ بوڑھےلوگ سیاست سے زیادہ واقف ہوتے ہیں۔ 🖈 🌣

خاندان میں اس تبدیلی کے ساتھ والدین کا اپنے بچوں سے كنٹرول بھى كمزور ہوگيا بچہ جب تك جھوٹا ہوتا ہے تو نرسری جانا شروع کردیتا ہے۔ جہاں اسے دوسروں کے ساتھ رہنے وصفائی کا خیال رکھنے اور ملنے ملانے کے آ داب سکھائے جاتے ہیں۔ بچہ جب بڑا ہوتا ہے تو وہ اسکول جانا شروع کردیتا ہے۔اسطرح ابتعلیم کی ذمہ داری خاندان کی نہیں بلکہ اسکول کی ہوجاتی ہے۔اس آزادی کی وجہ سے اب بے اپنا کیریئرخودمنتنب کرنے لگے۔اس کی وجہ سے خاندان میں جو تناؤ تھا، وہ ختم ہو گیا ہے کیونکہ پہلے والدین کی خواہشات کچھ ہوتی تھیں اور بچے کچھ بننا چاہتے تھے۔مگر یے کی پیدائش ہے لیکراس کی تعلیم تک اب ریاست اس کی یرورش ، دیکھ بھال اور تعلیم کے اخراجات برداشت کرتی ہے۔ بیسویں صدی میں خاندان سمك كرره گيا ہے بيوالدين اور بچوں تک محدود ہے اور جب بے بالغ موجائے ہیں تووہ والدین ہے علیحدہ ہوکراپنی آزاد زندگی شروع کردیتے ہیں۔ ریاست کی طرف سے بڑھانے کی پنشن اور دوسری سہولتیں مہیا کی جاتی ہیں۔وقت گزارنے کے لئے اب ٹی وی،وی سی آراور دوسری تفریحات ہیں ۔ اکثر بوڑھے لوگ جانوروں کواپنا ساتھی بنالیتے ہیں۔جیسے جیسے معاشرے میں بوڑھے لوگوں کی تعداد بڑھ رہی ہے اس حساب سے اب صنعتی معاشرے میں ان کے استعال کی اشیاء پیدا کی جارہی

والدين اور بزرگون كااحترام

غمدادكريم (بياك، فأئل)

ناک خاک آلودہ ہو، اس شخص کی جس نے بڑھاپے میں اپنے والدین کو پایا میان میں سے ایک کو یا دونوں کواور پھر (بھی ان کی خدمت کر کے) جنت میں نہیں گیا۔

حضرت اساء بنت ابو بكرصد اق روايت كرتي ہيں کہ میری والدہ شرک کی حالت میں (مکہ سے مدینه) آئیں جبکہ قریش مکہ کے ساتھ سکے کا زمانہ تھا چنانچہ میں نے رسول الله علی اللہ میری والدہ میرے یاس آئی ہیں اور مجھ سے حسن سلوک کی خواہشمند ہیں ۔ کیا میں اپنی والدہ سے صلدرحی کروں؟ آپ ایک نے فرمایا ہاں تم اپنی والدہ سے صلہ رحمی کرو۔حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص سے روایت ہے کہ ایک آ دمی نبی کر یم ایک کے پاس آیا اور عرض کیا میں آ ہے ایک سے ہجرت اور جہادیر بیعت کرتا ہوں اور الله تعالیٰ ہے اجر کا طالب ہوں۔ آپ علیہ نے یو چھاتیرے ماں باب میں سے کوئی زندہ ہے؟ اس نے جواب دیاماں بلکہ دونوں ہی۔آ ہاللہ نے یوچھا کیا تو ان سے جزاطالب ہے؟ اس نے کہا ہاں آ ہے اللہ نے ارشاد فرمایا چرتو اینے والدین کے پاس لوٹ جااوران کی اچھی طرح خدمت کر''۔ والدين اور بزرگول كى تعظيم كرنا جارا اخلاقى اور دین فرض ہے۔

''اے پیغیر کہہ بیجے کہ وہ لوگ علم رکھتے ہیں اور وہ جوعلم نہیں رکھتے ، برابر ہو سکتے ہیں ؟ نصیحت تو صرف اہل دانش ہی حاصل کر سکتے ہیں''۔

اسلام نے والدین اور بزرگوں کے ساتھ معاملہ

اورعزت واحترام پر بہت زور دیا ہے۔ قرآن کی روشنی میں

والدین کے ساتھ حسن سلوک کرنے کے بارے میں ارشاد

ہے اللہ کی عبادت کرو، اس کے ساتھ کسی کوشریک مت

شہراؤاور والدین کے ساتھ نیک سلوک کرو۔ اور ہم نے

انسان کواین والدین کے ساتھ احسان کرنے کی تاکید کی

ہے۔اور تیرے رب کا فیصلہ ہے کہ عبادت صرف ایک رب

کی کرواور مال باپ کے ساتھ اچھا سلوک کرو، اگران میں

ے ایک یا دونوں ہی تہاری موجودگی میں بڑھایے کو پہنچ

جائیں تو انہیں اف تک مت کہواور نہ انہیں ڈانٹو اور ان سے

ادب کے ساتھ بات کہواور ان کے آگے عاجزی کے بازو

جھکا دونیا مندی ہے،اوران کے لئے دعا کرواے ربان پر

رحم فرماجس طرح بحیین میں انہوں نے پیار ومحبت سے مجھے

یالا علماء اور اہل علم کی تعظیم کا ادب مندرجہ ذیل آیت سے

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ نبی کریم اللہ اللہ کے فرمایا ناک خاک آلود ہو، پھر ناک خاک آلودہ ہو، پھر

44

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

كيج 14-2013

واضح ہوتی ہے۔

اچھے کردار کے لوگ

زبيربركت (الفالسى، سكنداير)

جاتا ہے یا کہ اس دنیا سے اگلی دنیا میں چلاجاتا ہے۔ اس کم مدت کو پیار ومحبت سے بحر دیجیے۔ ایسا نہ ہو کہ زندگی کے ان لمحوں کونفرت میں بدل کراپٹی زندگی برباد کریں۔

پوری دنیا میں واحد ندہب اسلام ہی ہے کہ یہودی
ونصاری غرض کہ ہر طبقے کے فلفی ودانشورا ہے حق وانصاف
کے بارے میں تسلیم کر چکے ہیں ۔ اسلام نے سزا مجرم کے
لئے مقرر کیا ہے۔ چاہے وہ کتنا بڑا امیر ہو یا غریب، مالدار ہو
یامفلس، رشوت خور ہو یا چوراور ڈاکو۔ اعلی طبقے کا افیسر ہو یا
عام انسان ۔ اچھے لوگوں کے ساتھ ہرا کیک کا خلوص پیار و
محبت عیاں ہیں۔ نرم گفتار اچھے کر دار کے لوگ بھی کواچھے
لگتے ہیں۔ برائیوں سے سب ہی نفرت کرتے ہیں۔

سب کِ چہ کہونے کے بعد بھی اگر آپ

کے اندر عوصلہ باقی ھے تو سمجھ لیجئے

کہ ابھی آپ نے کچھ نہیں کھویا۔

راست گوئی چیز ہے جس سے تمام برائیوں کا خاتمہ ہوجاتا ہے، اگر کوئی چوری کر کے جھوٹ بول دے کہ آئیدہ وہ چوری نہیں کریگا تو وہ اعتبار کے قابل نہیں رہیگا۔ رشوت خور کہدے وہ سچا آدمی ہے ان جیسے جھوٹ بولنے والوں پراعتاد ہی ختم ہوجاتا ہے۔

ایمانداری وہ چیز ہے کہ آپ سے کو تی اور جھوٹ کو جھوٹ ہی تصور کریں ۔ ایمانداری میں مخلص شخص وہ ہے جو اخلاص محبت، ادب وآ داب، ہرانسان کوانسان سمجھے۔ غریب ہو یا امیرسب کے ساتھ ایک جیسا خلوص نیت کے ساتھ سلوک کرے۔ مسرت کے ساتھ مسکراہٹ، دوسی ادب و احترام کسی انسان میں موجود ہوتو ہر شخص ایک دوسرے کا دل جیت سکتا ہے۔ منشیات، رشوت، چوری، ڈاکے، رہزنیاں، جیت سکتا ہے۔ منشیات، رشوت، چوری، ڈاکے، رہزنیاں، کلاشنکوف کلچر ریہ تمام چیزیں نفرت خیز ہیں۔ انسان کی زندگ چند مدتوں کے لئے ہے۔ کسی کی عمر دس سال کی ہوتی ہے۔ تو وہ بچہ کہلاتا ہے۔ تمیں برس کی زندگی میں وہ نوجوانی کی دہلیز پر پہنچ جاتی ہے۔ تمیں برس کی زندگی میں وہ نوجوانی کی دہلیز پر پہنچ جاتی ہے۔ تمیں سے ساٹھ سال کے بعد آ دمی بوڑھا ہو پر پہنچ جاتی ہے۔ تمیں سے ساٹھ سال کے بعد آ دمی بوڑھا ہو

برىتدبير

منيراحد (ليباسسانت ،فزكس)

کی ایک خوبصورت کاراس کے برابر میں آگررک گئی۔ دلاور نے اس پرکوئی توجہ نہ دی لیکن کار کا دروازہ کھلا اور ایک خوش پوش خوبصورت نو جوان ہنتا ہوا باہر نکلا اور دلاور کی طرف برجے ہوئے بولا یاراتنی سر دی میں کہاں جارہے ہو۔ بس یونہی آوارہ گردی کرر ہاتھا، جانا میں نے کہاں ہے۔دلا درنے بھی ہنتے ہوئے جواب دیا۔

یارتمہیں دیکھ کر مجھے وہ وقت یاد آ رہاہے جب میں بھی تہاری طرح کمائی کرنے اسلام آباد آیا تھا، مجھے جب بھی گھر والوں کی یادستاتی تھی ۔ تو تمہاری طرح سڑکوں پر آوارہ گردی کرکے دل بہلایا کرتا تھا۔

لیکن یارتمہارے پاس تو بیقیمتی کارہے۔ دلا ورنے حیرت ہے اس کی کارکود کیھتے ہوئے کہا۔

یار جب میں یہاں آیا تھا تو خالی ہاتھ تھا۔ پھر میں نے محنت کر کے منصرف میکار خرید لی ہے بلکہ میری اپنی کوشی بھی ہے۔اس نو جوان نے کہا۔

یار مجھے وہ طریقہ بناؤجس پرعمل کرے تم استے دولت مند بن گئے ہو۔

دیکھومیرا نام اجمل خان ہے۔ بیمیرا کارڈ ہے۔

آج دلاورکواپنے گھروالے بہت یادآ رہے تھے۔ وہ سخت سردی میں باہر سڑک پرنگل آیا۔اس نے پاؤں میں لمبے بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ کانوں کومفلر سے لیسٹ رکھا تھااورایک لمباسا کوٹ پہنا ہوا تھا۔ نجانے اس کا دل کیوں جمادینے والے موسم میں چہل قدمی کرنا جارہا تھا۔

دلاور کا تعلق صوبہ سرحد کے ایک دور دراز قصبے سے تھا۔ اس کی ایک بوڑھی والدہ تھی اور دوچھوٹے بھائی اور ایک بہن تھی۔ گھر کا واحد کفیل دلاور بی تھا۔ اس وجہ سے وہ اپنے گھر والوں کے لئے روزی کمانے کے لئے پچھلے تین سال سے اسلام آباد میں تھا۔ یہاں وہ ایک فائیوا شار ہوٹل میں چوکیدار تھاوہ اپنی قلیل می تخواہ میں سے بہت تھوڑ الپنے لئے رکھتا تھا۔ اور باتی سب اپنے گھر بھیج دیتا تھا۔ بھی بھی اسے نکل آتا تھا۔ اور اپنی سب اپنے گھر بھیج دیتا تھا۔ بھی بھی اسے نکل آتا تھا۔ اور اپنی سب اپنے گھر ہوئے کے اور وہ باہر سڑک پر نکل آتا تھا۔ اور اپنی سب اپنے گھر والے بہت یاد آنے لگتے تھے۔ اور وہ باہر سڑک پر فول آتا تھا۔ اور اپنی ساتھ بھی اسے دور رہنا لکھا ہوا ہے۔ کیا وہ بھی اپنے گھر والوں کے ساتھ نہیں رہ سکے گا۔ یہی سوچتا ہوا آج بھی وہ یونہی سڑک پر ساتھ نہیں رہ سکے گا۔ یہی سوچتا ہوا آج بھی وہ یونہی سڑک پر چلا جار باتھا۔ وہ نہ جانے کب تک یونہی چانار ہا کہ سرخ رنگ چلا جار باتھا۔ وہ نہ جانے کب تک یونہی چانار ہا کہ سرخ رنگ

مٹردلاور پھرآپ میرے ساتھ کام کریں گے؟ لیکن خان صاحب میں ان پڑھ ہوں ۔ پتہ نہیں آپ کا کام کس طرح کا ہے؟ دلاور نے کہا۔

میراکام! ہاں تم اسے ایک قتم کی کور میز سروس کہد
سکتے ہو۔ ہم ، لوگوں کا سامان ایک جگہ سے دوسری جگہ
پہنچاتے ہیں اور وہ ہمیں اس کا بھاری معاونہ اداکرتے ہیں
لکین وہ سامان کیسا ہوتا ہے؟ کیونکہ عام سامان کے تو استے
پینے نہیں ملتے کہ آ دمی کا راور کوشی کا مالک بن جائے۔ دلاور
نے شکی نظروں سے اجمل حان کود کیھتے ہوئے یو چھا۔

دیکھودلاورسامان کیما ہے۔ یا کیا ہے مہیں اس
ہے کوئی غرض نہیں ہے۔ کرنی نوٹ ہو سکتے ہیں۔ فیمتی
دستاویزات ہوسکتی ہیں۔ سونا چاندی ، ہیرے جواہرات ہو
سکتے ہیں۔ غرض کچھ بھی ہوسکتا ہے۔ ہم نے تو اسے صرف
ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانا ہوتا ہے۔ ابتم سوچ لواگر تم
اسی طرح گھر سے دورسسک سسک کر زندگی گذارنا چاہتے
ہوتو تمہاری مرضی اوراگر میری طرح امیر بننا چاہتے ہوتو کل
سے ہی میرے ساتھ کام شروع کردو۔ اجمل خان نے کہا۔

دلاورکواحساس تو ہوگیاتھا کہ بیغیر قانونی کام ہے
لیکن وہ تو ہرصورت میں اپنامستقبل روشن کرنا چاہتا تھا۔اس
نے سوچا چلود و چارسال بیکام کرکے جب اس کے پاس کافی
پیے ہو جا کیں گے تو وہ بیکام چھوڑ دے گا۔ اور کوئی اچھا
کاروبار شروع کرے گا۔ یہی سوچتے ہوئے اس نے کام
کرنے کی حامی بھری۔اجمل نے اسے پیدرہ ہزار روپ

اس پرمیرے گھر کا پنة لکھا ہوا ہے۔تم وہاں آ جانا پھر تفصیل سے بات جیت کریں گے۔اجمل نے اپناوزیٹنگ کارڈ اسے دیتے ہوئے کہا۔

ولا ورخوشي خوشي واپس جوئل آگيا_رات كو ديوني کے دوران اجمل اوراس کی باتوں کے بارے میں سوچتار ہا۔ تصورات کی د نیامیں وہ بھی اینے آ پکوایک کمبی سی کارمیں بیٹھا ہواد کیچد ہاتھا۔اورنوکراس کی شاندار کوشی کا گیٹ کھولے کھڑا تھا۔ جیسے تیسے کرتے دلاور نے رات گذاری اور شبح سورے وہ اجمل خان کے وزیٹنگ کارڈیر درج سے پر پہنچ گیااس نے بیل دی توایک سلح چوکیدار نے دروازہ کھولا۔ دلاور نے اپنا تعارف اس چوكيداركوكروايا تؤوه اسے كيكرايك وسيع اور فيمتي سازوسامان سے آراستہ ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ اسے بیٹے کا کہ کرخوداجمل خان کو بلانے چلا گیا۔شایداجمل خان نے اس کو پہلے سے دلاور کے آنے کا بتادیا تھا۔ دلا ور چرت کے سمندر میں غرق ڈرائنگ روم کی ایک ایک چیز کوغور سے و مکھر ہاتھا۔ وہ اجمل خان کی امارت سے بری طرح متاثر ہو گیا تھا۔ دلا ور نے ابھی پوری طرح ڈرائنگ روم نہیں دیکھا تھا کہ اجمل خان ایک قیمتی سوٹ زیب تن کئے ہوئے اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ایسی رعونت اور جلال تھا کہ دلاور بےاختیاراس کےاحترام میں کھڑا ہو گیا۔اجمل خان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بیٹھنے کے لئے کہا اورخود بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اور رسی کلمات کے تباد لے کے بعداصل موضوع کی طرف آتے ہوئے بولا۔

كەۋرائيورنے شيپ چلادى- بيوبى شيپ ريكارۋر بېجس یربسول، ویکنول میں اکثر بیہودہ گانے چلتے رہتے ہیں لیکن ڈرائیورنے تلاوت کی کیسٹ لگائی تھی۔شایدا بھی صبح کاوقت تھا۔ یا ڈرائیور ہی کسی دوسری قتم کا تھا۔ پیکیسٹ با ترجمہ تلاوت کی کیسٹ تھی۔ جب قاری صاحب نے ایک آیت یڑھ کراس کا ترجمہ کیا تو دلاورلرز کررہ گیا۔ آیت کا ترجمہ تھا۔'' ہر بری تدبیراس کے کرنے والے پر ہی الٹ دی جاتی ہے''۔قاری صاحب کی آواز میں ایسی تا ٹیرتھی جو دلاور کے دل میں اتر گئی تھی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے بیآ یت اسے ہی مخاطب کر کے خبر دار کر رہی ہے۔ کیونکہ وہ ابھی جان بوجھ کر دولت کمانے کے شوق میں ایک غلط رائے پر چل پڑا تھا۔ اسے اس بھاری بھر کم بریف کیس پر شبہ سا ہونے لگا تھا کہ اس میں کیا ہوگا۔اس نے جلدی سے بریف کیس اٹھایا اور اسے کھولنے کی کوشش کرنے لگالیکن بریف کیس لاک تھا۔ اس سے قبل کہ وہ بریف کیس کھو لنے کے کسی اور طریقے پر عمل كرتا، بريف كيس مين ركها جوا ثائم بم ايك زبردست وها كد كے ساتھ كھٹ گيا۔ بم بہت طاقتورتھا كيونكه بس برى طرح تباه ہو چکی تھی۔ اور پوری بس میں صرف چند مسافر ہی زندہ بچے تھے۔دلاور کاجسم بھی ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔مرتے وقت اس کے ذہن میں کلام الہی کی بیآیت گردش کررہی تھی'' بری تدبیراس کے کرنے والے یر بی الث دی جاتی ہے'۔ پیشکی ادا کردیئے اور اگلی صبح اسے زیرو پوائٹ پر پہنچ جانے کے لئے کہا کیونکہ اسے وہاں سے سامان لے کر لا ہورروانہ ہونا تھا۔

دلاوروبال سيسيدهاايخ هونل يبنجااورملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ اور ایک ہوٹل میں رات گذارنے کے لئے کمرہ بک کروالیا۔اس رات اس نے خوب مزیدار کھانا كهايا بھرنرم وگداز بستر پرلمبی تان كرسوگيا۔صح اٹھ كر پھراس نے بڑی شان سے ویٹرکواینے کمرے میں بلایا اور پر تکلف ناشتے کا آرڈردیا۔خوب ڈٹ کرناشتہ کرنے کے بعدوہ نیجے كاؤنثريرآ يااورتمام واجبات اداكركے ايك فيكسى ميں بيٹھ كر زیرو ایوائٹ پہنچ گیا۔ یہاں اجمل کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق سیاہ رنگ کی ایک کارآ کررگی اس میں سے ایک ادهیزعمر محض با ہر نکلا اور ایک بھاری بھر کم بریف کیس دلاور کے حوالے کر دیا۔ دلا ورکو پیریف کیس لا ہور میں ایک سیٹھ کو دینا تھا۔ اجمل نے خاص طور پر تا کید کی تھی کہ وہ پلک ٹرانسپورٹ کی کسی بڑی بس میں سفر کرے ورنہ دلا ور کا تو بذر بعد جہاز لا ہور جانے کا پروگرام تھا۔ ولا ور زیرو پوائٹ سے پھرٹیکسی میں راولپنڈی میں بس اسٹینڈ پہنچا اور وہاں سے لا ہور جانے والی بس میں سوار ہو گیا۔ دوران سفروہ بہت خوش تھا۔ جب سے پیے ملے تھاس نے خوب جی بھر کرخرچ کیا تھا۔لیکن اب بھی اس کی جیب میں دس ہزار سے زیادہ نوٹ بيح ہوئے تھے۔اسے بوں لگ رہاتھا جیسےاس کے تابناک متعبل کا آغاز ہوگیا ہے۔ابھی وہ شہرسے باہر نکلے ہی تھے

شهر کی برسکون زندگی

ظهيرالدين (بياك بقرد ايز)

ماتم میں ڈوبارے گا...؟ ہمیں ان جرائم پیشہ اورامن رشمن عناصر کو قانون كى طاقت بتاني ہوگى ... ميں تمجھتا ہوں كەحالات كوكنٹرول میں رکھنے کے لئے ہمیں لائح ممل طے کرنا ہوگا وگرنہ ان سب جرائم کے ذمہ دار ہماری پولیس ڈیپارٹمنٹ اور حکومت ہے'۔ علين حالات كے پیش نظر بوليس ڈيپارٹمنٹ كى طے كردہ اہم میٹنگ میں نے ٹرانسفر کردہ اے ایس بی صدیق بہادر اپنے جذباتی خیالات کا ظہار کررہے تھے۔سبان سے متاثر ہوئے بغیر ندرہ سکے۔ یوں محسوس مور ہاتھا کہ اے ایس بی کے پراثر تقریرنے سارے افسروں کے اندراحیاس ذمہ داری کی ایک نئی روح پھونک دی۔سب نے اسی وقت اسے ضمیر کی عدالت میں حاضری دیکرایخ کوشہر میں ابتری کی ذمددارشہرانے لگے۔اس میٹنگ سے تعلین حالات کو قابو میں رکھنے کی ذمہ داری چند ہوشیاراور جانباز افیسرز کوسونب دی گئی۔جن میں اے ایس بی صدیق بہادرسرفہرست تھا۔سب سے پہلے انہوں نے چند خاص ساتھیوں پرمشمل ایک خفیہ گروپ تشکیل دی جس کا کام مجرموں کا سراغ لگانا ، وقناً فو قناً خفيه اندا مين افسرون كور بورث وينا اور مجرموں کے خلاف ثبوت اکھٹا کرنا تھا۔ اس گروپ کا انچارج سعد قریش تھا۔اے ایس بی صدیق بہادر اور ان کے فورس نے ٹارگٹڈ آپریش، وقنا فو قناچھابوں کا سلسلہ اور تربیت یافتہ کتوں کے ساتھ بڑے خطرناک مجرموں کا کھوج لگانے کا کام بھی شروع کیا۔ان چھابوں وآپریشنز ہے مختلف منشیات ، ڈوقتم کے اسلحہ، خود کش جیکش اور بھاری تعداد میں ہاروز برامد ہوئے۔ کئ

شهرمیں جرم کی وارداتیں روز بروز شدت اختیار کرتی جا رہی ہیں ۔ دکانیں ، بینک ، ٹرانسپورٹر ، مسافر بسول ، لوکل گاڑیوں کا لوٹنا، بس اشافوں اور مارکیٹوں میں جیبیں کا ثنا، گن بوائث برموبائل اورنقذي جهيناحتي كدرا بكيرخاتون كي بينذبيك بھی ان چوروں کے ظالم ہاتھوں سے محفوظ نہیں ۔ بھتہ خوری ، اغوابرائے تاوان ، ناجائز اور غیر شرعی کام ، بے در دی سے مار کر لاشوں کا بھینکنا، اندھا دھند فائر کر کے معصوم لوگوں کا ناحق ځون بہانا۔ٹارگٹ کانگ اور بم دھا کے روز کے معمول بن چکے ہیں۔ شہر میں کسی کی جان و مال محفوظ نہیں ہے حتی کہ قانون کے ر کھوالوں کی بھی ۔ گلی گلی ، کو چہ کو چہ جرم اور لا قانونیت پرورش پا رہی ہے۔ دہشت اور خوف و ہراس پھیلتی جاری ہے۔ دوسری طرف ملک کے معمار نوجوان بجائے قوم کی خدمت کے شراب کی بوتل اور پستول لیکر مجر مانه کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رے ہیں۔ کوئی ان سے یو جھنے والانہیں۔ دہشت گردی کی جڑیں مضبوط ہوتی جارہی ہیں ۔شہر کا شیراہ بگھرتا جارہا ہے۔انسانیت کے وشمن اوروطن کے غدار قانون نافذ کرنے والے اداروں کی نااہلی اور کمزوری ہے متنفید ہورہے ہیں۔ جبر وجور کے خاتمہ کے لئے عوام احتجاج ، ہڑتال ونعرہ بازی اور تھوڑ پھوڑ کر کے تھک چکے ہیں مگر قانون نافذ کرنے والے ادارے خاموش تماشائی بن بیٹھے ہیں جوایک سوالیہ نشان ہے۔ آخر کب تک ہم بیرمجر ماند منظر و کھتے رہیں گے ...؟ کب تک مظلوم انساف کے حصول میں عدالتون اور بوليس الشيشنون كا چكرنگا ليكي ...؟ كب تك يه شهرم و

ماروشا يدكوئي اہم چيزمل جائے''۔ چھان مارنے کے بعد دور بين، پستول اوراس کے کئی میگزین ،منشیات اور پچھسیاس کارکن ودیگر افراد کی فائل فوٹو برامد ہوئے۔ پولیس اٹیشن میں انسپکڑ عجب خان نے یوچھ کچھ کے دوران مجرموں کو زور دارطمانچہ رسید کرتے ہوئے یوچھا کہ "تم میکام کس لئے کرتے ہواور کیوں ...؟" ص ...صاحب .. ہمیں اس کا ...کام کے لئے سے ملتے ہیں۔ او...رکیابال ...؟ اے ایس لی نے اس پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے یو چھا۔اس بیچارے نے مزید گھبرا کرساری تفصیل سناڈالی''اور ہم بیکام فلال یارٹی کے کہنے پر کرتے ہیں ... ہمارے اور بھی ساتھی ہیں جنہیں مختلف پارٹیوں اور بااثر افراد کی سرابراہی حاصل ہے...وہ جاری طرح ملک میں ونگا فساد پھیلانے کے لئے کئی مجر ماندسر گرمیوں میں ملوث ہیںاور ... ' بات ململ ہی نہ ہوئی تھی کہ جوشلا اے ایس بی نے باقی ساتھیوں کا تحق ہے ية يوجها "صصاحب... باتى ان ساتحيول كاجمير كوئى اتد پية نہيں پر حاراايك آدى جو كئ قبل كر چكا ہے وہ آپكورنلين ہوٹل کے پیچھے کی کوارٹر میں ملیگا ... '۔ ذرااس آ دی کے بارے میں بتائے ...؟ سب انس کر جنیدانصاری نے ایے بھرے بالوں. ر ہاتھ چھرتے ہوئے یوچھا'' صاحب ... مجھےاس کےمتعلق تفصیل سے پتانہیں البتدا تنامعلوم ہے کدانہوں نے جعرات ك دن اے ايس يى صديق بهادركوبه بمراه اين شيم ك ثاركث كرنے كا پروگرام بنايا تھا كيونكه آپ لوگوں نے مارے كئ آدمیوں کواسلح سمیت این حراست میں لے لیا۔جس سے جرائم کم ہورہے ہیں ...اوران کواچھا خاصا پیپے نہیں مل رہا...'_ ''سر اس سے پہلے کہ وہ کوئی غلط اقدام اٹھائیں ہمیں ان سے نمٹنا موكا... انسكِمْ نے اے ایس في سے مخاطب موكر كما۔ اے ایس

مزمان کوحراست میں لیا گیا۔ بعض کو پھائی ہوئی اور بعض قید ہوئے۔ان کاروائیوں سے شہر پرکافی مثبت اثر پڑا۔اے ایس پی صدیق بہادر بہ ہمراہ اپنی شیم کے چھان بین میں مصروف تھے۔ اشنے میں ان کے فون کی گھنٹی جی۔ بیز فلیہ گروپ کے انچارج سعد قریش کافون تھا۔ ''ہیلو.سر! میں نے دوخطرناک مجرموں کا کھوج لگایا ہے ... انہوں نے مشتر کہ طور پر طے کیا ہے کہ وہ کل ایئر پورٹ میں جاکر پرواز اڑ نے سے پہلے مسافروں کولوٹ کر چند ٹارگٹڈ آ دمیوں کا خون کرینگے...مر...ان مجرموں کا ایڈریس ہے پاک کالونی گھرنمبر 103 ...'۔

''گریٹ سریس..اچھاستیدتم اس جگہ کا بغور جائزہ کیکرہمیں انفارم کروہم آج ہی رات وہاں پہنچ جائمنگے'' ''او کے سر!''۔

اے ایس کی کے چہرے پر خوشی کے آثار نظر آرہے تھے۔ رات کے ٹھیک ایک نگ کر گیارہ منٹ تھا۔ کوں کے بھو تکنے کی آواز کے سواکوئی آواز سنائی نہیں دے رہا تھا۔اے ایس پی بہمراہ اپنی فورس کے مطلوبہ جگہ پر پہنچ گیا۔

چک چک اے ایس پی نے اپنا پستول کاک
کر کے فورس کو چھاپہ مارنے کی آرڈر دی۔ اورخود انسپکٹر عجب
خان کے ساتھ دروازے کے سائیڈ پہ کھڑے ہوئے" بی الرک
... یہ خطرناک مجرم کہیں ہے بھی وارکر سکتے ہیں ... ۔اے ایس پی
نے انسپکٹر عجب خان کو ہلکی آ واز ہیں کہا۔" ایس سر!"۔ جب دروہ
کھولا گیا تو دونوں مجرم میٹھی نیند سے یکدم بیدار ہوکر گھبرا گئے۔"
ہینڈز آپ ... کوئی اپنی جگہ سے نہیں سلح گا ورنہ شوٹ کر دیا
جائےگا"۔ جھکڑی لگا و انہیں ... اور اشیشن لے چلو۔ اے ایس پی
جائےگا"۔ جھکڑی لگا و آنہیں ... اور اشیشن لے چلو۔ اے ایس پی

...آپ اسکیان خطرناک مجرموں کے پیچھے پڑے ہیں... مجھے ڈٹر ہے کہ آپ بھی ...سعد قریش فون پرصدیق بہادر سے بات کررہا تھا''۔

" و ون ورى .. انشاء الله انهيس ضرور حراست ميس ليا

-"... Eb

الكيك كيترس".

چلتے چلتے مسلح افراد کی گروپ اس بن<u>گلے</u> میں بہنچ گئی۔صدیق بہادر بھی وہاں پہنچ گیا۔اے ایس ٹی بھی بنگلے سے لگے پائپ کی مدد ہے آخری منزل تک پہنچ گئے جہاں وہ مختلف ہتھیا روں سے لیس ہورہے تھے۔اسی اثنا پاؤں کی ہلکی سی آہٹ سنائی دیے گئی۔ انہیں شک ہوا کہ اب بھی پولیس ان کے پیچھے ہے لہذاوہ جلدی جلدی سے بنگلے سے نکلنے لگے۔اے ایس نی نے فورا ان پر فائرنگ سے وار کیا۔ انہوں نے بھی اے ایس بی پر گولیاں چلائیں ۔ گولیون کی برسات کا پیسلسلہ کئی منٹ تک جاری رہا۔ نتجاً نقاب بوشوں میں کچھ وم توڑ گئے ، کچھ فرار ہونے میں كامياب مو محيّة اور پچهكوموقع يركر فقار كرليا گيا- بعدازال پوليس نے مفروروں کو گرفتار کر لیا۔اے ایس بی کو ایک کولی ہاتھ میں آگی۔ وہ چند دن ہپتال میں داخل رہا اور پھر صحصتیا ب ہو گیا۔ اس بڑے ٹارگٹ کلرگروہ کو حراست میں لینے کے بعد شہر میں بڑی حدتک جرائم کم ہونے لگے۔لوٹ اربالکل ختم ہوا۔اب لوگ بغیر گھبراہٹ وخوف کے گھروں سے نکل کرسیروسیاحت کے لئے جانے گئے۔ اور خوشحال و چین کی زندگی بسر کرنے گئے۔ اس طرح به بدامن شهر پرامن و پرسکون شهر میں بدل گیا۔

يى نے كہا"ا گيزيك لى" _ آج رات ساڑ هے دو بجے كے قريب اے ایس پی ہے ہمراہ اپنی فورس کے نگین ہوٹل کے پیچھے والی کوارٹر میں جھاپہ مارا۔ وہاں انہیں گولیوں سے چھلنی ایک لاش ملی۔ بیہ وہی آدی تھا آنہیں اس لئے مارا گیا کہ اگر یہ بولیس کے ہاتھوں پکڑا گیا توبہ جن مخصوص نقاب پوش مجرموں کے کام کرتا تھاان کی اصليت سامنية جائيگي ..''او...نو.... بيتو مارا گيا ہے۔حوالدار! ان کی لاش کو پوسٹ مارٹم کے لئے لے چلو۔ اور انسپکٹر کمرے کا ایک ایک انج چھان مارویہاں ضرور کچھ ملیگا... سر ... لگتا ہے جارے آنے سے پہلے انہیں خرتھی کہ ہم یہاں شبخون مارنے والے....انسپکٹر عجب کی بات بوری ہی نہ ہوئی تھی کہ زبروست فائرنگ کی آواز ہوئی۔ باہر پولیس اور پچھسکے افراد کے درمیان جھڑپ ہورہی تھی۔ مسلح افراد بہت بڑے ٹارگٹ کلرز تھے اور کئی مجر ماندسر گرمیوں میں ان کا ہاتھ تھا۔انہوں نے ہی اس آ دمی كافل كيا تفاكئ منثول تك جحرب جارى ربى - كثير تعداويين پولیس اہلکارشہید ہوئے اور کئی ملزم۔اے ایس پی کے ہمراہ کچھ المكارباتي تح جوآخري سائس تك مجرمون سے الاتے رہے مگروہ مجھی چل بسے سوائے اے ایس نی کے۔اب فائزنگ کا سلسلہ بند موا۔اےایس بی اپنی پیتول میں گولیاں بھرتے ہوئے باہر نکلاتو تھوڑی دور سے انہیں مسلح نقاب پوشوں کی جلتی گاڑی دکھائی دیے لگی۔اےایس پی نے جلدی ہے ہیڈ کوارٹرفون کیا۔جگہ جگہ نا کہ بندی کرائی۔اس کے ساتھ ساتھ امدادی کاروائیوں کی سیمیں بھی یہاں بلائیں۔اورخوداس گروپ کے پیچھے چل پڑا۔راتے میں سعد قریش کا فون آیا کہ انہیں خبر ہو چکی ہے کہ پولیس ان کے تعاقب میں ہے۔وہ بآسانی پولیس سے پچنہیں سکتے۔ای لئے وہ عارضی طور پر فلال چارمنزلہ فلیٹ میں چھینے والے ہیں۔'' سر

على نواز (ايف ايسى، سال اول)

"تعلیم ہرمرداورعورت برفرض ہے، اگر تعلیم کے لئے چین بھی جانا پڑے تو جاؤ''۔ یہاں آ ہے اللہ تعلیم یہ بحث كررہ ميں اگر ہم دنيا كے حساب سے ديكھيں توضيح ، اگر دین کے حساب سے دیکھیں تب بھی سیجے۔ مگر جمارے معاشرے میں بالکل اس کاالث ہے مردتوایے خواہش کے حساب سے یڑھتا ہے۔اگر کوئی اینے بچی کو پڑھاتی ہے تو وہ بھی میٹرک تک۔اس کے بعدان کو ہرحالت میں گھر بیٹھنے پر مجبور كرتے ہيں جس طرح تعليم مرد كاحق ہے اى طرح عورت کا گر ہمارے ہاں عورتوں کے کل کے بارے میں کوئی سوچنانہیں۔اورکہا گیاہے کقعلیم کے لئے چین بھی جانا یڑے تو جائیں۔اس کا مطلب یہے کہ تعلیم کے لئے ہر جگہ جانا پڑے تو جائیں اور ہراس فتم کی صعوبتیں برداشت کی جائیں ۔اینے ملک کے اندر اور باہر صرف مقصد تعلیم ہونی چاہے مگر یہاں جارے معاشرے میں الث چل رہا ہے۔ اس کامطلب بیہ کہ ہم اپنے بربادی کا باعث خود ہیں۔ اگرآپ ایک قوم کوبر باد کرنا جاہتے ہیں تواس کے تعلیم کوچھین لو، توم خود ہی برباد ہوجائے گا۔ 🖈 🌣

زلز لے سے بچنے کے مفت مشورے

راشدعلی (ایف ایس ی فرسٹ ایئر) جب زلزله مورما موتو آپ بھا گنے کی کوشش نہ كري كيونكه بھا گئے ہے آ ب كرجا كينكے تو فالج كا خطرہ ہوسكتا ہے جب آپ گھریا دکان یا دیگر مکانات کے اندر ہول تو کوشش کریں کہ اینے آپ کو باہر نکال سکیں کیونکہ گھر کے چیزوں کی گرنے سے جانی نقصان ہوسکتا ہے۔ اور پھر باہر جا کیں کسی کھلی جگہ پر بیٹھ جا کیں اور کھڑے ہونے کی کوشش نه کریں کیونکہ دل کی بیاریاں ہوسکتی ہیں اگر کو کی شخص گھر میں رہ جائے تو بیر خیال رکھے کہ کسی ٹیبل یا کسی کنارے ، کونے میں بیٹے جائے اورایک خاص بات پیر کہ زلز لے کے وقت کسی بھی شیشے کے دروازے ، کھڑ کیاں ، آئینے کے قریب نہ جائيں كيونكه سي بھى وقت يەشىشے أوٹ سكتے بين اوركسى برانے درخت یا کسی برانے تھیے، پرانی دیوار سے دوررہیں کیونکہ پرانی چیزوں کے گرنے کا امکان زیادہ ہوسکتا ہے۔

حسى اور پٽول

ظهبرالدين (بيائة بقرد اير)

اس حالت میں دیکھ کر دلاسہ دیتے ہوئے اپنی بات پیش کی كەاگرآپ كى اجازت ہوتو ميں اينے ساتھ چندساتھيوں كو لیکر پنوں کے لائق کسی لڑکی کی جنبو کا کام بخوشی سرانجام دوں ۔ وکیل کی ان باتوں سے انہیں طمانیت کا احساس دلایا اور اس نے خوثی خوثی زاد راہ اکھٹا کر کیانہیں سندھ کی طرف روانہ کیا۔ کاروان نے دوران سفراینے کام کی تھیل کے لئے كوشش كى مكرناكامي ہوئى۔ جب وہ تھے ہے علاقے بھمبور ینجے تو یہاں ان کی نظرایک ماہ رخ و ماہ جبین لڑ کی پر پڑی جو خوبصورتی میں اپنی مثال آپ تھی۔اس کا نام سسی تھا۔وہ اچھا خاسا اور دولت مندگھرانے ہے تعلق رکھتی تھی۔اس کا باپ برہمن (ہندوؤں کی سب سے او نجی ذات) سے تھا۔ نجومیوں نے ان کے والدین سے پیشگوئی کی تھی کدان کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوگی جس کارشتہ مسلمان گھرانے سے طے ہوگی۔اس پیشگوئی نے اس کے والدین کومتفکر کر کے اس غیر انسانی امریرآ مادہ کیا کہ پیدائش کے بعداس طفل کو دریائے سندھ کے رحم وکرم پرچھوڑ دے۔سوانہوں نے ایسا ہی کیا ب بات نا قابل تر دید ہے کہ جس کی حفاظت ،حفیظ کرنا جا ہے تو دنیا کی کوئی بھی طاقت اسے ضررنہیں پہنچا سکتی۔ دھو بی محمد جو

لفظ پنوں پئن سے نکلا ہے جس کا مطلب گلٹی سے بھرا ہوا دانہ اور نیک کام کے ہیں لیکن سندھی میں لفظ پنول کے معنی دوست ہیں ۔جس کا نام سسی جانتی نہیں اور انہیں پنوں یا پُنل کہتی ہے۔ پنوں اینے بھائیوں میں حسن کے لحاظ سے چندے آ فتاب اور چندے مہتاب تھا۔ اس کی شخصیت جمال اورسر فروشی کا مظہر تھا جو کہ بلوچ قوم کی بنیادی طور پر ایک احیما وصف ہے ۔ وہ سمجھدار اور عاشق مزاج بھی تھا۔ ایک روز عالی ہوت (پنول کے والد) نے پنول کوذ مدداری سونیتے ہوئے کہا کہ بیٹا! میری دارفانی ہے کوچ کرنے کے بعد بہج پر تمہیں حکومت کرنا ہوگا۔اور میرے خیال میں اب منہیں کسی آ سودہ حال گھرانے سے اپنی از دواجی زندگی کی شروعات كرنا حاسي يعنى شادى كرنا حاسي- بنول في جواب دیا ابا جان! میرے ہم پلہ کوئی لڑکی مجھے یہاں مکران میں نہیں ملتی جے میں اپنی دلہن بنا سکوں ۔ بیٹے کے اس جواب نے باب کوسوچ وفکر میں مبتلا کردیا۔ آخر باب تھا جے اینے بیٹے کی بیاہ کی فکرتھی کیونکہ وہ عمر کے آخری مرحلے میں داخل ہو چکا تھا۔ایے بیٹے کو دولہا کے روپ میں دیکھ کراپی خواہش بورا کرنا جا ہتا تھا۔ان کے وکیل نے سردار ہوت کو

کے ذریعے انہیں کیچ آنے کا پیغام بھیجا۔لیکن پنوں نے انکار کیا کیونکہوہ اپنی محبوبہ کے ساتھ پرسکون زندگی بسر کررہاتھا۔ بھائیوں نے بھمبور جا کراس کی خوشامد کی، منت ساجت کیا کیکن پنول کسی بھی صورت کیچ لوٹ آنے کے لئے راخل نہیں ہوا۔ مجبوراً انہوں نے پنوں کو ہزور اٹھا کر لیجانے کی ایک تركيب سوچى - وه يه كمانهول نے آئے خيم ميں عاشق اور معثوق کورات میں کھانا کھانے کے لئے بلایا۔کھانے میں انہیں شراب پیش کی گئی۔ پنوں کونشہزیادہ چڑھ گئی جس کی وجہ سے ان پر ہیہوشی کی کیفیت طاری ہوگئی اوروہ گہری نیند میں تھی۔رات کی سیاہی میں وہ ہوشیاری سے ایک ظلم کاار تکاب کرکے پنوں کواٹھا کرایئے برق رفتارگھوڑوں کے ساتھ کیج کی طرف چل دیے۔ جب سسی نے بیدورد جری خرسی تواس كے ہوش وحواس كھو گئے ۔ وہ پنول سے بہت محبت كرتى تھى۔ محبت کیا ہوتی ہے بیاتو کرنے والا ہی سمجھتا اور جانتا ہے۔ محبت کی شدت اتی تھی کہ سسی نے پائے پیادہ کیج جانے کا تہيد کيا۔ گاؤں كے لوگوں نے اسے ہرطرح كى نفيحت كى اور مسمجھایا کہ بیٹی! راستہ خطروں سے بھری پڑی ہے چوروں اور خطرناک جانوروں اور درندوں کے شکنجے میں پڑنے کا خدشہ ہے۔ خدارا تنہا اتنی خطرات مول کر نہ جائیں اور ہمیں پریشان نہ کریں۔ مگر درش عاشق کے لئے تلملاتی ماہ پیکرنے ان کی باتوں کونظرانداز کردیا۔ کیونکہ وہ اپنی محبت یانے کے لئے خطرات مول لینا تو کیاا پنی جان کی قربانی دینے سے بھی دریغ نہ کرتی تھی۔اور گھوڑوں کے پاؤں کے نشان کیکر کیج کا اولا دے محروم تھا، روز دریا کے کنارے کپڑے دھوکر رزق حلال کما تا تھا۔ ایک دن اس نے دریا میں صندوق میں بند ایک خوبصورت بچی کو بہ ہمراہ زروسونا پایا۔ دھوبی نے اسے فوری طور پر نکال کے اس کی کفالت کا فیصلہ اورپیارے اس كانام سى ركھا۔سى جب بالغ ولائق ہوئى تواس كى حسن و جمال کے شیدائی ہرسمت سے آنے لگے حتی کہ دور دور کے بڑے بڑے تو مگر اور دنیا دارلوگ اس سے ناطہ جوڑنے کی غرض ہے آئے مگر سی انہیں انکار کرتی رہی اور محمد اس کی منشاء کےخلاف نہ کرتا۔ کیونکہ بیاہم فیصلہ کرنے کا زیادہ حق برنسبت مال باب کے ،اس کا ہی تھا۔ دلچسپ بات بدہے کہ ان دنوں پنوں کا رشتہ بھی آیا تھالیکن سسی نے بیرشتہ بلا ڈھیل قبول کی ۔اس کی پیچھے دجہ ریھی کے سسی نے پنوں کوایک رات خواب میں دیکھااوراسی رات سے اس پر فریفتہ ہوگئی۔ساتھ ساتھےسسی کو بیرخوشخبری بھی ہوئی تھی کہاس کاعاشق پنوں ضرور سندھ میں آکرای سے بیاہ رجائے گی۔جب شادی کی بات کی گئی تو وہاں دھو بی محمد نے محبت کے اس خوشگوار بندھن کو مضبوط بنانے سے پہلے بنول کے سامنے کھ شرائط رکھ دیے۔ وہ شرطیں سے تھیں: پنول کوایک بارضرور تمام شہریوں کے میلے کیڑے دھونے ہوں گے اور پنوں یہاں متعلّ قیام كرينگے۔ پنول نے بيشرائط منظور كر لئے۔ چنانچہ شان و شوکت اور زور وشور سے شادی کا اہتمام کیا گیا۔ پچھ عرصہ بیت گیا۔ادھر پنول کی یادنے باپ کوا تناستا کررکھا تھا کہاس ے رہانہ گیا۔ بالآخراس نے پنوں کی یاد کی بیقراری میں خط

گناھوں سے توبه

حمل سيد (بيا ، قرد ايز)

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ارے تم تو بڑے گئہگار ہو تمہاری دعا اللہ تعالیٰ کیسے قبول کریگا۔ بار بار ہماری تو بہٹوٹ جاتی ہے اللہ تبارک و تعالیٰ ہم کو کیسے بخشے گا....

بظاہرتوبہ بڑی تواضع معلوم ہوتی ہے کہ بھائی اس کو تو برداا بني نالائقي كااحساس بيكن حكيم الامت مجد والملت مولانااشرف على صاحب فرماتے ہیں كه صور تأبیخص متواضع ے مرحققاً انتہائی متكبرے كها يخ كنا مول كوالله ياك كى رحمت سے عظیم سمجھتا ہے اپنے گنا ہوں کو اللہ تعالیٰ کی رحمت اورعظمت اور وسعت شان سے زیادہ عظمت دے رہا ہے۔ اورايك واقعه بيان فرمايا كهايك بيل يرايك محجهر بيثه كياجب وہ اڑنے لگا تو کہنے لگا کہ بیل رے بیل مجھےمعاف کردینا کہ میں تیرے سینگ بربے اجازت بیٹھ گیا تھا۔ اس بیل نے کہا کہ مجھے نہ تیرے بیٹھنے کی خبر ، نہ تیرے جانے کی خبر۔اگر تو نہ بولتا تو مجھے پیہ بھی نہ چلتا کہ تو کب بیٹھااور کب گیا۔اگرآپ کے ہاتھ ہے بھی بھی کوئی غلطی ہوئی ہوتو توبہ کراو...توبہ واجب ہے۔حضرت ابو بمرصد بی کا فرمان ہے کہ گناہ سے توبر کرنا واجب ہے لیکن گناہ سے بچنا واجب تر ہے۔ جوان آ دمی کا گناه کرنا بھی اگر چه برا ہے لیکن بوڑ جھے آ دمی کا گناه کرنا تو بہت ہی برا ہے۔ بدبخت ہے وہ مخض جوخور تو مرجائے کیکن اس کا گناہ نہ مرے، یعنی کوئی بری بات جاری \$\$-265

رخ کیا۔راستے میں اسے بہت پیاس گی۔ یانی مینے کے لئے وہ بیلہ کےایک مقام بہونی پررکی۔ پانی کی تلاثی میں وہ ادھر ادھر بھٹکنے لگی مگرانے یانی نہیں ملا۔ پیاں اے بہت ننگ کر رہی تھی کوئی حیارہ نہ ملنے سے وہ زمین کھودنے لگ گئی۔اللہ تعالیٰ سے اینے بندے کی بے چینی برداشت نہیں ہوئی۔لہذا زمین کو حکم کیا کہ چشمہ نکالے۔ سووہاں سے ایک چشمہ پھوٹا جوابھی بھی ''سسی کا چشمہ' کے نام سے مشہور ہے۔ چنانچہ سسی نے پیٹ بھر کریانی پیااوراللہ کاشکرادا کیا۔آ کے چل کر وہ شاہ بلاول اوور او تھل کے درمیان ایک مقام پر ایک چرواہے سے ملی۔ چرواہا کا اس جا ندجیسے ٹکڑے کو دیکھ کرجی للچانے لگا اوروہ اسے اسے بانہوں میں جرانے کے لئے تڑے اٹھا۔ مگرسی کے یاک دامن پر بفضلہ تعالیٰ کوئی داغ نہیں آیا۔ دوسری جانب جب پنوں کو ہوش آیا تو وہ بے برگ ونوا در در کی تفوکریں کھا کھا کر اور سراسیمکی کی عالم میں ا بنی محبوبہ کی تلاش کرتے کرتے اس چرواہے تک پہنچے گیا۔ چروا ہے نے پریشان حال پنوں کود کھے کراہے سی کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ پنوں نے فوراً الله کی طرف متوجہ ہو کرسیے ول سے گڑ گڑا کر اللہ سے دعا کی کداے اللہ مجھے اپنی بیوی سے ضرور ملا دے۔ یہاں ایک بات قابل توجہ ہے کہ جب بھی کوئی بندہ اللہ سے صدق ول اور یقین کے ساتھ دعا کرتا ہےتواللہ اس کی قبولیت کا ضرور فیصلہ فرما تا ہے۔ چنانچہ پنول کی دعا قبول ہوئی اوروہ دونوں آپس میں مل گئے۔

公公

تخليقي سوچ اور تخليق كار

صدام آدم بلیدی
کامیابی حاصل کرنے اور اول نمبر آنے کی ترغیب دی جاتی
ہے لیکن علم حاصل کرنے یائی باتوں کو اہمیت نہیں دی جاتی
ہم غلطیاں کرنے اور ان کا اقرار کرنے سے گھبراتے ہیں۔
لیکن غلطیوں کے بغیر تخلیقی سوچ ناممکن ہے۔ ہمارے یہاں
اگر پچھ فذکاروں اور ان کی تخلیق کو اہمیت دی جاتی ہے تو اس
سے عمل کو نظر انداز کیا جاتا ہے، جس کے نتیج میں کوئی تصویر
دھن وغیرہ کی تخلیق ہوتی ہے یعنی تخلیق کے نتائج کو سرا ہا جاتا
ہے، لیکن اس محنت اور جدوجہد کو نظر انداز کیا جاتا ہے جے

تخلیق عمل کہتے ہیں۔

اصطلاحات استعال کی ہیں۔ مثلاً قابلیت، وجدان، جدت
پندی ، اختراع یا ایجاد کی قوت، کھوج لگانے کی صلاحیت
وغیرہ۔ ماہرین کی اکثریت اس بات پرمتفق ہے کہ تخلیقی سوچ
میں تین اہم عناصر ہوتے ہیں۔
(۱) جدت (۲) کسی مسئلے کوئل کرنے کی صلاحیت (۳) کوئی
قابل قدر مقصد حاصل کرنے کی صلاحیت جدت سے مراد
موجودہ یا روایتی انداز میں پائی جانے والی چیزوں ، تصورات
وغیرہ کو انفرادی انداز میں آپس میں ملانا یا نے سرے سے

مختلف لوگوں نے تخلیقی سوچ کے لئے مختلف

ہمارے ملک کا ماحول تخلیقی سوچ کے فروغ کے لئے ساز گارنہیں ہے۔مثلاً ہمارے ہاں اس بچے یا فر دکو پسند کیا جاتا ہے جوفر ما نبردار ہے، دوسروں کا احرام کرتا ہے۔ اپنا کام وقت برمکمل کرتا ہے۔اس کے ہم عصر اسے پیند كرتے بيں اور جودوسروں ميں مقبول ہے۔اس كے مقابلے میں ہم ایسے بچوں کو پسند نہیں کرتے جو بہت زیادہ سوال يو چھتے ہيں۔سوجے اور فيصله كرنے ميں خود مختار موتے ہيں۔ ایے عقائد پر ڈٹے رہتے ہیں کسی کام میں مگن رہتے ہیں اورکسی بااختیار مخص کی بات کومن وعن قبول نہیں کرتے _ پہلی فتم کے بچکوہم اچھا بید کہتے ہیں جبکہ دوسری قتم کے بچکو ہم برتمیزاور نافر مان سجھتے ہیں۔ ہمارے تعلیمی ماحول میں بھی تخلیقی سوچ کی حوصلہ شکنی کی جاتی ہے۔اگر بچہ یا فردامتحان میں کسی سوال کے جواب میں اینے خیالات کا اظہار کرتا ہے تواہے کم نمبردیئے جاتے ہیں۔ یہاں ٹی وی اور یڈیو پر ذہنی آزمائش کے پروگرام سوچنے کی صلاحیت کی بجائے یادواشت کی آز مائش کرتے ہیں۔ مذہبی تعلیم میں بھی قرآن مجید کو حفظ کرنے برزور دیا جاتا ہے لیکن اس کو سمجھ کرروز مرہ زندگی پر اطلاق کرنے کی تربیت نہیں دی جاتی ۔ بچوں کو

برنارة شانة تخليقي عمل كونوب فيصد يسينه اوردس فيصدآ مدقرار دیا تھا تخلیق کارافراد کی نمایاں خصوصیت انفرادیت پیندی ہوتی ہے وہ روایتی سوچ اور کردار کے مقابلے میں اپنی ذات اورسوچ کوزیادہ اہمیت دیتے ہیں ۔اس خوداعتمادی کی وجہ سے وہ دوسروں برکم انحصار کرتے ہیں ۔ وہ اکثر معاملات میں خود مختار ہوتے ہیں یہاں تک کہ کی افراد انہیں ضدی اور سرکش قراردیتے ہیں لیکن تخلیقی افراد پر دوسروں کی منفی رائے كابهت كم اثر موتا بي كيونكدان كاندراوكول يراينا احجا تاثر قائم کرنے یاان کی خوشنودی حاصل کرنے کا حساس بہت کم ہوتا ہے ۔ شخلیقی افراد کی ایک اور خصوصیت ان کی مستقل مزاجی ہے وہ جس کام میں دلچیبی لیتے ہیں اسے تندہی سے کرتے رہتے ہیں اور ناکامیوں اور مشکلات سے نہیں گھراتے۔ کئی دفعدان کے ساتھی ان کے ساتھ چھوڑ جاتے ہیں لیکن وہ مسئلے کے حل کے لئے ڈٹے رہتے ہیں ۔ وہ ادھوری چیز کے مقابلے میں مکمل چیز کوتر جیج دیتے ہیں اس کے برعکس تخلیقی فرد کی شخصیت میں بہت کیک ہوتی ہے۔ وہ پیچیده الجھی ہوئی ، غیرمتواز ن اور نامکمل چیزوں میں زیادہ رکچیں لیتے ہیں۔وہ تخلیق شدہ چیزوں کی بجائے تخلیقی عمل میں زیادہ دلچیں لیتے ہیں تخلیق کارمیں عام لوگوں سے زیادہ خود آ گہی ہوتی ہے وہ عموماً اپنی خوبیوں اور خامیوں سے واقف ہوتا ہے وہ اپنے اندریائے جانے والے تضادات کو قبول کرتا ہے۔ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ زیادہ تر تخلیق کاراپنے بہترین تخلیقی

ترتیب دینا ہے۔ دنیا میں جتنے تخلیقی کام کئے گئے ہیں ۔ان میں یرانی چیزوں یا تصورات کو نئے انداز میں ویکھا گیا ہے۔مثلاً جب نیوٹن نے سیب کو گرتے ہوئے دیکھا تو پیمل نہ نیوٹن کے لئے اور نہ ہی کسی اور کے لئے انوکھا واقعہ تھا۔ لیکن نیوٹن نے اس عمل کو خاص انداز میں دیکھا۔اسے نئے معنی دیئے اور اس طرح کشش تقل کا قانون دریافت کیا۔ يتا ہم صرف جدت ہي کسي سوچ ياعمل تخليقي نہيں بناديتي ۔اگر کوئی فروسر پر کتاب رکھ کراہے بڑھنے کی کوشش کرے تواس عمل میں جدت ضرور ہے۔لیکن اس عمل سے نہ تو کوئی مسئلہ حل ہوگا اور نہ ہی کسی کواس سے فائدہ پہنچے گا۔اس طرح ذہنی مریضوں کی عجیب وغریب حرکات میں جدت ہوسکتی ہے کیکن عمل تخلیقی نہیں کہلاتے ۔ کئی دفعہ اس کا الث ہی ہوتا ہے یعنی ایک سوچ یاعمل میں جدت ہوسکتی ہے۔اورممکن ہے کہاس ہے کوئی مسئلہ حل ہو بھی جائے لیکن وہ پوری طور پر کارآ مد ثابت نه ہو۔مثلاً دوسری صدی قبل مسیح میں بونانی فلسفی ہیرو نے ایک تھلونا بنایا تھا جو بھاپ سے چلتا تھالیکن بھاپ کا انجن دو ہزار سال بعد اس وقت ایجاد ہوا جب فنی اور سنعتی ترقی اس درجے برہنچی کداس تھم کا انجن تیار کیا جاسکے۔

تخلیقی عمل کوئی حادثاتی واقعہ نہیں جو صرف خوش قسمت افراد کو پیش آتا ہے بلکہ بیا ایک مسلسل محنت کا سلسلہ ہے جس میں بھی بھار امیدیا وجدان کی وجہ سے کامیابی کا احساس ہوتا ہے۔شایداسی وجہ سے مشہور برطانوی ڈرامہ نگار



على نواز (ايف ايسى، سال اول)

ابراہام مین 1809ء میں پیدا ہوئے۔ یک ڈاکیہ کرک سے زندگی شروع کی اور بعد میں امریکہ کے سواہویں صدر منتخب ہوئے۔ اپنی ذاتی قابلیت سے قانون کا امتحان انتیازی نمبروں میں پاس کیا۔ وکالت کا پیشہ اختیار کرلیا۔ آہتہ آہتہ امریکن کانگریس کے رکن بن گئے۔1856ء میں امریکہ کی جمہوری جماعت میں شامل ہوگئے۔1860ء میں پہلی بار امریکہ کے صدر منتخب ہو گئے۔1864ء میں دوبارہ صدر منتخب ہوئے۔1863ء میں حبشیوں کوغلامی سے آزاد کرنے کی پر جوش کوشش کی۔انسان کو انسان کی غلامی کرنا غیر فطری اور بڑا جرم سجھتا تھا۔1865ء میں ایک شخص کے گولی مارکر انہیں قبل کردیا۔

公公

شاہ کار تمیں اور چالیس سال کی عمر کے دوران تخلیق کرتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ سے کہ جون عمری میں نئے خیالات، سوچنے اور محنت کرنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے جبکہ برطحتے عمر کے ساتھ پیداواری صلاحیت کم ہوتی جاتی ہے اور روایت سوچ میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔

تعلیمی ماحول سے بیتہ چاتا ہے کہ جن اسکولوں اور خاص طور پر کلاسوں کا ماحول آمرانہ ہو، سوالات یو چھنے کی حوصله شکنی کی جائے۔نصاب کومکمل کرنے ، ٹائم لیبل رسختی ہے عمل کرنے اور کلاسوں میں ڈسپلن قائم رکھنے پر بہت زیادہ زور دیا جاتا ہو۔ وہاں تخلیقی سوچ کو بروان چڑھنے کا موقع نہیں ملتا۔اس کے مقابلے میں جن اسکولوں یا کلاسوں میں جہوری ماحول ہو۔ استاد بچوں میں مسائل حل کرنے کی دلچیں پیدا کرے اور انہیں حل کرنے میں ان کی مدد کرے تا کہ بے کو اپنی کوششوں سے کامیابی حاصل کرنے کا تجربہ حاصل ہوتو ایسے ماحول میں تخلیقی صلاحیتیں فروغ یاتی ہیں۔ بہت ہے افراد کوئی نیا خیال ، تجویز پاکسی مسئلے کاحل اس ڈر ہے دوسرول کے سامنے پیش نہیں کرتے کہ کہیں ان کا مذاق ندار ایا جائے اس وجہ سے کئی اجھے اور تخلیقی خیالات منظر عام پہنیں آتے۔اگر کوئی فرد بار بار دوسروں کے سامنے اپنے خيالات كااظهار نبيس كرتا تواس كاذبهن اس قدرمفلوج موسكتا ہے کہ وہ اکیلے میں بھی اینے خیالات یارائے کا ظہار نہیں کر سكتا-بيمسكدبهت عام ب_ ١٠٠٠

ہمارےطالب علم

سویدستارشا کی پڑھ لکھ کرآتا ہے لیکن ماں باپ کو کیا پینہ کہ اس کا بیٹا کالج میں کلاسز کے دوران درختوں کے سائے میں بیٹھتا ہے۔ بیا یک

طالب علم جو مجھا بی کہانی سنارہی ہے۔

ابآپ خود خور و فکر کریں کہ جب ہمارے طالب علم پچھائی طرح کے ہوں تو قوم کیے تی کریگی۔ میں ان طالب علموں کو بتانا چا ہتا ہوں کہا گرہمیں آگے بڑھنا ہے قو ہمیں تعلیم کو ترجیح دینا چاہے۔ کیونکہ ہمارے والدین اور ہماری قوم کی امیدیں طالب علموں پر ہیں۔ کیونکہ طالب علم ہی معاشرے میں انقلاب بیدا کرتے ہیں اور معاشرے علم ہی معاشرے میں انقلاب بیدا کرتے ہیں اور معاشرے کہنا مسائل ہے آگا ہی کی بنیا و اور اپنے حوصلوں کی بنیا و پر تبدیل کرسکتے ہیں کیونکہ یہ تعلیم ہی ہے جو انسان کو جہالت پر تبدیل کر ایک ترقی یافتہ معاشرے کی جانب لیجا تا ہے۔ بقول کے آگر ہمیں آگے بڑھنا ہے تو ہمیں الف ب پر بقول کے آگر ہمیں آگے بڑھنا ہے تو ہمیں الف ب پر بیا تھیں رکھنا ہے۔

**

طالب کے فظی معنی طلبگاریا مائینے والا اور علم کے معنی کسی چیز کے بارے میں آگاہی ہونا۔ اگر دونوں معنوں کو یکجا پڑھا جائے تو وہ ایک بہت ہی خوشما معنی یعنی علم کا طلبگار لیکن جب ہمارے معاشرے کے پچھ طالب علموں سے بات کی جائے تو اس کے برعکس ایک الث معنی دیں گے۔

ایک بار میں نے کسی طالب علم سے پوچھا کہ تم کالج میں آتے ہولیکن پیریڈ نہیں لیتے ہو، کیوں؟ اس کی کیا وجہ ہے؟ تو اس نے جواب دیا اسے پڑھنے کا کوئی شوق نہیں ہے لیکن اس کے والدین جبراً بھیج دیتے ہیں کہ وہ کالج میں پڑھے۔ اس نے کہا جب وہ کلاس میں جاتا ہے تو اسے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے وہ دوزخ میں ہیں۔ اس لئے وہ دوران کلاس پانی پینے کے بہانے نکل جاتا ہے اور باہر درختوں کے سائے بیٹھ کرٹائم پاس کرتا ہے۔ بھی بازار محسوس موتا ہے اور جائم ورختوں کے سائے بیٹھ کرٹائم پاس کرتا ہے۔ بھی بازار محسوس ہوتا میرامشغلہ ہے اورچھٹی کے وقت کتاب لیکر گھر عوضے جانا میرامشغلہ ہے اورچھٹی کے وقت کتاب لیکر گھر جاتا ہوں کہ ماں باپ کو پیتہ چلے کہ اس کا بیٹا کا لیج جاتا ہے۔

علم ،شعوروآ گهی کاذر بعیه



جبنید بخت بلوچ (ایف اے، فرسٹ ایز)

میں شعور وآگبی کا درس دینے ،اچھے اور برے میں تمیز کرنے اور اخلاقی اصولوں پر کار بندر ہنے میں اہم کر دارا داکر تا ہے۔ بقول شخ سعدی: ''اگرتم چاہتے ہوکہ تہمارا نام باقی رہے اور لوگ تہمیں اچھے نام سے یا در کھیں تو پھر اپنے بچوں کو اچھے اخلاق اور تعلیم سکھا و''۔

آج کا دورسائنس اور شیکنالوجی کا دور ہے۔ آج

کے دور میں اگر کوئی علم کی افادیت کو سیجھنے کے باوجود خود کو
جان بوجھ کر جاہلوں کی قطار میں شار کر بے تو ہم سے بڑھ کر
احمق اور جاہل اور کون ہوسکتا ہے۔ ہم نے حصول علم کومش ڈگری سیجھ لیا ہے جس سے ایک نوکری ملنے کی تو قع ہے اور ہم
علم کے قطیم الثان اور گونا گول اوصاف کو سیجھنے کی صلاحیت
سے محروم ہیں۔

**

علم کے معنی جانا آگاہی وشعور حاصل کرناعلم ہی کی بدولت آدمی انتھے اور برے میں تمیز کرسکتا ہے اور وہ نہ جانے والی تمام چیزوں کے بارے میں جانے کی صلاحیت حاصل کرتا ہے جس کی مثال اللہ تعالی قرآن پاک میں ارشاد فرما تا ہے:

"کیا جانے دالے اور نہ جانے والے برابر ہو کتے ہیں"۔ یعنی جولوگ علم نہیں رکھتے اور جانے نہیں ہیں وہ نہ جانے والے اور جائل ہوتے ہیں اس میں اور ایک علم نہ جانے والے اور جائل ہوتے ہیں اس میں اور ایک علم رکھنے والے خص میں زمین اور آسان کا فرق ہے۔ اس لئے دین اسلام ہمیں سب سے زیادہ علم حاصل کرنے کی ترغیب دیتا ہے اور سب سے پہلی آیت" اقراء باسم" علم ہی کی ترغیب دیتا ہے۔ اور نبی کریم چیالیہ کا بھی فرمان ہے کہ علم ترغیب دیتا ہے۔ اور نبی کریم چیالیہ کا بھی فرمان ہے کہ علم حاصل کرنا تمام مرداور وعورت پر فرض ہے۔ علم انسان کو ایک مہذب آدمی بنانے میں اہم کردار ادا کرتا ہے اور معاشرے مہذب آدمی بنانے میں اہم کردار ادا کرتا ہے اور معاشرے

ایوب خان (ایف ایس ی سال دوئم)

۱- (بابا فریدالدین گنج شکر) جدوجهد کا دامن مت چھوڑو

ایک دن کامیا بی سے ضرور جمکنار جوجاؤ گے۔

۲ سے بی وہ زینہ ہے جس کے ذریعے انسان عظمت کی

بلندیوں تک پُنچ سکتا ہے۔

سے عقلند انسان اپنی خوبیوں کونمایاں کرتا ہے جبکہ بیوقوف

خامیوں کونمایاں کرتا ہے۔ سے کامیاب آدمی ہمیشہ اپنے ماضی کی ناکامیوں کو یا در کھتا ہے۔ سے کامیا بی کے لئے انسان ہروفت کسی نہ کسی کوشش میں رہتا اور کامیا بی بھی اسی صورت میں ملتی ہے۔ جب آپ محنت لگن اور جذبے کے ساتھ کام کریں۔

۵۔زبردی کس شخص کو کسی پیشے میں دھلیل دیا جائے وہ تمام عمر نہ خوش رہ سکتا ہے اور نہ ہی کامیاب۔

۲ ۔خوشبوانسان کے موڈ پرخوشگواراٹر جھوڑتی ہےخوشبوآپ کی یادداشت کوبہتر بناتی ہے۔

ے۔احساس کمتری جس انسان میں پایا گیا اس کی شخصیت میں پایا جانیوالا وہ خلا ہوتا ہے۔ بروفت پورانہ کیا تو آئندہ چل کرانسان کی دیگرصلاحیتوں پراثر انداز ہوتی ہے۔ ہما عادل شکاری (ایف ایس ی فرسف ایش)
ایک بادشاہ ہوا کرتا تھا۔ اس کے وزیر نے بادشاہ ہوا کرتا تھا۔ اس کے وزیر نے بادشاہ بھی سے ارشاد کیا کہ تہاری عوام بغاوت کررہی ہے تو بادشاہ بھی کہتے کم نہیں تھا وہ بھی فلسفہ سے واقف تھا۔ پھر دوسرے دن بھے یوں ہوا کہ بادشاہ نے اعلان کیا میں ایک بڑا تالاب بناؤنگا اورتم لوگوں کو اس تالاب کو دودھ سے بھرنا ہوگا۔ اس بناؤنگا اورتم لوگوں کو اس تالاب کو دودھ سے بھرنا ہوگا۔ اس افغاق ہوا۔ بادشاہ نے کہا کہ اب آئ کی رات اس تالاب کو افغاق ہوا۔ بادشاہ نے کہا کہ اب آئ کی رات اس تالاب کو جتنی گنجائش ہواتنی ہی ڈالدے۔ رات کو بادشاہ کے وام نے جتنی گنجائش ہواتنی ہی ڈالدے۔ رات کو بادشاہ تالاب کے دودھ ڈالنا شروع کردی لیکن جب شیج بادشاہ تالاب کے قریب گیا تو انہوں نے دیکھا کہ تالاب پانی سے بھر گیا۔ گرنگہ ہرا یک نے بیسوچ کرتالاب میں پانی ڈالا تھا کہ ایک گلاس پانی سے کیا ہوگا۔

اب میراخیال کچھ یوں ہے کہ اگر ہم بھی اس طرح کرتے رہے تو ہم بھی کھی کامیاب نہ ہوں گے جب تک ہم ذمہ دار نہ ہوجا کیں۔ ہرآ دی سب سے پہلے خود ذمہ دار ہو جائے اورا پنا کام دوسروں پرمت جھوڑ دے۔ اگر ہم ذمہ دار ہوجا کیں تو ہمارامعا شرہ برائیوں سے پاک وصاف ہوگا۔ ہمیں کب عقل آئے گی کہ اپنی ذمہ داری کو مجھیں اور ان پر شمیں ک

公公

اقوالإزرين

= ایازامام دبیرے)

پکڑتا ہے۔

۳۔ جولڑ کا استاد کی تختی نہیں جھیلتا اسے زمانے کی سختیاں جھیلئے پڑتے ہیں۔

۵۔ بے نمازی کو قرض نہ دو۔ جو شخص خدا کی پر واہ نہیں کرتا وہ تیرے قرض کی کیا پر واہ کرے گا۔

۲ _ اچھی کتابوں کا مطالعہ دل کوزندہ اور بیدار رکھنے کے لئے بہت ضروری ہے۔

اقوال لقمان حكيم:

ا علم دل کواس طرح شاداب رکھتا ہے جیسے خشک زمین کو بارش۔ ۲۔ محنت نہ کرنامحتا جی کا باعث ہے۔ ۳۔ وہ طالب علم جو ایک کتاب پڑھتا ہے وہ اعلیٰ ہے جو دو کتابیں ایک ساتھ پڑھتا ہے وہ اوسط جو تین کتابیں ایک ساتھ پڑھتا ہے وہ مہمل ہے۔

اقوال حضرت عمرٌ:

ادنیا کی عزت مال سے ہے اور آخرت کی اعمال سے ہے۔ ۲۔ ایمان کے بعد بڑی نعمت نیک عورت ہے۔ سے کم بولنا عقلمندی ہے۔ سے آگاہ کرے وہ دوست ہے۔

اقوال حضرت على ً:

ا علم ایساخزانہ ہے جوخرج کرنے سے ختم نہیں ہوتا بلکہ زیادہ ہوجاتا ہے۔

۲۔ جو شخص خودا ہے نفس کی اصلاح نہیں کرتاوہ دوسروں کے حق میں بھی مصلح نہیں بن سکتا۔

سے نیکی پرغرورکرنا نیکی کا جرضا نع کردیتا ہے۔ علی علی علی سے علی ہے۔

سم_زیادہ علم والے سے علم سیکھوا در کم علم والے کوسکھا ؤ۔ پیشہ

۵۔ دشمن ایک بھی زیادہ ہے اور دوست زیادہ بھی تھوڑ ہے ہیں۔

۲ علم کے بیان کرنے والے تو بہت ہیں لیکن اس پڑمل اور

اس کی حفاظت کرنے والے بہت تھوڑے ہیں۔

2- کتاب اہل علم کا باغ ہے۔مطالعہ اس کی سیر اور حکمت اس سرگل میں میں ش

كے گلہائے خوشبوب

اقوال شيخ سعدى؟

ا۔ دنیا میں وہی لوگ سر بلندر ہتے ہیں جو تکبر کے تاج کو دور پھینک دیتے ہیں۔

۲۔ جب تک انسان بات نہ کرے اس کے عیب وہنر چھیے رہتے ہیں۔

سے دوست وہ ہے جو دوست کا ہاتھ پریشان حالی اور تنگی میں

معلومات

على نواز (ايف ايسى، سال اول) ا۔ دنیامیں سب سے بڑاخشکی کا نکڑا کونساہے؟ (١٠ ونيا كاقد يم ترين شهر؟ (براعظم ایشیا) ۲۔ دنیا کی سب سے چینوٹی ریاست کونسا ہے؟ رویٹی کن سٹی) (ومثق) اا_ونیامیں شدیدترین زلزلد کہاں آیا؟ (امریکه میں) سردنیا کاسب سے براڈ یم کوشاہے؟ ١٢ د نيامين سب سے براسمندري طوفان كہال آيا؟ (نگله دلیش میں) (بولدد يم) ٣ دنيا كى سب سے بلندرين ديم كونسا ہے؟ . ١١٠ د نياميں سب سے بلندر بن ٹاور کونسی ہے؟ (روكن ديم) (سي إن ثاور) ۵۔دنیا کی سب سے بلندچوٹی کونسا ہے؟ ١٨- ونيا كاسب سے براتيل درآ مدكرنے والا ملك كونسا ٢_ونياكاسب برويرزيرهكانام؟ (سعودي عرب) 10-دنیامیسب سے بلند عمارت کونی ہے؟ ٧_دنيا كاسب سے چھوٹا براعظم كونسا ہے؟ (برج خليفه، دبئ ميں ہے) ١١- براعظم الشيا كاسب ع جيمونا ملك؟ ٨_آبادى كے لحاظ سے دنیا كاسب سے برداملك؟ (مالدیپ) (چين) 44 ٩-رقبے كے لحاظ سے دنیا كاسب سے برداملك؟ ((0)

گورنمنٹ عطاشادڈ گری کالج تربت

كيج 14-2013

چنداہم معلومات

واؤدگل (بیاے)

فيصدمسلمان ہے۔ الم كركث كايهلا ورلذك 1975ء كوبرطانيه مين كهيلا كيا-انسانی جسم میں 65 فیصدیانی ہوتا ہے۔ المسورج زمین سے نو کروڑ تین لا کھ میل فاصلے پر ہے۔ انسان نے بارہ جولائی 1969ء کوچاند پرقدم رکھا۔ ان کھائے میے بغیر دوسال تک زندہ رہ سکتا ہے۔ الم خون مين 91 فيصد ياني پاياجا تا ہے۔ ﴿ ونیا کے سب سے بڑے سمندر کا نام بحرالکابل ہے۔ انانى جىم يىكل 206 بديال بير-🖈 یانی اورخوراک کے بغیر انسان کم و بیش اکیس دن تک زنده ره سکتا ہے۔ ﴿ زمين يريبلا ورخت مجمور كاتها-الم قیامت کے روزسب سے پہلے جرئیل کا حماب کتاب ہوگا۔ النظاميل كفظى معنى بين كناه سے بچانے والا۔ 🖈 حضرت آ وم کو یا نج سوسال کی عمر میں نبوت ملی -🖈 آنخضرت الله پردو ہزار چارسومر تبدوی نازل ہوا۔

المحجلي وه جانور ہے جسے ذیج کئے بغیر کھایا جاسکتا ہے۔

الله قرآن مجید کے لفظی معنی ہیں بار بار پڑھی جانے والی الله حضرت عثمان عني الك ركوع مين بورا قرآن شريف تلاوت كرتے تھے۔ الم قرآن مجيد مين رسول التوقيقة كـ 102 نام آ كے ہيں۔ ﴿ قرآن مجيد كاموضوع انسانيت ہے۔ النطقية بروز بير باره رنظ الاول 571 ء كو بيدا بوك _ الم غلامول میں سب سے پہلے حضرت زید بن حارث مسلمان ہوئے۔ نمازوں کاتخفہ ملا۔ 🖈 غزوہ بدر میں کل چودہ مسلمان شہید ہوئے جن میں چھ مهاجراورآ ٹھانسارشامل تھے۔ 🖈 رسول التعليف كوكيثرون سميت عسل ديا گيا-🛠 شد اد نے اپنی بنائی ہوئی جنت کا نام ارم رکھا تھا۔ 🖈 زمین کی جنت کشمیرکو کہتے ہیں۔ اللہ دنیا میں سعودی عرب واحد ملک ہے جس کی آبادی سو

عطا شاد

مَال کچھ نہ سہی ، جبتو تو باقی ہے وصال ہو کہ نہ ہو ، آرزو تو باقی ہے

گزر ہی جانا ہے آخر عذاب میخانہ شراب ناب نہیں ہے، لہو تو باقی ہے

رے خلوص کی راہیں بدل گئی ہیں تو کیا مری وفا کی گر آبرو تو باقی ہے

خزاں کی گرد نے دھندلا دیئے ترے خاکے مگر طلب کی بہاروں میں تو تو باقی ہے

یہ عجرِ مصلحت وقت کب تلک ہے عطا رہے مزاج میں رندانہ خو تو باقی ہے

المسب سے پہلے اذان کی تجویز حضرت عمر نے پیش کی۔ اسامی ممالک میں کویت واحد ملک ہے جہال کوئی دریائیس المان کی پہلی فلم کا نام'' تیری یاد' ہے۔ 🖈 كرك كى ابتداا نگليند سے موئى تھى۔ المحدين قاسم في ستره سال كي عمر مين سنده كوفتح كيا-پاوچتان کاکل رقبہ 347,188 مربع کلومیٹر ہے۔ المردنیا کی سب سے خالص زبان عربی ہے۔ اس وقت دنیامیں ایک ہزار سے زائد مذاہب پائے جاتے ہیں۔ اسلام کے پہلے موذن حضرت بلال تھے۔ الكوركوة كمعنى بين پاك اورصاف_ المرجب مسلمان حالت نماز مين جوتو هرحلال چيزاس پرحرام المائية كو وضو اور نماز كاطريقه حفرت جرئيل نے سکھایا۔ المحضرت اليمان حيوانون كى بوليان مجھتے تھے۔ ﴿ قرآن مجدين 26 نبول كے نام آئے ہيں۔ 🕸 حفرت محمد الله كو 28 جولا كى 610 ء كو حياليس سال كى عمر میں نبوت ملی۔ 🖈 یانچ وقت کی نمازیں شب معراج کوئ گیارہ جمری میں \$ \$\do _ = _ \$\do \do

حرفِ آخر

= منیراحم (لیباسٹنٹ، شعبہ فزکس)

کردارکوسنوار نے اور کندن بنانے والی کہانیوں سے محروم ہیں۔ انہیں بیاحساس ہی نہیں ہے کہانہوں نے صرف اپ داداابا سے ناطرتو ڑا بلکہ ماضی سے رشتہ تو ڑلیا ہے جہاں سے انہیں نیکی کا درس ملاکر تا تھا۔ جہاں بری باتوں پر انہیں ٹوک دیا جاتا تھا۔ جہاں برائی کو اخلاقی اور سبق آموز کہانی کے ذریعے ختم کرنے کارواج تھا۔

آج معاشرہ کل کی نسبت زیادہ گڑ چکا ہے۔

برائیاں تر غیبات کا روپ دھارے لوگوں کواپی طرف بری

کامیابی سے تھینچ رہی ہیں خدشہ اس بات کا ہے کہ گشن عزیر
میں تھلنے والے نوخیز پھول ان کی زدمیں آ کروفت سے پہلے

ہی نہ مرجھا جا ئیں برائیوں کی شش انہیں اپنی سے تھینچ کرنہ

لیجائے ۔ آج جن کے ہونٹوں پر ہنمی کے گلاب تھلتے ہیں کل

ان کے ہونٹوں پڑنم ، پریشانی اورفکر کے نوحے نہ آ جا ئیں گو کہ

بیمعاشرے کا مشتر کہ المیہ ہے لیکن کسی کو اتنی فرصت نہیں ہے

یہ معاشرے کا مشتر کہ المیہ ہے لیکن کسی کو اتنی فرصت نہیں ہے

کہ وہ اس طرف ذرہ برابر بھی توجہ دے۔

کہ وہ اس طرف ذرہ برابر بھی توجہ دے۔

ایک زمانہ تھاجب یج روز اندرات کوسونے سے پیشتر دادااباہے بڑے اصرار کے ساتھ کہانی سنتے تھے۔جب تك وه كہانى سن ندليتے تھے۔اس وقت تك ان كے لئے سونا محال تھا اور بیایک لازم امرتھا۔ یعنی بیچے کا کہانی کے لئے اصرار کرنااور قدرے پس وپیش کے بعد داداابا کا کہانی سنانا۔ اس سے جہاں داداابا کی بے سے محبت ظاہر ہوتی، وہاں ان کی سائی ہوئی اخلاقی کہانیاں نہصرف بچوں کے کردار کو سنوارنے کا باعث بنتی تھیں بلکہ ان کے دلوں میں اینے بزرگوں سے پیار اور احرّ ام کے جذبوں کو بھی فذون کرتی تھی۔اب وقت کے ساتھ انسانی فڈریں بھی بدل گئی ہیں کل تک جو بچاہے بزرگوں کے ساتھ پیار ومحبت اور احر ام کی ڈور سے بند ھے ہوئے تھے آج والدین کی مصروفیات کے باعث وہ رشتوں کی ناقدری کا شکار مورے ہیں۔آج داداابا بھی موجود ہیں اور بیج بھی۔ لیکن نہیں موجود تو ان کے درميان وه احترام بمرارشته جواصلاح كأعظيم كام سرانجام ديتا تھا۔ آج بیر نتھے نتھے ، پھول سے معصوم صورت بچے اخلاق و

公公

خوف سے جس کے خیر و شر شہرا شہر میں وہ شخص معتبر شہرا

نہیں بنایا گھر مثالِ خانہ بدوش شہر شہر شہرا ، گکر گکر شہرا

دھوپ سے بچنے میں ، زندگی گزری میں جہاں شہرا سابی ، بے شجر شہرا

باغِ کالج سے ، بوئے گُل پھیلی ہائے دلِ باغبان کہ بے ثمر شہرا

زیست میں کچھ اور نہ بن سکا بآقر شاعری بس کام اور ہنر شہرا شاعری بس کام غنرل

باقرعلی شاکر اسشنٹ پروفیسر (شعبداردو) نظر کے سُرول کی روانی میں مم ہوں میں ہر سانس کی نوجوانی میں گم ہوں جو پہلے سے لکھا گیا جرم کیونکر نصيبوں کی جھوٹی کہانی میں گم ہوں ميري حياه مين واديال بھي بھلا دي بہاڑوں کی جوگن ویوانی میں گم ہوں امنڈ جاند آئے انگوشی میں جیسے تیری دی ہوئی اس نشانی میں گم ہوں شہید ہو کے زندہ رہا جاوداں وہ ے شرمندگی زندگانی میں کم ہوں میری بر خطا بخش دیتا ربا تو اے رحمان تیری مہربانی میں گم ہوں یل بھر کے ساقی غضب تشکی سی تیرے حس کی لا مکانی میں گم ہوں ندیم اکرم خدا نے مرید سی عطا کی بزرگی ندیم ایک مت سے هانی میں کم ہوں

غزل

استنك يروفيسر (شعبه اسلاميات)

公公

سوز عشق ، درد محبت ہو گئی ہے زندگی میری ، عبادت ہو گئی ہے رائے کیوں تک رہا نادان ، دل بھول جانا ان کی عادت ہو گئی ہے یچ کو کس کی گئی ہے نظر بد جار سو جیسے قیامت ہو گئی ہے یار جب سے ہواغم سے تیرے ساری دنیا سے ، عداوت ہو گئی ہے وجد طاری ہے اب رات ون ہم یہ ان کے نظروں کی سخاوت ہو گئی ہے عصر حاضر میں میکی ، کب تلک سادگی بس کہ دل کافی شرافت ہو گئی ہے کعبہ آ کے میرا ، طواف کر لیتا یکے نہ کچے بے شرارت ہو گئ ہے اكثر و بيشتر موئے بمكلام ملك شاعری بھی اک کرامت ہو گئی ہے م مواد عرش میں ہر یل ندیم یاد جاناں کی عنایت ہو گئی ہے

غنرل

ندىم اكرم اسشنك پروفيسر (شعبه اسلاميات) طوفان کی موجول کا بھی احساس نہیں ہے کھونے کے لئے پھے بھی مرے پاس نہیں ہے

غزل

خوف آئے مجھے موت سے کیونکر ہے بیمکن کھانے کو تو پہلے بھی یہاں گھاس نہیں ہے

روتا ہوں جوانانِ وطن کی بے حسی پر تہذیب بلوچی کا ذرا پاس نہیں ہے

مکن ہیں مرے کیج وہ بولان کے کوسار کچھ بن یہ فضاؤں کے سوا راس نہیں ہے

لوث آئے گلاب گردشِ ایامِ زمانہ سو سال وفا عام ہو ، وہ تاس نہیں ہے ⇔ ⇔

گلاب احمد (لیکچرر،شعبهاردو)

عجب دستور

_ گلاب احد بلوج (ليكجرر، شعبداردو)

كرفي مان جارى بھى میں یا بندسلاسل ہوں قلم بھی چل نہیں سکتا نه مجمع میں اجازت ہے زمانے کی شکایت کی میری میت بدلا گوہ على الاعلان بيديا بندى سنواس کے لئے کوئی كه ماتم كرنبين سكتا وطن میں قط سالی ہے بدورانے بدورانے لہو کے بوندگرتے ہیں زمین کوجان ملتی ہے بدن کے قاش قاشوں سے زمين زرخيز ہوتى ہے فكل كرسوچ كي كونيل

عجب دستور برائح مرے اس دلیں میں یارو نہ کچھ کہناہے، بس سہنا مرے اس دلیں میں یارو مرى تنكهيل نكاليجى ہوں میری لاش کے مکڑے زبان يرحف اكآئ مرامر جروه ترے زمين ميرى زمان ميرا غلامي كي بھي زنجيريں مرے پیروں میں جھڑے وہ میں ایے کل میں قیدی وه میرے باغ کامالی جوبيطي تخت شابى ير كه پھولوں اوركونيل كو ملغ روندنے کی وہ

غزل

انضارذا كرهچى

انھیوں سے مختبے دوست، ڈھونڈوں میں کس طرح اتنا تو گیا دور ، وہاں پہنچوں میں کس طرح

تیری ہر بات کو مانا ہے تہہ دل سے دوست اب یاد تیرا دل سے نکالوں میں کس طرح

تونے ہی نکالا دل سے ، مجھے بیگانہ کردیا اب کیے تجھ کو اپنا بناؤں میں کس طرح

دنیا کی بید لذتیں بید لطف و سرور زیست اب خود کو زندگی سے بچاؤں میں کس طرح

ایک غیر سے جوڑا رشتہ محبت جو اب زلفول کا تری اسیر ہو جاؤں میں کس طرح

تناور درخت کی مانند جزیں ایسی پکڑتی ہیں كهطوفان زيرہوتے ہیں الهودستوركو بدليس چلوز نجير کوتو ژي یہ جعلی ناخداؤں کے بتو ل كوسرتگول كركيس كدا يے بيں بہارآئے گلتان میں كه پھولوں كوميسر ہو دوباره زندگی و لیی كه جوم جما گئے تھے ایک مدت ہے خزال سے وہ فدایا وہ بہارآئے بارا ع 27/4 **

غزل

صهيب شاهيسي جوسكي

ایک دیوانے کی جھولی میں ایک چمن ، اور کیا مدعی ہو یا بدعتی ہر شے ہے اپنا من ، اور کیا تھے سے تو کچھ کلام نہیں اے بازیچہ اطفال میرے خیال کی دنیا میں ایک تشیمن ، اور کیا نفاق دل کو لئے بیٹھے ہو رہگور یہ جو! شقی و شقاوت سے بھر رہے ہو من ، اور کیا تیری حقیقت جو کچھ نہیں ، ظاہر ہے فانی جہال ایک سائے کی ادلی بدلی میں گررہے ہیں دن ،اور کیا شاہی شب کوری ہے ہم سے ظاہر سے منصور کی طبیعت جیسے چبورے نابینا میں ازدھا کا سخن ، اور کیا مثل بی ہے دنیا آج اس تاتاری سیابی کی بے وجہ کر ڈالا جدا سم سے تن ، اور کیا کیے اب تھ سے ترار کا توقع لے آئے کوئی ہوا جو باب کے ہاتھوں میں بیٹا ضمن ، اور کیا

غزل

بلال دشتى

میں کیا کروں کہ دوستوں میں زبان نہیں مصیبت کے وقت مجھے ان کی پہچان نہیں

میں نے تو اپنا سب کچھ اس پر لٹا دیا مجھ پر وہ مہربان ، آج بھی مہربان نہیں

کے گونٹ پانی کے لئے تر پتار ہا ہوں میں اس شہر کے باسیوں میں تو ایمان نہیں

ملتا ہو جن کی برم میں لطف وسرور بلال لوگوں کے درمیان آج کوئی خوش بیان نہیں چار بند

النيم باسط (ايف اع،سال اول)

یہ آنکھیں کی دیدار کے لئے ترسی ہیں بیہ دھڑ کنیں ہر وقت کسی کو یاد کرتی ہیں

سیم اب یہ دوری برداشت نہیں ہو سکتی یہ راتیں ہر پل کی کو یاد کرتی ہیں نہ

اس دنیا میں کوئی غروب آخری نھیں، ھر غروب کے لئے ایک نیا طلوع مقرر ھے۔ بشرطیکہ آدمی اپنی شام کو، دوبارہ صبح میں تبدیل کرنے کا حوصلہ رکھتا ھو۔

حمل در دبلوچ جوسكي

" غُم اپنوں نے جھے بہت دیا ہے " " آج زندگی موت کے سامنے آ کر کھڑا ہے"

زندگی میں اوروں کو مجت کی داستانیں سنائے ہم نے آج ہم اس آگ میں جل رہے ہیں یہی ہماری سزاہے

دنیا ہم نے گناہوں کی تشکش میں گزاری صرف آخرت ہی ہماری زخموں کی دوا ہے

زندگ میں اپنے یار سے تو ہم بچر ہی گئے آخرت میں ایک بارال جائیں بھی اب سے دعا ہے

مد دردآرزو ہے کہ یہ جہان سے رخصت ہو جائیں ہم یہ خوشیوں کی دنیا میرے لئے قید خاند کی طرح کھڑا ہے

سائنس سیمینار بعنوان'' زلز لےاوراُن کےاثرات''

منعقده 12 ديمبر 2013ء



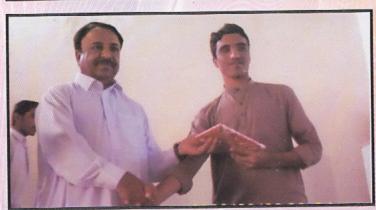




Downloaded from Atta Shad College Digital Library









سائنس يميزار بعنوان درزلز کے اور اُن کے اثرات،

7.512 2013ء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library







سائنس يميزار بعنوان "دان كادران كارْات"



سائنس سیمینار بعنوان''زلز لےاوراُن کےاثرات''

منعقده 12 ديمبر 2013ء







Downloaded from Atta Shad College Digital Library

anywhere.

Media is known the source of transferring information and political, economic, social, education and religious events happening around the world. But it is painful to say that the problems of tomorrow's stars I mean student are not being discussed in media. The target of media in Pakistan is to blame leaders, discuss about terrorist organizations and e.t.c but not focus on education system in Pakistan which is so much worst.

Our country needs to focus on giving emphasis to primary, secondary and higher education in order to improve the social condition of its population. Every province in Pakistan should provide free primary education at grass levels. Private sector should supplement the government effort by setting up low fee schools. The government should increase the budget of education to 4.0% from the existing 2.8% allocation to improve the basic standards of education. Community mobilization is needed to encourage families to send girls and boys to school; emphasis on 'education prior to work' should be the motto. The district and provincial education departments need to work harder to ensure school infrastructure is provided at all levels in the provinces.

be dismiss. Officers should visit schools, colleges and universities so that students should know that government's attention or focus is on education.

Lack of school building is a major problem in Pakistan. How painful it is that about 2.8% is being allocated for education. Mostly in Pakistan primary and middle section students are compelled to set under the trees due to lack of buildings. If we put a glance towards Baluchistan's education system we can find just some schools, colleges and a very few universities. It means education has been so expensive, so, government must built plethora of schools, colleges and universities so that primary, middle and higher education students must not be compelled to set under the shadows of trees for reading.

It is believed that teacher is someone who becomes perfect through a process of years trainings and experience in his field. Unavailability of qualified and well-trained teachers is the greatest issue for the augmentation of education system in Pakistan. Government must perform a vital role because the talented students of Pakistan have the ability to show the splendid image of Pakistan



Education and education system in Pakistan

Sajjad Hameed Baloch. B.A 3rd year

The word "education" is derived from the Latin word "educare" meaning "to nourish" or "to raise" also related to "educere" meaning "to lead out". Education system is worse in Pakistan due to incompetent teachers, lack of school buildings, less governmental attention, lack of media's role.

We can eradicate illiteracy and poverty by utilizing the weapon of education. Developed world achieved the success through education alone. And if we look upon history, we can easily find that plethora of nations got independence because of their educated leadership. No nation can progress in the world without giving proper attention to education 50% people of Pakistan are suffering from poverty. Mostly poor families cannot afford to send their children in schools. Most of children receive no education, and thus the cycle of poverty is perpetuated.

The right to education is a universal entitlement to education, a right that is recognized as a human right. Every child in each country should have the right to get free, compulsory primary education. The right to education also includes a responsibility to provide basic education for individuals who have not completed primary education. In addition, to these accesses to education provisions, the right to education encompasses the obligation to role out discrimination at all levels of educational system, to set minimum standards and to improve quality education.

The less attention of government is also somehow the matter of education system in Pakistan. No doubt, the visit of officers in schools, colleges, and universities can make reading environments. Due to visits of officers in governmental institutions teacher perform their duty because they are afraid to

I HAVE A DREAM

Sami Perve (B.Sc, Final)

I have a dream that my new generation youth will study around the clock. They use the mobile, internet and Facebook for learning rather than wasting the time. I have a dream my youth will work hard and study till late night. I have a dream my Baloch youth will buy books instead of buying useless things. I have a dream my youth will study for success rather than getting degrees. I have a dream that my new generation watch cricket or football but they will concentrate more on commentary rather than match. I have a dream that my younger will speak pure Balochi they won't use other language words and also pronounce very well. I have a dream when they speak English don't speak like that it's their mother tongue. I have a dream that my youth those who are English language institute students speak English with their friends in the area of institution. I have a dream that new generation will be capable to be the guider of this nation and they can teach them or they can struggle for our rights. I have a dream they guide this nation and make it united. I have a dream my youth will respect their teachers, elders, parents and love their younger's. I have a dream my nation jealousy or hatred to each other will be avoided. I have a dream when somebody will be in jeopardy than the second one will help him. I have a dream my new generation youth will protect their sisters and mothers respect of their need they should sacrifice their life. These are my, yours and all Baloch nation dreams. May our dreams shall be fulfilled. We should struggle and guide our new generation for fulfilling these dreams which are incomplete long time ago. This is the right time, about time and almost to do something and fulfilled our dreams which our waiting to be completed for a massive period.

cleaned by the people; as a result of this, obstacle in the form of weeds and garbage have blocked the route.

On the other hand, soaring oil prices have made it difficult for the landlords to maintain their lands by using Gasoline engines, so they are using electrical motors for fulfilling their purpose. But the Energy crisis in the country is also hindering their work especially in summer season.

If the state of affairs remain the same then the day is not far when all the land would dry up without water.

Conclusion:

The only solution to the above mentioned crisis is the revival of Karaizes, though it is labour intensive but it is still the cheapest option available.

The Karaizes are still successfully used in other parts of the world. In present day Iran, the desert of Dasht-e-Kabir is still being cultivated by the 1000 year old Karaize!

The need of the hour is to maintain the old Karaizes and if possible revive the dried up Karaizes. As Ben Hecht has said 'Time is a circus always packing and moving away'.

It was Persian engineer Amogini who by using the knowledge of Geography, Gravity and Hybrid engineering channeled water from mountains by digging shafts in the mountains with precision. This unique technology was introduced by Persians for the agriculture purposes in their whole Empire; including Makran and other parts of Balochistan.

The Karaizes have played an important part in the development of agriculture in Makran. It has not only made the people self sufficient in terms of staple food but also provided jobs for maintaining and digging of new Karaizes. Some of the important Karaizes of that time were Ozai, Qaoosi, Raisi, Maliki, Sooragi, Qaziabad, Hamazabad and Kooshk.

Wave of Change:

There is nothing permanent except change. Till 1970's Karizes fulfilled the needs of the people, but cleaning them was very labour intensive. At the end of 1970 Gasoline engines were readily available for a reasonable price and fuel was very cheap; which suited many farmers. It was both efficient and cost-effective. On the other hand, discovery of oil in the Middle-East created favorable opportunities for many people.

As a result of the above mentioned circumstances, it looked like that the Karaizes were not needed; as their purpose is fully served by other devices efficiently and with less human labour.

Current Scenario:

Most of the Karaizes like Ozai, Qaoosi, Raisi, Maliki, Sooragi, Qaziabad, Hamazabad have dried out because the channels connecting them to the source were blocked by building houses on them or in many cases were not

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

Era of Karaizes

Muhammad Yusuf Baluch (Lecturer of History)

It has rightfully been said that water is an essential part of human life, without it survival of human life is impossible. Water cultivates aridlands. Human during the course of history have devised numerous methods for storing and making use of water for various purposes. People who lived near rivers made small dams for the storage of water and then channeling them to their fields for cultivation.

In the desert areas, people developed the technique of digging wells in order to utilize water for their essential needs, but were not capable enough of channeling water towards fields. At that time Gasoline, Electric, and Hydraulic pumps were not invented. To cater these needs, human mind engineered a technique which was unique in itself and that technique was the system of Karaizes.

History Revisited:

The idea of Karaizes was pioneered by Persians around 3000 B.C. The Persians wanted to cultivate their lands, which were far away from the river. So they developed a unique way of channeling water not from river but from rocks.

certain that the teachers of the private schools always play stupendous roles with their contribution in education. There is proper check and balance in private schools. If a teacher of private school comes late he will be dealt strictly by director. Therefore, the teachers are often present and teaching well accordingly.

It seems unfortunate that in government schools there are no many able and punctual teachers. However, some teachers are responsible, efficient and punctual. They perform their responsibilities very well. Nevertheless, most are irregular and negligent toward their duties. Unfortunately these teachers have a similar educational background and are part of the same education system how can they impart better



education to their students. No one can hide the fact that our government paying little attention toward education in Balochistan but yet this little education is being utilized properly. It is a great shame that the students of government

schools always think about cheating in their examination but they don't realize that cheating give them nothing except failure. I humbly request all the teachers of the government schools to realize their responsibility and play a significant role for educating Baloch nation. And I also request all students of government schools not to think about cheating and be responsible and regular and devote maximum time for study.

PRIVATE SCHOOLS ARE BETTER THAN GOVERNMENT SCHOOLS.

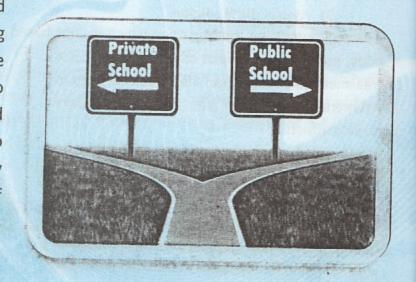
Shahid Ahmed (B.A, 3rd Year)

It is a well known fact that private schools are better than government schools. In fact, private schools are playing a major role in Balochistan for the promotion of education.



Private schools are just like a new life encouraging students achieve their objectives. It is true that from private schools students learn a lot and they become confident and conscientious in their lives. Beside this, it is the responsibility of the teachers in private schools to teach the students with

complete zeal and passion. It is astonishing to say that in private schools there is no cheating and impersonation due to strict rules and quality education. The teachers of private schools are always regular and punctual and they are committed with



their duties. They probably share their thoughts and knowledge with their students. Likewise, it is a fact that the students of 9th and 10th class at Delta School never think about cheating in the examination. It is also true that during examination, the students of Delta School attempt all questions themselves without seeking external assistance or using unfair means. I am

4) Homeopathy:

Homeopathy is a system of alternative medicine originated in 1796 by Samuel Hahnemann. It is based on the doctorine of "like cures like", according to which a substance that causes the symptoms of a disease in healthy people will cure that disease in sick people. Homeopathic remedies are prepared by repeatedly diluting a chosen substance in alcohol or distilled water, followed by forceful striking on an elastic body, called succussion. Each dilution followed by succussion is



said to increase the remedy's potency. Homeopaths select remedies by consulting reference books, considering the totality of patient's symptoms as well as the patient's personal traits, physical and psychological state, and life history.

5) Ayurvedic Medicine:

Ayurvedic medicine methodology which is not based on disease specific but it takes

body, mind, soul and sprit of the person. It is a treatment to all aspects of life. Medicine used in Ayurveda are extracted from herbs mostly have no side effects.

In a nutshell, depending on a single healthcare system is not feasible, although conventional medical system is common, but they are getting expensive day by day. So the need of the hour is to look for alternative healthcare systems which are cheap and beneficial to the human nature.



trained and gained professional medical qualifications. Conventional medicine uses drugs, surgery and physical manipulation for treatment of illness. It believes in the philosophy that the body is composed of individual parts and by studying and isolating those parts the body can be understand as a whole.

Non-Conventional Medicine:

In Western culture, practices and therapies which fall outside of the conventional are seen as non-conventional. Defining what is non-conventional in medicine will depend upon view of the healthcare and the geographic location and culture. Within Eastern culture and socities, healthcare systems such as Acupuncture, Balochi Darman, Unani Medicine / Hikmat, Homeopathy and Ayurvedic Medicine are seen as conventional because they have been used for centuries and continue to be used alongside western medicine. Now lets discuss the philosophy of the above mentioned healthcare systems one by one.

1) Acupunture:

Acupunture is the medicine methodology originating from ancient China that treats patients by manipulating thin, solid needles that have been inserted into acupuncture points in the skin. The needles act as a gate that blocks or cut off pain signals traveling along the nerves from reaching the brain, thereby relieving patients of pain from illnesses. Acupunture is safe when adminitered by well trained practitioners using sterile needles and carries a very low risk of serious adverse effects.

2) Balochi Darman:

Balochi Darman is the traditional medicine which is used for curing of illness by baloch people. Darman means medicine and It consists of traditional herbs which according to its characteristics used for curing the diseases. People living in the mountain areas have vast knowledge regarding the medical value of these herbs.

3) Unani Medicine / Hikmat:

Unani medicine system is based on the philosophy of understanding the temperament of the patient. Diagnosis is based on traditional pulse reading and pathological indications of the patient. The hakim on the basis of his / her diagonosis prescribes medicines made from extracts from birds meat, fruits and ashes of burnt metals.

KECH 2013-14

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

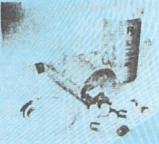
The World of Medical Sciences

Muhammad Yusuf Baloch (Lecturer of History)

A healthy and perfect life is the dream of every person living on this earth. For centuries, this crown of creation (ashraf ul makhluqat) has been working hard to create a perfect system of curing the illness in the world. With the advent of Science and Technology, human beings have mastered the art of medical sciences and perfected the system of medicine, surgery, and gynecology along with the introduction of new and advance methods of diagnosing and analyzing the disease. It is absolutely wrong to believe that the current system of medical science has the all answer to the diseases. It is true that the conventional medical system (also known as Allopathy) has a reputation of speedily curing of disease; but the other side of the story is that it also has many side effects which are harmful to human life. Before the establishment of this medical science as the standard medical system of the advanced world, there were other systems which were working parallel and providing the medical services for the benefit of human beings. For centuries many of the healthcare systems had been practiced by local medical professionals for curing the illness, but Allopathy surpassed them because of its speedy relief as result of which people started preferring Allopathy as the answer the for all medical illnesses and this resulted in the decline of other medical sciences in favor of Allopathy; many of the professions which are now part and parcel of allopathic healthcare system were once seen as non-conventional forms of treatment. For instance, Physiotherapy, Osteopathy and Chiropractic only gained recognition and validation in the 19th and 20th centuries. Let's take a quick glance at few of them.

Conventional / Allopathic Medicine:

Conventional Medicine is also known as "western medicine" or "mainstream medicine". This healthcare system is practiced by people whom we know as doctors. These doctors are the ones who have been medically



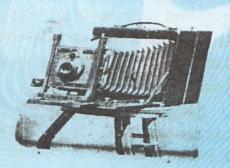
THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY

Khalil-ur-Rehman (B.Sc, 3rd Year)

Photography, as we know today is the result of a gradual understanding of the properties of lenses and light sensitive materials. As early as the sixteenth century, artist used the camera obscura, a device that used a lens to project an image on a glass screen. At roughly the same time chemists were experimenting with light sensitive salts, hoping to record lasting images.

The first photograph: It was a French scientist by the name of Joseph Nicephore who successfully combined the two concepts in 1827. Placing a plate coated with the light-sensitive material between inside a camera obscura. He created the world's oldest existing photograph. At the same time Daguerre published his process, an English man named William Henry for Talbot was perfecting his own procedure of

photography, the first direct predecessor of today's method. Talbot created the basic negative/positive process, which today enables multiple prints to be created from a single negative. His process called the collotype, eventually gained predominance over the daguerreotype. For nearly a hundred years, photographers labored to convince artist and the public that photography was a valid art form.



Critics claimed that photos robbed the viewer of the chance to use his or her imagination, that photography lacked the creative element of true art.

The Kodak camera: George Eastman first marketed his point and shoots Kodak camera in 1888, and his invention turned thousands of people into photographers. At the same time, the halftone process of printing was developed, making it possible to make many inexpensive prints. For the first time people had the ability to take spontaneous snapshots of everyday activities.***

language centers have also contributed their valuable role for the betterment of education. Turbat is an educated city in Balochistan. They were no the English language institutes a few years ago that could bring change in the lives of students. The establishment of DELTA in 2001 brought a radical change to tackle with Ignorance and illiteracy in the region. Words are few to acknowledge the contribution of Delta, once it was only English language institute in Turbat city under the management of Professor Barkat Ismail who deserves to be awarded. It is because of the English language centers that today numerous men and women across Turbat have been appointed on high positions.

To me language shapes thoughts and emotions, determining one's perception of reality; language is the light of the mind; it is not only a vehicle for the expression of thoughts, perceptions, sentiments, and values, characteristic of a community; it also represents a fundamental expression of social identity.

If we step in any particular city like Karachi, Lahore and Islamabad, we can see many Baloch in various disciplines reading and being trained for improvement, which is only in result of English language institutions, from where they have achieved their basic course called "language or grammar". I love to call DELTA my identity whose role to me is the best as a change agent. Every day it is creating a range of quality students from Turbat, who can compete with any student of other cities when it comes to competitions.

Language, of course, is knowledge, and in our world today knowledge is one of the key factors for competition. Brain and knowledge are what create the prosperity and growth; we tend to take for granted, in advanced industrial societies. In an increasingly interdependent world, the knowledge of other languages become indispensable thinks of how it has changed our lives.

There is, of course, no denying the fact that knowledge of English language institutions in Turbat is one of the most important tools available to our children. It is one of the international languages; a tool of communication between countries, cultural groups various companies and organizations, communities and friends. Several people from Turbat, including all Balochistan, have gone to foreign countries in order to get education and they are facing no difficulties just because of English language proficiency.

THE ROLE OF ENGLISH LANGUAGE INSTITUTES IN TURBAT

Mohammad Younis (B.Sc, 4th Year)

English, the key of success and the only symbol of future, plays a magnificent role in the institutes that are making the coming generations well developed. A lot of words are there to be said in this regard since the title itself seems unlimited with its role in the history. Centuries have been passed but no one could come to an end by defining the English, which has become essential for any country or nation.

An institution is not complete, if English is not taught there; English itself is the basic need of today's youth. Clarifying the title "The role of English language institutes in Turbat", I want to bring the point regarding English by mentioning the past of English and the future that is connected to English, which will never die in any way. The history of English is old, neither can it be defined within some words nor can it be explained by explaining the history itself.

Likewise, its role is all over the world and has the-priority in every educational institution. Let me speak more about above mentioned title. English language institutes have always played a vital role in Turbat city whose inhabitants are advanced and educated. The credit for creating such an educational environment in the city definitely goes to private institutes. The educational history of Turbat is not interesting but not bad either. Despite having basic facilities, improper attention, and insufficient assistance from the government, the English language centers have developed considerably. English language institutions in Turbat have played a big role for preparing students for higher education. A Number of students are out of the town for gaining further education by completing their basic course regarding languages. Examples are more to clear the main point regarding the role of educational institution in Turbat. Quoting the example of advanced language centers, DELTA and BOLAN, have created a sophisticated environment in Turbat by educating the society. Besides, DELTA and BOLAN, other

The Big Bang Theory declares that the universe was hotter than you can ever imagine at the moment. At the beginning the universe was very hot and expanded but by and by it became cooler.

WHAT HAPPENED AFTER THE BIG BANG?

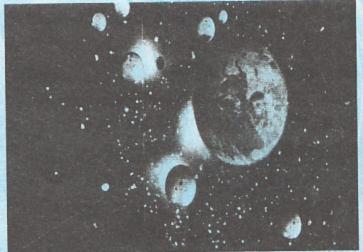
When the universe was about 1 million years old its temperature was 5900°

Fahrenheit (3300°) This temperature was still scorching, but it was cool enough that tiny bits of matter called atoms, started to form all the object around. The computer, the floor and the air all are made of atom. The hot atoms gave off rays of light the universe was like a massive hot fireball.

Over millions of years, the force of gravity pulled gases and dust together as a result the stars and galaxies created. Clumps of gas and dust the stars began to shine our sun and our solar system formed about 4.6 billion years ago. Rays of light travel cross the universe. Even though light travels tremendously quickly. It take light millions or billions of years to travel from galaxies far way. When Astronomers see light from the most distant galaxies. The know that. They see the galaxies as they ware billion of years ago.

WILL THE UNIVERSE END:

Astronomers want to know, what will happen to the universe. They believe that it is still expanding. In fact the universe seem to be expanding faster and faster as time goes an many Astronomers believe that the universe will go on expanding forever. If it keeps on expanding, everything in the universe will eventually grow



cold. Billions of years in the future even the stats will stop shinning.

UNIVERSE

Bahadur Noor Baksh 4th Year

Look up at the sky on obvious, starry night what you see is element of the universe. You could never see the entire universe. No one even knows whether the universe has a





perimeter or if it goes forever, the universe contain the entire matter and energy, the universe holds all space and time. We are parts of the universe. The universe includes the whole thing there.

WHAT MAKES UP THE UNIVERSE?

Earth and every part of the planets in our solar system make up just a tiny part of universe. Billions of other stars like our sun, all form a collection called the Galaxy. With telescopes, we

can see billions of other galaxies, there are at least 100 billion.

The universe embraces massive clouds of gases and dust. Some stars form black holes that are so strong even light cannot escape through. Astronomers believe that there is even more matter in the universe than we can see. There are also othe types of invisible matters, which are called dark matter. According to the astronomers, the universe holds a strong substance that is dark energy. They do not know how much concerning dark energy except that it seems to make the universe expand.

WHEN DID THE UNIVERSE BEGIN?



Astronomers are deliberation that the universe began about 14 billion years age. They believe it suddenly exploded into being; they named this beginning the 'Big Bang' the entire space time began with the Big Bang. Astronomers can see radiation left over from the Big Bang. (A special telescope). This is cosmic background radiation.

KECH 2013-14

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

radicals before they can do their damage to cells. Try topping oatmeal, cold cereal, yogurt, even salad with blueberries to boost your intake of these healthful berries.

Pass on the Sugar

Sugar may not cause cancer directly. But it may displace other nutrient-rich foods that help protect against cancer. And it increases calorie counts, which contributes to overweight and obesity. Excess weight can be a cancer risk. Fruit offers a sweet alternative in a vitamin-rich package.

Don't Rely on Supplements

Vitamins may help protect against cancer. But that's when you get them naturally from food. Both the American Cancer Society and the American Institute for Cancer Research emphasize that getting cancer-fighting nutrients from foods like nuts, fruits, and green leafy vegetables is vastly superior to getting them from supplements. Eating a healthy diet is best.

Reference:

- 1. www.webmd.com
- 2. www.googlesearch.com

Some International Scholarship websites for guidance of the students Financial Problems?

Let's search SCHOLARSHIPS:

Different scholarships providing websites for students all over the world:

http://scholarship-positions.com/

http://www.scholars4dev.com/ www.usepakistan.gov.pk

http://www.britishcouncil.org http://wellcome.ac.uk

http://www.student.se http://www.hec.edu.pk

http://hhmi.org http://www.educationuk.org

http://www.adb.org/site/careers/japan-scholarship-program/main

Prof. Fida Ahmed, A/P of Zoology. Email: fidaqdcat@yahoo.com

The Mighty Bean

Beans are so good for you, it's no surprise they may help fight cancer, too. They contain several potent phytochemicals that may protect the body's cells against damage that can lead to cancer. In the lab these substances slowed tumor growth and prevented tumors from releasing substances that damage nearby cells.

The Cabbage Family vs. Cancer

Cruciferous vegetables include broccoli, cauliflower, cabbage, Brussels sprouts, bok choy, and kale. These members of the cabbage family make an excellent stir fry and can really liven up a salad. But most importantly, components in these vegetables may help your body defend against cancers such as colon, breast, lung, and cervix.



Dark Green Leafy Vegetables

Dark green leafy vegetables such as mustard greens, lettuce, kale, chicory, spinach, and chard have an abundance of fiber, folate, and carotenoids. These nutrients may help protect against cancer of the mouth, larynx, pancreas, lung, skin, and stomach.

Protection From an Exotic Spice

Curcumin is the main ingredient in the Indian spice turmeric and a potential cancer fighter. Lab studies show it can suppress the transformation, proliferation, and invasion of cancerous cells for a wide array of cancers.

Cooking Methods Matter

How-you cook meat can make a difference in how big a cancer risk it poses. Frying, grilling, and broiling meats at very high temperatures causes chemicals to form that may increase cancer risk. Other cooking methods such as stewing, braising, or steaming appear to produce fewer of those chemicals. And when you do stew the meat, remember to add plenty of healthy, protective vegetables.

A Berry Medley With a Punch

Strawberries and raspberries have a phytochemical called ellagic acid. This powerful antioxidant may actually fight cancer in several ways at once, including deactivating certain cancer causing substances and slowing the growth of cancer.

Blueberries for Health

The potent antioxidants in blueberries may have wide value in supporting our health, starting with cancer. Antioxidants fight cancer by ridding the body of free

been preserved by smoking or with salt raises your exposure to agents that can potentially cause cancer.

Cancer-Fighting Tomatoes

Whether it's the lycopene -- the pigment that gives tomatoes their red color -- or something else isn't clear. But some studies have linked eating tomatoes to reduced risk of several types of cancer, including prostate cancer. Studies also suggest that processed tomato products such as juice, sauce, or paste increase the cancer-fighting potential.

Tea's Anticancer Potential

Even though the evidence is still spotty, tea, especially green tea, may be a strong cancer fighter. In laboratory studies, green tea has slowed or prevented the development of cancer in colon, liver, breast, and prostate cells. It also had a similar effect in lung tissue and skin. And in some longer term studies, tea was associated with lower risks for bladder, stomach, and pancreatic cancers.

Grapes and Cancer

Grapes and grape juice, especially purple and red grapes, contain resveratrol. Resveratrol has strong antioxidant and anti-inflammatory properties. In laboratory studies, it has prevented the kind of damage that can trigger the cancer process in cells. There is not enough evidence to say that eating grapes or drinking grape juice or wine can prevent or treat cancer.

Limit Alcohol to Lower Cancer Risk

Cancers of the mouth, throat, larynx, esophagus, liver, and breast are all linked with drinking alcohol. Alcohol may also raise the risk for cancer of the colon and rectum. The American Cancer Society says that even the suggested daily limit of two drinks for men and one for women elevates the risk. Women at higher risk for breast cancer may want to talk with a doctor about what amount of alcohol, if any, is safe based on their personal risk factors.

Water and Other Fluids Can Protect

Water not only quenches your thirst, but it may protect you against bladder cancer. The lower risk comes from water diluting concentrations of potential cancer-causing agents in the bladder. Also, drinking more fluids causes you to urinate more frequently. That lessens the amount of time those agents stay in contact with the bladder lining.

FIGHT CANCER WITH ANTI CANCER FOODS

Prof. Fida Ahmed, A/P of Zoology

Fighting Cancer by the Plateful

No single food can reduce your risk of cancer, but the right combination of foods may help make a difference. At mealtimes, strike a balance of at least two-thirds plant-based foods and no more than one-third animal protein. This "New American Plate" is an important cancer fighting tool, according to the American Institute for

Cancer Research. Check out better and worse choices for your plate.

Fighting Cancer With Color

Fruits and vegetables are rich in cancer-fighting nutrients -- and the more color, the more nutrients they contain. These foods can help lower your risk in a second way, too, when they help you reach and maintain a healthy body weight. Carrying extra pounds increases the risk for multiple cancers, including colon,



esophagus, and kidney cancers. Aim for at least five servings a day, prepared in a healthy way.

The Cancer-Fighting Breakfast

Folate is an important B vitamin that may help protect against cancers of the colon, rectum, and breast. You can find it in abundance on the breakfast table. Fortified breakfast cereals and whole wheat products are good sources of folate. So are orange juice, melons, and strawberries.

More Folate-Rich Foods

Other good sources of folate are asparagus and eggs. You can also find it in chicken liver, beans, sunflower seeds, and leafy green vegetables like spinach or romaine lettuce. According to the American Cancer Society, the best way to get folate is not from a pill, but by eating enough fruits, vegetables, and enriched grain products.

Pass Up the Deli Counter

An occasional Reuben sandwich or hot dog at the ballpark probably isn't going to hurt you. But cutting back on processed meats like bologna, ham, and hot dogs may help lower your risk of colorectal and stomach cancers. Also, eating meats that have

KECH 2013-14

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

YOU ARE

(Poem)

Saveed sattar

You are special to me In every way,

You are the best person Ever if I can say,

You are really mean the World to me

I really wish that you Could see me every moment,

You are always there to Understand me,

When I am down you Take my hand,

And lift my spirit Up so high,

You are an angel In this sky,

When I am sad and feeling Blue

I lay awake and think of You, And suddenly I feel All better or if I Don't read your letters Which is filled With all things sweet.

HEY YOU! YEAH, YOU!!



YOU ARE AWESOME!!

KECH 2013-14

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

Ans: Quartzite.

- 11. Which of the following is an example of sedimentary rock?
 Ans: Slate.
- 12. Which country is called the sugar bowl of the world?

 Ans: Norway.
- 13. What is the largest banana producing country in the world?

 Ans: India.
- 14. What is the most populated country in the world today?

 Ans: China.
- 15.In which district of Balochistan is the Saindak project located?

 Ans: Chagi.
- 16. What is the other name of the coal?

 Ans: Black diamond.
- 17. What is the least populated district of Balochistan?

 Ans: Ziarat.
- 18. Which great Baloch leader died in 1935 earthquake?

 Ans: Nawab Yousuf Aziz Magsi.
- 19. What is the biggest natural gas field in Pakistan?

 Ans: Sui gas field.
- 20. When was Zakat system enforced in Pakistan?
 Ans: 1980.
- 21. What is needed for the human body to perform the functions?

 Ans: *Iron*.

GENERAL INFORMATION

Hammal Sayad (B.Sc, 3rd Year)

- What is the smallest planet of the solar system?
 Ans: Pluto.
- What is the most important gas for Animals?Ans: Oxygen.
- 3. When is international mother language day observed?

 Ans: February 21st.
- How much land of Pakistan does Balochistan contribute?
 Ans: 44%
- When was the Pakistan resolution passed?Ans: in 1940.
- What is the shape of the earth's orbit around the sun?Ans: Elliptical.
- 7. Which is the brightest planet in our solar system?
 Ans: Moon.
- 8. Which is the hottest planet in our solar system? Ans: *Neptune*.
- Which planet is known as the evening star?Ans: Jupitar.
- 10. Which of the following is an igneous rock?

RIGHTS OF WOMEN IN ISLAM

Ghamdad Karim Nodezi (B.A, Final)

Man and woman are the two wheels which carry the caravan of civilization ahead. None of these is less important than the other. Islam is the



religion of humanity. This is as old as humanity itself. Prophet Mohammad (PBUH) was the last prophet of Allah and it was at his hand that the message of Islam was completed. In most of societies before Islam, woman was treated as a second rate human being. Greeks claimed themselves to be the most cultured

and civilized people in the world, yet the status of women in the Greek city states was no better than slaves. They were not entitled even to the rights of vote. Old Hindu scriptures are full of derogatory remarks about women. The slogan of women emancipation thought very attractive apparently, resulted in more exploitation and worsening of the lot of the women. As late as in 1918 the British women were given a right to vote. American women had to wait for another ten years before they were enfranchised (1928). In the two and quarter century long America constitutional history not even a single woman has been elected as president. On the other hand Islam gave the women honorable status centuries ago. For better comprehension we shall study Islam's attitude towards women under certain classified heads.

Dignity: in the primitive societies woman was considered to be an unclean and pollute creature. Islam restored her honour. Hajj is one of the five pillars of Islam it is obligatory upon every affording Muslims to perform Hajj at least once in lifetime otherwise his Iman remain incomplete. Running between Safa and Marwa (sai) is a part of Hajj rituals for the last four thousand years. Billions of the faithful Muslims, including the prophet their companions and the sacred people are performing Hajj every year and following the tradition (Sunnah) of a great Woman whose name was Hajirah.



MAJE ABBREVIATIONS HOLD

Fahad Shah (B.A, 3rd Year)

1. S.H.O.	Station House	Officer.
-----------	---------------	----------

2. S.S.T. Secondary School Teacher.

3. P.T.I. Physical Training Instructor.

4. B.B.C. British Broadcasting Corporation.

B.Com. Bachelor of Commerce.

6. B.A. Bachelor of Arts.

7. B.Sc. Bachelor of Science.

8. N.I.C. National Identity Card. Show and

9. F.I.R. First Information Report.

10. B.C. and Before Christ.

11. A.D. Anno Domini.

12. P.M. Prime Minister.

13. C.M. Chief Minister.

14. C.D. Compact Disk.

15. G.P.R.S. General Packet Radio Service.

16. C.S.E. Computer Science Engineer.

17. WWW. World Wide Web.

18. Ltd. Limited.

19. GB. The case Gigabyte. The comments appropriately reversing a violegido

20. TB. Terabyte. of spinning analysis names nemt and salwindto

21. A.T.M. Automated Teller Machine. Tell and to disum tell to treat

BEH 22. A/C. on an Air Conditioner. and enoughness their tangang and artifulari

23. C.I.D. W Crime Investigation Department.

24. L.C.D. Liquid Crystal Display.



LACK OF MORALITY

Zubair Barkat (F.Sc, 2nd Year)

Morality is derived from the Latin word moralities, which gives the logic of people's manners, characters and proper behaviors. It is such a behavior which must be applied in every society of the world. Without a morality a society appears to be a kid without the love of mother, a tree without roots and an eye without eyesight.

However, if we have a glance on our past ages. We can find a nice result out of civilization. As living in an less advanced age out conducts were better. But today, when we analyze our developed societies we can see the people of nations are merely favoring fascism. Now a days, the world is facing numerous problems and difficulties, it is causing complicity, because if somebody does a bad thing, he is appreciated. If a good deed has done, critical objections will rise.

Many a time people talk about peace, some of them think that without war peace is out of question, which it is agreeable. But, without morality peace is



impossible. What did the psychologists foresee about this burning question, was there lack of morality in their courses for refining their relationship and did they think in this way the growing generation can be kept in a peaceful world.

As for as our societies are

concerned. They are involved in the lowest class societies of the world and we cannot quest any moral community now here, in our country we are in such a state that cannot afford us the education of ethics and morality. As being a part of young generation our youth ought to create such societies where no complains should remains about bad effects of morality on new generation.***

KECH 2013-14

11. Marxism: A social, political and economic theory based on

the Writings of Karl Marx.

12. Ideology: A theory or set of beliefs especially one on which

a Political system, party, or organization is based.

13. Proxy war: A war instigated by a major power that does not

Itself Participate.

14. Theocracy: Form of government by God or god directly, or

through A priestly order etc.

15. Nazism: A form of socialism featuring racism and

expansionism And obedience to a strong leader.

16. Polygamy: Having more than one wife at a time.

17. Ethics: A system of accepted beliefs that control

behavior, Especially such a system based on morals.

18. Monogamy: The condition or custom of having one wife.

19. Philosophy: The study of nature of reality and existence of

what it is Possible to know and of right and wrong

behavior or a particular set of beliefs of this type.

20. Secularism: A doctrine that rejects religion and religious

Considerations.

21. Stratocracy: Government by the military and an army.

22. Autocracy: A political theory favoring unlimited authority by a

single Individual.

23. Aristocracy: A class of people of high social rank.

24. Open door Policy: The policy of trading with all nations.

25. Civil War: A War between parties in the same country.

26. Nepotism: Using ones power or influence to obtain good job

Or Unfair advantages for the members of his / her

family members.

TERMS

Inayat Rahim (F.Sc, 2nd Year)

Polyandry: Having more than one husband at a time

Polytheism: The belief in or worship of more than one god.

Monotheism: The belief that there are only one God.

4. Anthology: A collection of stories, poems, etc by different

writers.

Polygamy: The custom or condition of being married to more

than One person at the same time.

6. Cold War: A cold War is a continuing and dangerous state of

Unfriendliness existing between countries which are expressed not through fighting but in political ways

often including threats of War.

7. Coalition: A group formed of different organizations or

People Who Agree to act together, usually

temporarily to achieve something.

8. Democracy: The belief in freedom and equality between

people, or a System of government based on this belief which power is either held by elected representatives or

directly by the people themselves.

9. Communism: An economic system based on public ownership of

Property and control of the methods of production, and in which ho person profits from the work of

others.

10. Socialism: Any economic or political system based on

Government Ownership and control of important

business and methods of production.

KECH 2013-14

3. Eukaryote:

This word can be separated as follows:

Eu-karyo-te. Eu means true, karyo means nucleus. A eukaryote is an organisms whose cells contain a "True" membrane bound nucleus.

4. Heterozygous: and and and mail more and and

This word can be separated as follows:

Hetero-zyg-ous. Hetero means different, zyg means yolk or union, ous means characterized by or full of heterozygous. Refers to a union characterized by the joining of two different alleles for a given trait.

5. Hydrophilic:

This word can be separated as follows:

Hydro-philic. Hydro refers to water, philic means love. Hydrophilic means water loving.

6. Oligosaccharide:

This word can be separated as follows:

Oligo- saccharide. Oligo means few or little, saccharide means sugar. An oligosaccharide is a carbohydrate that contains a small number of component sugar.

7. Osteoblast:

This word can be separated as follows:

Osteo means bone, blast means bud or germ (early form of an organism).

Osteoblast is a cell from which bone is derived.

8. Tegmentum:

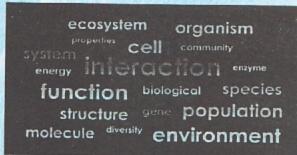
This word can be separated as follows:

Teg-ment-um. Teg means cover, ment refers to mind or brain. The tegmentum is the bundle of fibres that cover the brain.

TIPS FOR UNDERSTANDING DIFFICULT BIOLOGICAL WORDS. Hitler ran for political office in Germany and was elected in 1930. Three

Dur Jan Habib (B.Sc, 3rd Year)

One of the key for being successful in biology is being able to understand the terminology. Difficult biology words and terms can be made easy to understand by becoming familiar with common prefixes and suffixes used in biology. These affixes, derived from Latin and Greek roots, form the basic for many difficult biology words and terms that many



biology words are made of. Below is a list of few biology words and terms that many biology students find difficult to understand. By breaking these words down into units,

complex term can be understood.

1. Autotroph:

Republics (USSR) aften called Russia. This furned out to be a This word can be separated as follow Autotroph. Auto means self, troph means nourish. Autotrophs are organisms capable of self nourishment.

2. Cytokinesis: and or ill self blow benefits agreed before and

This word can be separated as follows:

Cyto-kinesis. Cyto means cell, kinesis means movement. Cytokinesis refers to the movement of the cytoplasm that produces distinct daughter cell during cell division. The same to the same balls select the same balls select the same and a same and a same and a same a

He blamed other people especially Jews for Germany's problems. His speeches attracted thousands of people who thought Hitler could be a great leader. The Nazi Party grew rapidly.

Hitler ran for political office in Germany and was elected in 1930. Three years later, in January 1933 Hitler became Germany's Chancellor, which was giving himself total power. Soon Hitler became a dictator. He controlled German government-completely.

Hitler passed laws to get rid of people he did not like they included his political enemies and Germans who were disable or Jewish. Many of these people were sent to large camps, where they were held prisoner. Huge number of people was killed.

World War II:

Hitler also began rebuilding Germany's military. He wanted a powerful army so he could conquer other countries, and eventually take over the world. He started by declaring Germany's Union with the neighboring country of Austria. Then he ordered German troops to occupy all of Czechoslovakia, when Hitler's army included Poland in 1939. Great Britain and France declared war on Germany, World war II begun.

Germany's mighty army soon captured France and begun bombing England. In 1941, Hitler's armies also invaded the Union of Soviet Socialist Republics (USSR) often called Russia. This turned out to be a big mistake because the German army had trouble fighting in several countries at once.

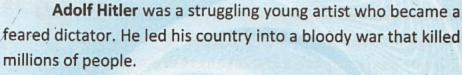
Hitler's Suicide:

The United States entered World War II in December 1941. Slowly Germany begun to lose the War.

America and its allies launched the D-Day invasion of Western Europe on June 6th 1944. They fought their way through France and into Germany in 1945. Facing defeat, Hitler killed himself. His reign of terror was finally over.

ADOLF HITLER

Atiq Murad Buledi (F.Sc, 1st Year)





Hitler rose to power in Germany in the 1930s. He eventually started World War II (1939-1945) a conflict that left Europe in ruins.

Hitler's childhood:

Adolf Hitler was born in 1889. He came from a well to do family in Austria Hungary. His father was a important government worker. After his father Hitler quit school in the ninth. He decided to become an artist but had trouble finding works.

World War I:

Hitler volunteered for the German army during World War I (1914-1918)



and served the whole war. Germany lost the War, and the country suffered terribly. Many Germans became jobless and poor, the people wanted someone to lead them back to glory again. Hitler wanted to be that person.

Rise to Power:

After the War, Hitler joined the national German socialist's worker's party. Many people called it the NAZI party. For short Hitler was an excellent public speaker. He appealed to German pride, constantly speaking about their racial superiority. This was the idea that one type of people is naturally better than others.

ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

Junaid Naikbakht (F.Sc, 1st Year)

Atta Shad Degree College Turbat is renowned all over Balochistan for providing quality education.

What I have heard, is that in Atta Shad College there is no proper study, the classes are not being attended and lecturers are not



well trained. But when I became a student of Atta Shad College I saw lightness from my sides because there are numerous teachers for guiding the students in friendly environment. All were wrong who said Atta Shad College is in backwater, but now I know that how much practical this college is. It is a well-known fact that Atta Shad Degree College is chock-a-block of great lecturers. They all are well-trained in their respective fields. They are attending their classes' day in and day out. The principal of Government Atta shad degree college, Professor Bashir Ahmed Saheb is playing a great role for developing a nation with hard work: Day by day, he works hard in his field. He has brought a good change in student's lives with the help of his all staff and students. Moreover, I expect that this college would be the best college in Balochistan if government could provide full facilities to this college we will get a grooming future. This College has produced many doctors, engineers, artist and bureaucrats. One thing I want to declare is that teachers are always ready to teach the students but sometimes a few students are not ready to obtain information. Furthermore, I want to request them please, be present in time of class and be a good achiever.

Finally, I request to the newly elected government please, pay heed to students' request for facilities in Atta Shad degree college Turbat and I hope that with the passage of time they will bring revolution in their lives.

*** a little mant same of the little

cannot categorize the burdens, she wants someone else to hear that and after disclosing everything to a person, she doesn't worry about conundrums whether they are being cleared up or not.

5. Car driving:

While driving a car, male critical spaces are used in his brain through which he can drive fast. If he see an object at a long distance as interruption; immediately, his brain tabulate the object and drive accordingly. Where a female take a long time to recognize the object / direction / speed. But male's single process mind stops the audio in car, only concentrates on driving.

6. Lying:

When a male lies to a female face to face, he always get caught. Female's super natural mind observes 70% facial expression, 20% body language and 10% words coming from mouth. Unfortunately, a male doesn't have this at all. So, a female can easily lies without hesitation in front of a male. So, guys don't lie at all...!

7. Speech:

Females use indirect language in speech. Males use the direct one.

8. What they want:

Males want status, prosperity, solutions, big process etc....!! Females want relationships, friends, family so forth!!

9. Unhappiness:

Females cannot concentrate on their work while they are unhappy by virtue of relations. Males cannot concentrate on relations while they are afraid of their works...!!

10. Handling emotions:

Females talk a lot without thinking, males act a lot without thinking. Observe these in you. ***

SCIENTIFICALLY PROVED EVIDENCE

Igrazullah (F.A)

Human brain analysis Male vs Females.

1. Multi tasking:

Females brain designed to concentrate several and different tasks out a time. For example, females at the same time can watch television, cook and talk over phone. Males cannot watch television and talk over phone at one time. They stop an action (watching T.V) to start another one (to talk over phone), either they watch television or cook and talk over phone.

2. Language:

Females can quickly and easily learn multiple languages but cannot seek solutions to conundrums. On the other side, males cannot learn many languages easily and quickly, they can nicely solve problems. Hence, an average 3 years old girl has three times higher and better vocabulary and comprehension than 3 years old boy.

3. Analytical skills:

Male's brains have not enough space for handing the analytical process. They can analyze and find the solution for a procedure and



scheme a map of a building readily. But if a complex map is viewed by details of the map easily by male rather for female it's merely a dump of lines on a paper.

4. Problems solving:

A male can clearly classifies the troubles and keeps them in individual rooms in the brain then solve them one by one. In the same case, a female's brain

THE ROLE OF LEADER

Shay Mureed Khumar (B.A, 3rd Year)

Every individual of a society thinks that teacher plays a vital role in a society and a nation too. To me, leader also plays a huge and important role in a nation. A world class leader is that who lead a society and nation with a tremendous foresight. A real leader always tries to develop his own nation. He always attempts to make genius decisions for his own country and masses. Furthermore, a real leader always sacrifices his own wishes for his own nation. He doesn't think about his own family. He never thinks he is the leader of his own family. Instead of his own family, he always think about his entire nation. I won't be wrong if I say, there were hundreds thousand leaders who served their lives for their own nation or motherland.

However real leaders are those who never consider themselves superior than others people. They consider themselves common citizen of a nation.

Let's take the example of a brilliant leader, Bhagat singh who was one of the best leaders in India. He happily sacrificed his life for the country. If we look at today his country today, his country is the world's largest democratic country. It is just because of a leader who had worked hard and sacrificed his everything, after this a new country was included in the world map which is now called India. Anyhow, if we see the pages of history, there are thousands of such leaders who were tortured along with their families and even though most of their family members were killed, but still they did not lose their courage and they did not turned back, eventually they got the victory and they proved themselves in front of the world, that they were the real leaders.

Today the world is lacking such leaders, the modern leaders are always feathering their own nest; they think they were made leaders just because of this. I solely request to my entire nation not to select such so-called leaders whose sole purpose is making only they rich.***

EDUCATION IN BALOCHISTAN

Mohsin Bashir (F.Sc, 1st Year)

First let me define the word education. Education means to know what is good and bad.

Education is light.

Education is key to success. Education is the best source to confront any hurdle we face in our lives. Balochistan is the largest and well off province in Pakistan. Unfortunately it lags behind other provinces owing to education. If every male and female of our nation becomes educated our nation will be the strongest nation in this world. In Balochistan, education has been destroyed because of cheating. This cheating has made our education system so bad that we don't even want to learn any word by heart.

Cheating is a curse for those nations who want freedom.

Furthermore, why youth are the victim of drugs in Balochistan? Because of lack of education and lack of jobs that compel the youth to use drugs for



getting relief. There are no facilities for education in Balochistan. There are no good. libraries and educational institutes. Moreover, Balochistan, which is the neglected province of Pakistan, faces several major problems concerning education. Apart from this,

government does not want Baloch should develop. A saga said if someone wants to destroy an entire nation, so never demolish by weapons but keep nation uneducated it will get ruined. The same tactic is being applied in Balochistan.

At last I want to say that people have to be educated so that not to be blindly led. ***

KECH 2013-14

COUNTRIES AND THEIR CAPITALS

Fahad Shah (B.A, 3rd Year)

		A CONTRACTOR	Man protection while
COUNTRIES	CAPITALS	COUNTRIES	CAPITALS
Oman	Muscat	Qatar	Doha
Saudi Arabia	Riyadh	Spain 2	Madrid
Jamaica	Kingston	Sri Lanka	Colombo
Japan	Tokyo	China	Beijing
Ireland	Dublin	India	New Delhi
Pakistan	Islamabad	Germany	Berlin
Iran	Tehran - 1	Sweden	Stockholm
Singapore	Singapore City	Jordan	Amman
Thailand	Bangkok	Switzerland	Bern
New Zealand	Wellington	Iraq	Baghdad
Taiwan	Taipei	Nepal	Kathmandu
U.A.E	Abu Dhabi	Cuba	Havana

"Gravitation can not be held responsible for people falling in love"

Albert Einstein

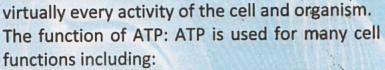


KECH 2013-14

THE ROLE OF ATP CELLS

Hammal Majeed Jussaki (F.Sc)

It's a scientific fact that ATP cell plays permanent role. ATP is an abbreviation of "Adenosine Triphosphate". ATP is a complex nanomachine that serves as the primary energy currency of the cell, it remains the most widely distributed high energy compound within the human body additionally its molecules are used to build complex molecules, contract muscles, generate electricity in nerves and light fireflies. All fuel sources of nature all foodstuffs of living things; produce ATP, which in turn powers



- (i) Transport work moving substances across cell membranes.
- (ii) Mechanical work, supplying the energy needed for muscle contraction.
- (iii) It supplies energy not only to heart muscle (for blood circulation) and skeleton

muscle (such as for gross body movement) but also the manifold chromosomes and flagella to enable them to carry out their manifold functions.

- (iv) A major role of ATP is in chemical work, supplying the needed energy to synthesize the multi thousands of types of macromolecules that the cell need to exist.
- (v) ATP is also used as an on-off switch both to control chemical reaction and to send messages.***

protest against the government. I analyze that whenever a country wants to make the economy of the country better, then she should make economic planning for developing of the economy of the country then investors make lots of investment, which result in decrease of unemployment that leads to economic prosperity. investment plays a significance role in a country. The example of even foreign countries like China, UAE, America, and France are before us. Even Pakistan has got immense resources, but there is no economic planning, with that they do corruption that leads the country the country does knowing of how to utilize the resources, because of this situation the economy is not developing.

In conclusion, I would like to request those countries which are undergoing inflation and energy crises, that they make economic planning in order to develop the economy of the country, then increase production to get foreign currencies then economic growth goes up and economic system will be fine.

"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world." - Nelson Mandela

ECONOMICS PROBLEMS IN PAKISTAN

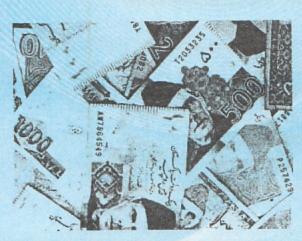
Farooq Barkat (B.A, Final)

The word economics derived from two Greek words "oicos" means "house" and "nomies" means "to manage, which means, management of household. Furthermore, economics plays a wonderful role in a country. Pakistan's economic system is failed, as people are facing lots of problems e.g. inflation, which is that when the price of



commodity increases and value of money decreases. So inflation is one of the worst things in economic system because it is such a thing which collapses the entire economic system.

Furthermore, if we have a look at today's world then we come to know that some of the countries are facing inflation, like Pakistan, Zimbabwe etc. However, two things are to be remembered that whenever a country prints lots of currency notes, then that country faces from inflation because the value of money decreases. Today, we can see, Pakistan is facing inflation and shortage of energy crises, why? Because she

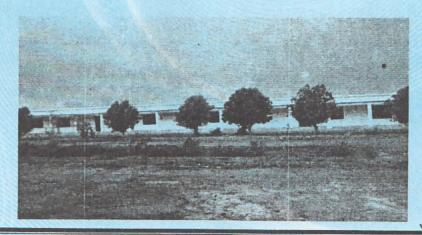


other day. Second thing is energy crises, whenever a country suffers from energy crises, then her economy will collapse, because factories can't run without power, gas etc. In addition, if there is shortage of power, then people do not get jobs, they will be unemployed and compelled to

Atta Shad Degree College Turbat (Poem)

Junaid Naikbakht Baloch (F.Sc, 1st Year)

I love my college
It is the best
Every day I want to visit
it is chockfull of students
There are lots of lectures and
They are respected
College is locked in the west and
It has a big hall
Which houses the students
Students are obtaining successful
Degree College is so gorgeous
The lecturers are victorious
We imbibe there many languages
It enlightens us in the best



KECH 2013-14

Likewise in 1896 he got admitted Swiss federal polytechnic school in Zurich to get trained as a teacher in physics and mathematics. He gained his diploma. He was unable to find a teaching post so he worked at technical assistant in the Swiss patent office. In 1905 he got doctor degree from the University of Zurich. He put forward a theory in 1905. This theory is known as special theory of relativity. Special theory of relativity based on two postulates.

- 1. The law of physics is the same in the inertial frame of reference.
- The speed of light is universal constant and its value (C = 3 x 10 m/s) in free space is same for all observer. Also he put forward a theory about equivalence mass and energy. This theory tells us that mass can be converted into energy and energy can be converted into the mass.

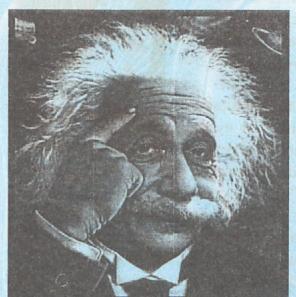
Where E shows the energy, M is the mass and C is the speed of light. The noble prize in physics in 1921 was awarded to Albert Einstein for his services to theoretical physics and especially for his discovery of the law of photoelectric affect. In 1911 he became Professor of theoretical physics and taught in several universities and finally he retired from the post in 1945. He married Milera Maric in 1903 and they had a daughter and two son. Their marriage was dissolved in 1919 and in the same year he married his Cousin Elsa Lowenthal. Beside this since Einstein was Jewish his situation in Germany became precarious when Hitler rose to power. In 1933 he moved to Princeton to save his life. He died on April of 18th, 1955 at Princeton.

ALBERT EINSTEIN

Zahid Khair Nohani (B.A, 3rd Year)



"This man said that imagination is better than knowledge". The greatest scientist Albert Einstein was born on March 14th 1879 in the city of Ulm, in Germany with the abnormally big head. At that time doctors were of view that he might be retarded. But at that time no one knew that he would make so numerous remarkable achievements in the world of science. He received his schooling from Luitpold Gymnasium and after that he continued his education at Aarau Switzerland. When he was five year



old and ill in bed, one day his father gave him a simple pocket compass. He got much curious to know about the force due to which the compass pointed in the same direction.

In the same manner, he introduces photo-electric effect that when quanta (light particles) of light energy strike atoms in a metal, electron are release from atoms. Photo electric cell are based on

photoelectric effect and are used in many inventions. Beside this his brain had been preserved and studied. It shows unusual anatomy. Area functioning for speech and language are smaller while those involved with numerical and spatial processing are layer-number of glial cells is greater.

KECH 2013-14

NACKED CHILD OF BEAUTY

Jamal Manzoor (B.A 3rd Year)

Out-side, the wind was disturbingly laughing, trees with the nests of the birds were dancing in the silence of dark night; the flower's eyes were heavy from the deep sleep and the firmament was singing the innate song of nature and love among the shining stars.

Shockingly, from the next side behind my innocent eyes a trembling scream I heard..... By approaching the victims sound, I saw a naked child crying with his trembling lips, and with sorrowful tears from his red eyes, as if deeply intoxicated in the lap of cruelty.

I asked him "o! Naked child of beauty! Why are you disturbing the

slumbering birds and waking the earth up from the deep meditation?"

He profoundly wept for not seeing his mother from the day he was born until yet. I pondered deeply that how a mother can dare to put a kid in the scared mouth of darkness and on the earth where cruelty rolls, where men made laws shackle the feet and nature laws chained the hands of human.

After a deep grief and a very long deep meditation, with little understandable thinking, I found that mother for whom the tearful child has been weeping I was going



to suggest her, but before that I told her with my broken voice: that is your son.?

She responded "I know all whence!"

I shouted that then why you won't engross your warm hug for the naked and trembling son where coldness have engulfed the face of the earth by its ices? With the same words she replied: "I know all well about after's and before's of happening and she continued, let him find himself, and throughout of him ought to find me. I was shocked, but immediately, I asked that how that shadow of your shadow can faithfully do it in the darkness where he already is afraid of nature and natural?

The mother comforted with full confidence and attractive full smiling by that innate existence she gestured: "as you did it my child..."***

WHY A NATION LAGS BEHIND

Allah Bakhsh (F.Sc 1st Year)

A long history passed after the world came into existence, before the formation of nations began. Generally, there were no wars between nations but when as the progress of nation went ahead with respect to time the wars began. The biggest example is World War I and World War II. Lot of changes occurred during those long centuries.



And now what is the reason behind today's nation lagging behind, like our own nation Balochistan, and many more nations and countries struggling for development. Let's discuss the reasons for backwardness of a nation. Some weeks ago: according to estimation, the researchers found that the Balochistan province is being disturbed by drugs by 62%. I was

shocked that why this news was not shameful to the media and the people who are affected from this poison, by more research another reason was found that the media is involved too.

Recently, the earthquake of Balochistan, which greatly affected Mashkay and Awaran, the media was only silent to show the dead peoples, while on the other side, the girl Malala, just raised the sound of peace and was attacked, all the media took this news at the top of the news. Even she did not die but what about those peoples of Mashkay and Awaran who are still disturb and they have no food to survive, over it, the media is silent. A nation can be destroyed or defeated through many particular ways but the biggest patterns are those which keeps a nation behind. The progress of European countries was their controlling system over their thoughts. We can also be like them but none of us tries to change his / her own behavior. Take care of your own nation. Be smart and safe.

GENERAL KNOWLEDGE

Bohir Katwar, Ginnah (B.A, 4th Year)

COUNTRIES NATIONALITIES

1. America

2. Afghanistan

3. Australia

4. Bahrain

5. Brazil

6. Canada

7. China

8. Egypt

9. England

10.France

11.Germany

12.India

13.Iran

14.Italy

15.Japan

16.Russia

17.Turkey

18.Spain

CAPITAL

Washington

Kabul

Canberra

Manama

Brasilia

Ottawa

Beijing

Cairo

London

Paris Berlin

New Delhi

Tehran

Rome

Tokyo

Moscow

Ankara

Madrid

ole ole ole

American

Afghan

Australian

Bahraini

Brazilian

Canadian

Chinese

Egyptian English

French

German

Indian

Iranian

Italian

Japanese

Russian

Turkish Spanish

WHAT DOES STATISTICS MEAN?

Zafar Baloch BA

The word statistics has derived from a Latin word "Status" which means "Political State". The statistics has a history that extends backward to the beginning of humankind. In that time of king ship statistics was used to provide information relating to wars, agricultural crops, collecting of large amount and taxes. But today statistics is familiar as "a science which helps people, organizations or government casting and making decisions for the betterments". In other words "statistics is the science which deals with methods used in the collection, presentation, analysis and interpretation of data's". But here it is known as a great subject which has four branches: Descriptive statistics, inferential statistics, applied statistics and theoretical statistics. In a greater part we discuss first two branches which are descriptive statistics and inferential statistics.

- 1. Descriptive Statistics: It is the first branch of statistics which deals with ideas and methods concerned with summarization and description of the important aspects of numerical data's. This area of study consists graphical displays, statements and computations of a few numerical qualities that provide information about the logic of data's and indicate the spread of the observations.
- 2. Inferential statistics: This second branch of statistics is most important for the students of statistics, which deals with procedures for making inference according to the given statements. This area consist estimation and probability which is the back bone of statistics and this branch of statistics is mostly being use for making decisions.

There are some misuses and uses of stats. Statistical ideas are many times misused, as to sell a product that does not work, to prove something that is not really true, as there is saying "statistics can prove anything" it is totally a wrong concept about statistics because it never prove anything, it always discusses the suppositions and estimations which cannot be always certain, it also faces uncertainties.

Statistics has several uses, it is hard to find a field in which statistics is not used.

Statistics plays the vital role in many fields such as economics, health, education, management, business, agriculture, sociology, planning, astronomy and psychology etc. as. In education, statistics are used to describe the results and standards of education.

- .. In government many types of statistical data's are collected, these data's can be used for many types of planning's and also for informing general public.
- .. Statistics is a useful subject which guides you towards success in your life and it creates options to success.***

KECH 2013-14

WAJA ATTA SHAD

Faroog Barkat (B.A, Final)

The great Baloch poet Atta Shad was born on November 1939 in Singanisar Turbat. He was son of Lal Khan. His real name is Mohammad Ishaq. He did his primary in Government High school Turbat kech. He passed his metric from Government High school Panjgoor in 1956. He passed his intermediate in Government College Quetta in 1959. He did his B.A in Government College Quetta in 1962. He had one son and two daughters. Son's name is Hammal Shad; daughters' names are Roshna Shad and Mahna Shad.

Atta shad is known the *Kohen Kalat* in balochi literature. He was a wonderful poet; he started his poetry at the time when he was in primary in 1955. At first he started writing Urdu poetry after that he started writing Balochi poetry. He is a very famous and wonderful poet of Balochistan or Balochi literature. Atta shad wrote two Urdu books, their names are "Sangab" and "Barfag".

It is said that if we don't take Shakespeare in English then it means English



language is dead, likewise if we don't take Atta Shad in Balochi literature then it means Balochi literature is nothing. In addition, literature is a mirror of a society and a nation can't survive without literature. He did wonderful poetry in Balochi and Urdu and he played a wonderful role in our Balochi literature. Atta Shad had such a mind that he made predictions also those got true. Today reality is before us. He also visited lot of countries such as America, Australia, Oman, UAE, Bahrain, Italy, Turkey, Iran, Saudi Arabia, Singapore, Thailand, Denmark and United Kingdom. He

passed away on 13th February 1997 and his grave is in Quetta.

In conclusion, I would like to request all students that Baloch personality or scholar's books should be read, the work of like martyred Saba Dashtyari, Atta Shad, Syed Zahoor Shah Hashmi, Murad Sahir, and Mubarak Qazi and so on..

ADOLF HITLER



Bohir Katwar (B.A 4th Year)

Adolf Hitler was born on 20th April 1889 in the small Austrian town of Braunau near the Germany border. His father's name was Alois Hitler and his mother's name was Klara Hitler. Klara was the third wife of Alois Hitler. When Adolf Hitler was reading in school, he was pretty much popular for his leadership qualities. His favorite game was commando rescuing in war. Hitler was also

interested in arts. But his father did not let him to be a artist. That's why there was a big conflict between Hitler and his father. And that conflict ended with the death of his father in 1903. After the death of his father, his mother Klara took care of him but due to cancer his mother died in 1907. Hitler loved his mother so much that after her death he became lonely. Hitler always kept his mother's photo with him in his pocket.

When the 1st world war was started in 1914 Hitler got opportunity. He rejected fighting for Austria and he wanted to be a part of Germany. Hitler got a job of dispatch runner in German army. That was a very dangerous job; in 1918 resulting from British mustard gas attack Hitler became blind. He was sent to the military hospital where he got the news that Germany had surrendered. Hitler became very upset. He wept a lot at that time; Jews had joined the socialist and communist parties in Europe. They said that women and men both are equal and Russian government passed a law that ended the discrimation between Jews and non-Jews. In Germany the German soldiers started giving the lectures that Germany was not defeated in the field of battle, Jews deceived them that's why Germany lost. The German workers parties started holding the meetings. When Hitler became fine and came out from hospital, he became the main speaker of the meetings. In the 1st meeting they were just 25 persons, but when they took out a rally, that rally was attended by 2000 people and after that they made the (Nazi party) and Hitler became the leader of the Nazi party. Hitler made the Germany so strong that she became on the peak of the countries. When Germany started the 2nd world war, they captured a lot of places. But in 1945 Germany was beaten and they surrendered again. Hitler became very sad. He could not believe that defeat. After that he committed suicide with a gunshot on 30th April 1945 in Berlin. His wife Eva also committed suicide with him.

ANNE FRANK

Basit Umeed Buledhi (B.A, 3rd Year)



Anne Frank was born in Frankfort Germany on June 12th 1929. She was from a Jewish family. In 1933 the Nazi party came to power in Germany. The Nazis blamed Jews for the nation's problems and began a campaign against Jews. The Frank family moved to Amsterdam in the Netherlands to escape the Nazis. But in 1940 Germany invaded the Netherlands, and the Jewish people there began to suffer under anti Jewish policies. Anne's father prepared a hiding place for his family he sealed several rooms at the back of his office building and he covered the entrance with a moveable bookcase. In July 1942 Anne frank, her mother and her father, her sister Morgot, and four Jewish friends slipped behind the bookcase into the hidden rooms. The Frank family and their friends stayed shut in secret, for over two years. Brave friends risked their lives to bring them food. But constant fear and loss of freedom were hard to bear. For comfort Anne started to write a dairy. She was very good at expressing her thoughts and feelings in words.

Anne was 13 when she started to write, her dairy reveals that just like other teenagers she looked forward to adult life. She hoped to have a career as a writer and she longed to find love. She had high ideals and wished to be useful or give pleasure to people around her. In 1944 Anne was sent to the Bergen Belsen Prison camp in Germany. She died at the camp in 1945 at age of 15. Otto Anne's father was the only member of frank family who remain alive at the end of the war. He published her dairy in 1947 since then it has been published in more than 50 languages and millions of people have visited the family's hiding place in Amsterdam. Anne frank's story still inspires peoples to write against all kinds of discrimination.

DEVELOPMENT OF EDUCATION

Junaid Naikbakht (F.Sc, 1st Year)

It is believed that education is developing day by day. As everyone knows that the students are chockfull of knowledge and information they can achieve anything from this world. Formerly there were no means of communication but now people know how to connect with others. The



invention of various gadgets, for example mobile phone, internet, computer etc have made our life easier. However, education is such a source that is well known in every walk of life.

It is said that education is that gold which never be old. Once a great writer said that education is the only weapon to be successful. For

getting higher education, people are going abroad.

In my point of view if we obtain education through and through, we will be full of knowledge and we can get numerous jobs such as doctors, an engineer and social worker and so on.

Moreover, educated people do not keep their own counsel they always want to share their thoughts.

At the end, I want to conclude my thoughts that education cost a pretty penny which is progressing.

Listening:- Listening is as important as reading. It is also a great source of accumulating information. It not only enables one to get something for writing but also improves the speaking skill. In fact, the more attentively you listen the more fluently you speak. In the same way, we need words to write and we get these words either from reading books or from listening to a teacher, conversing with a friend or another well-versed person.

Besides, internet is a very useful source of listening English. There are various websites for improving listening power of the students. Listening to the podcasts is a good practice for interaction with native speakers. Podcasts from BBC, British Counsel and Teacher Luke are authentic and well recommended.

Observation:- In its literal sense, observation is the action or process of carefully watching someone or something, but in its wider sense, observation means watching, listening, feeling and thinking about what is going on around you. Observation, although, is not associated directly with writing but it helps one to think accurately and generates inspiring ideas. By observation and examination, the brain starts thinking precisely about the surroundings and forms subtle opinions about certain things.

For instance, imagine you are sitting in a restaurant observing the people coming and leaving therein. You see several people, males and females, old and young, rich and poor alike. You keep observing around yourself. At the same time your brain begins conceiving new and innovative ideas based on your observation. Simultaneously, through the transparent glass door of the restaurant, you may catch a view of the exterior of the building, seeing the flowing traffic including hurrying people moving to and fro. You may also behold a ragged boy, carrying a filthy sack in hand, scavenging through a heap of garbage. All these striking sights stimulate your thinking and trigger your perception. Eventually, you get numerous ideas about various people and things, which pave the way for your smooth and uninterrupted writing.***



inexperienced writer may stop working if he runs short of words. This is because of the lack of vocabulary and obscure familiarity with words. For instance, if you are writing an essay on a particular topic then you must be able to have some essential knowledge about the topic. However, the question arises, how to get knowledge about the stuff and how to gather information and equip one's mind with exuberant vocabulary?

When we speak or write something, we use words. We use these words in different occasions during speech or writing according to the nature of the situation. It requires enough knowledge and sufficient information to write



something about a particular topic. If your information is insufficient and the knowledge about the subject is limited, then there are chances that you may not make it happen.

Three ways to get knowledge:-Knowledge, information, vocabulary,

thoughts and ideas can be acquired mostly by three ways; through reading, listening and observation.

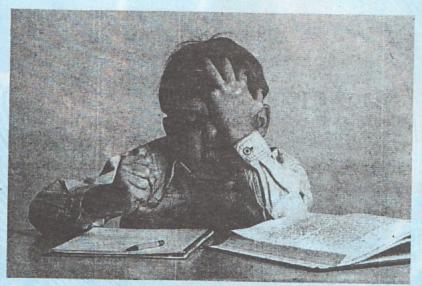
Reading:-Reading is the most important and crucial component in this trilogy. It is a rich source for gathering knowledge and information. As Francis Bacon put it so beautifully, "Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man". Writing, beyond any doubt, is impossible without reading. In fact, the more you read the better you write. One may need a good deal of vocabulary in order to be an impressive writer. Similarly, a huge part of vocabulary for our writing comes particularly from reading. Books, Magazines, Newspapers and Articles provide a plentiful stock of words, including thoughts and ideas to enlighten the mind of a reader. So, remember that, if you want to be a good writer, try to be a good reader first.

What to write

(Some tips for students)

Shakeel Ahmed Omrani Lecturer in English

When it comes to writing, many students miserably stuck amid their compositions. They do not know what to write and how to write. Writing perhaps is a tedious task for any student of our society. Unfortunately, the education system in Balochistan is not satisfactory; it is rather old and un-updated. Cheating is so rampant in the examinations that majority of students are entirely



dependent on it and are incapable to trust their ability own and potentials. Consequently, in this gloomy environment, a student is unable to extricate and disentangle himself from this inevitable snare of cheating.

Keeping in view the same pathetic plight

of the students, I have jotted down some useful tips for the guidance and enhancement of their writing skills.

The choice of words: The choice of appropriate words or use of proper vocabulary always ends up with a better composition. Just as you need a handsome amount to lead a luxurious life, so you need a rich vocabulary to compose an impressive piece of writing. How on earth can I bring the desired words? While writing an essay or article a student might think so. The pen of an

KECH 2013-14

CAREER COUNSELING

Allah Bakhsh (F.Sc 1st Year)

"Napoleon Hill" a great American author has wisely remarked "no man can succeed in his life career which he doesn't like", its true! One needs to be on the right career track to be successful. Only a few subjects are based on the interest of students. Actually the biggest cause for the unsuccessfulness of students is the clash of career with personality and ideology of their lives. It begins evolving with the start of developing their social skills and most importantly, the A student's knowledge bank at matric. It turns an option for them to select the subjects. They need to know which professions are in demands and which fields have overwhelmed. Actually there is no asking of the agreement of the students, whether they want pre-medical or preengineering. We need to give them time and exposure to identify what they want to select for future and what are their inclinations.

However deciding which career option is good is a daunting task for many, especially who have numerous choices and are constantly bombarded with unsought for advices from virtually everyone they meet in today's situation. Surely, it is a risky business to select the unidentified subject that they are unaware of. We need to discuss their confusion regarding the subject combinations. A number of students pick specific subject simply because their friends are opting for them while some decides according to their parents' wishes. So this is exactly where career counseling comes and helps the students to choose a suitable future career.

We should not expect any absolute clarity and decisiveness as some of the teenagers are still growing up. It is during adolescence that they learn to communicate and interact with various groups. This is the way the Baloch youth can steer to the right direction that can save the teens from undesirable career selection and will help them focus on their chosen line of profession.

Career counseling explains, talks about the favorite subjects and it helps the able person to identify his/her subjects where they want to move forward. It is the process that will make them history, until the students / nations won't act upon their own decision. At the end ask Baloch brothers that let your young ones select their own subjects because; "No man can succeed in a career which he does not like".

THE STATUS OF WOMEN IN ISLAM

Najeeb Afreeq (B.A 3rd Year)

The status of woman and man is equal in Islam. Man and woman have the right to raise their voice against injustice. Unfortunately, the atrocities on women in our society have become a major problem. No female member is free from the obnoxious act of violence from their dominated male members. On the other hand, in pre-Islamic era women were treated worse than animals. They had no social and moral life. Besides, they were recognized as inferior associates of their dominated male members. Likewise, at that time, giving birth a daughter was considered as a supreme sin. The birth of a

baby girl was a matter of embarrassment for a tribe having rivalry against another clan. In no time, the babies were sentenced

to death. Before Islam, the Arabs were indulged in all kind of crimes. These all sinful acts were strictly forbidden after the advent of Islam.

It has been emphasized that no one has allowed doing cruelty on human beings and snatching the rights of anyone.

Legends has it, no movement can succeed without the support and assistance of the woman. It is true that the association of woman in every movement plays a heroic role for any commendable victory.

The unforgettable victory of Muslims in the battle of ditch (Khandaq) shows the brilliant assistance of woman. No one can deny the fact that in today's global world people have lost the sense of unity and everyone has confronting hard crises due to which we have forgotten what Islam has suggested us.

Islam teaches mankind, brotherhood and suggest for creating unity with one another. It last, I assert that everyone has the right to live and all are equally treated in Islam. Likewise we should have rational sense to respect our women in every sphere of life.***

WHAT IS DEMOCRACY

Hakeem Baloch (B.A, Final)

Democracy is the most popular form of government of the modern time. In addition, democracy is based on this fundamental belief that the people are capable of governing themselves. However, it is one of the important and significant political terms. Particularly, this term is being applied in several continents such as Asia, America, Europe and some other. The term democracy has derived from two Greek words "Demos" which means people, and "Kratos" which means to rule, literally, democracy is means the rule of people. According to Abraham Lincoln "democracy is a government of the people, for the people and by the people". This definition is an admirable summary of the political side of democracy.

Corsican republic is the first nation who has adopted democratic constitution in 1755, and this political term has got an immense credit from its people. Besides, democracy was operated for a long period of time by the represetives who were known ever since in modern history. Apart from this, in 1789 the same political term was used in France when the French people adopted the declaration of the rights of men. After the French revolution, national convention was elected by all males in 1792. In the same position, it was brought forth by the French people whosoever was elected from the members of the organizations.

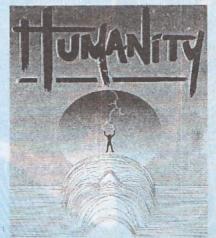
Likewise, it also took place in the united states of American constitution in 1788 when they got independent from European rulers. Definitely, democracy is the part of American political system to date. In the present time, democracy in America is still alive and it is being lead in a way that made USA become a progressed state. International day of democracy is celebrated on 15th of September after the declaration of united nation in 2010. Moreover, it is such a system where all powers are under the control of the state, and there is no one forced to be the part of political parties. In fact, they have the right to criticize the political government if it's not playing its role properly. In a democratic system it is the right of every individual to talk and walk freely and openly. Ultimately, in a democracy state is more responsible to provide the fundamental requirements of every citizen whatever are their basic needs.***

KECH 2013-14

HUMANITY AND PEACE

Adil Ghulam Mohammad (B.A, Final)

It is well documented that everyone wants to achieve a great goal and to lead a successful life. Every human being attempts to know the factual essence of life. However, human being has developed very rational thoughts of humanity to become united but only sometimes; they seem to be with the prosecuted



concept in order to become united. In this sense, humanity is the most essential to human life in which one can live in peace and harmony. It provides the sense of inspirational motivating thoughts to attain that which you want for the commendable progress from. On the other hand, it opens wide ranging opportunity to have mutual relationship with one another and it helps in restoring peace and harmony. Legend has it, no superior power can

defeat you till you are united.

Because having link to others would provide the consciousness of conducive environment. Likewise, let us have some glance over today's advance world in which people have become



dangerous to each other. There is no importance of human life and the world has become a bloody ground for a individuals. Even though atrocities and insulting human rights are considered as extraordinary phenomena. It is said that the violation against people is a supreme crime. Because it creates obnoxious moment for the men to enhance horror and wicked feelings towards one another. Beside this, a prominent intellectual assert that without having love and esteem for mankind one cannot achieve divine inspiration and restore peace and harmony. Owing to this, it is necessary for every man to have strong affection and love with one another to live in peace.

KECH 2013-14

can't grow paddy in a month nor can a child become an adult in a year. Everything is fixed to a time frame.

Time is a free force it doesn't wait for any one. It's commonly said that time and tide wait for no man, time is money. A minute not usefully spend is an eternal loss. You can never get the lost minutes. One has to strike the iron when it's hot. The time flies and never returns. If you waste time it wastes you. Time is the best medicine, says Ovid. It is said that time heals all wounds; it even heals what reason can't. All human beings are emotional. When they show emotions like fear, anger, and envy, jealousy overtake them, they lose reason and act in haste leading to serious consequences. They report them later as emotion and cool down but the damage done is done and remains forever. Even that damage can heal with the passage of time. People involved may forget and forgive, that is the instance of time and it has healing touch. Time is said to be a wise counselor, passage of time allows an individual to grow. This growth gives experience. It helps decision making. Time reminds you to act and to act wisely. The wisest make use of time fruitfully. It's said that wisest grieve the most at the loss of time.

Those who waste the time or rather spend it doing nothing as the proverb, which says that killing time is not a murder, it is a suicide. It means by wasting time one is himself not harming other but harming him.

Some people always complain that there is no time for them to do anything, that is not correct, if one wisely plans his activities there will be time for everything happening according to plan. A man who is a part of nature can't complain against time. Time is power it conquers all. Men are free to obey it. Man cannot say that he has nothing of his own time, which is valuable is his entire life.

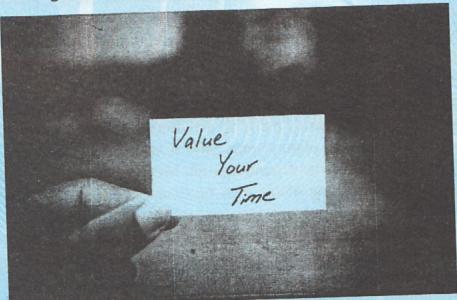
If you are on time and miss the train, you miss it forever, so also the time once you miss, it flies off, and you can never catch it. Hence, it called fleeting time; let us learn to use our time fruitfully. This is the key to success.

THE VALUE OF TIME

Qamber Baloch (F.Sc, 1st Year)

At beginning, the topic title is highlighting two words, value that means worth or importance to some extent. Second is time, which is known to everyone. It would not be wrong to say that time is power, money and so on.

Basically, topic title is completely generalized, so this makes it better if we take it and discuss it in general perspective. Time is said to be eternal. It is said that it has neither a beginning nor an end. Yet men are able to measure it with year's, months, weeks, hours, minutes and seconds, they have also given meanings to the words past, present, future. True, time has a meaning, it moves,



what was
yesterday is not
today, what is
today will not be
tomorrow.
Yesterday is
gone. Today is
and tomorrow is
yet to come, yet
time is said to
have no holiday it
exists always.

The entire creation moves

on according to a time pattern. This is a birth, a growth and a death. There is a time for everything. Plants, flowers give fruits, season come according to time, a child is born, grows into boyhood, adolescence youth, middle age and old age according to age and time. Every movement of creation is linked with time. One

ISLAM AND SOCIALISM

Ali Nawaz (F.Sc 1st Year)

Socialism is a political and economic term, which has been defined by the experts that the production of goods, trade and the income goes to government. All the productions are in the control of state. And everyone of that country has equal rights in the thing or money.

It is the best system for people because in this system everyone is counted equally. Also it is liked by Allah and Prophets of Allah. Furthermore, when Hazrat Umer was the caliph at that time a newly Muslim was doing pilgrimage (Hajj),



that new Muslim was a king of a family, at that time a poor Muslim was also doing pilgrimage owing to a small mistake that king beat the poor, and this complain went to Hazrat Umer. Hazrat Umer called both of them and inquired them, the king turned out to be the guilty, Hazrat Umer ordered the poor to beat him then the poor did so.

Once Hazrat Mousa was going to

Qinhan his native place from Egypt with his family, when they were in the way, their things which they had for eating, were about to finish, then they asked Hazrat Mousa to pray to Allah so Hazrat Mousa prayed then Allah threw thing for them from sky like rain, at that time Hazrat Mousa said to his family that take whatever are your needs, don't take more than your needs.

When Hazrat Mousa and his family reached near Qinhan then he said that it is your land go and take that totally if anybody has more children he should take more if anybody has less children he should take less land and everyone had equal right in that land. Here it means that Allah, Prophet and sahaba all of them liked this system. We can judge from this that socialism is the best way of running the world.

USES OF SAMPLING IN DAILY LIFE

Bakhtiyar (Lecturer in Statistics)

Followings are some uses of sampling in daily life:

- 1. The cook tastes a bit of food to find that it is cooked well or not.
- A food inspector takes the samples of the food items like milk, flour, ghee, wheat and other things to check that these things are pure or not.
- The customer by observations, samples the quality of vegetables or fruits, which he intends to buy.
- 4. While checking the blood group of a patient, the doctors take a drop of blood (as a sample) from patient's body instead of whole blood, which is too dangerous for the patient.



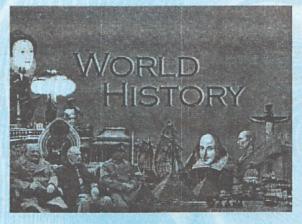
- 5. We use the sampling techniques, while purchasing the bricks for the construction of house.
- 6. The engineers take samples from different localities, while checking for oil and different types of natural minerals.
- While checking the fertility of a land, the agriculture research workers take a sample of the soil for testing it.

HISTORY AND COMMITTED PEOPLE

Inayat Rahim (F.Sc, 2nd Year)

It is futile to say that history belongs to the committed people, first let me define what history is, history means the study of past events considered together, especially events are subject. And committed means; to promise to give yourself, your money, to support and to give your time.

Second, in the world there are many committed people in history likewise, they were teachers, leaders, politicians, doctors, engineers, philosophers and a lot more but they were human beings still they struggled for their nation and they were committed. Among them were like: Aristotle, Charles bebage, Abraham Lincoln, Henry Ford Adam smith, Mir Chakar Rind, Thomas Edison, Atta Shad, Alexander Graham bell, Mir Gul Khan Naseer and many more.



Furthermore, when we talk about Aristotle who is called the father of science, he was one of the greatest philosophers in his time and a great scientist of the ancient world. Aristotle wrote many books such as, Astronomy, physiology, geology, zoology and many more so, for this reason he is known as the father of science. Therefore, there is

another idealist who is Atta Shad. Atta Shad has done part of his best poetry in Urdu language and his contributions to the literature of the language is immense. Atta Shad choose to drift away from the path of the traditional poetry and went on creating his own character which made him stand out in the realm of modern Balochi poetry.

In a nut-shell, history really belongs to committed people and the people who won't be committed, they won't be known in the history. ***

KECH 2013-14

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

IMPORTANCE OF BOOKS

Raza Shah Murad BA

Books have been around for centuries, but for much of that time they were not available to the common people. In this day and age reading material is accessible to all and sundry. We have only to take advantage of it. The importance of books and reading cannot be underestimated. Books are the mirrors of the world. Books are the mirrors of life. Books have principally become the most important element of our life.

Reading books has an irreplaceable importance in everyone's life. If we read books, we will be well-informed and can be the owners of standard manners. Nevertheless, we don't give significance to the books which is extraordinarily harmful for our expectations.

To boot, by the dint of reading books, we can come to in the know that what makes the life advantageous and what harms it. On the other hand, we are not still geared up to read books as a matter of making ourselves beneficial. It is important to read books and spread knowledge each and everyone should take benefit of it.

Japan, which is known as the land of rising sun in the world, is a great example in front of us. When she was attacked by America, she became very much weak from every side. However, after some years she became very much physically powerful and today she is a marvel to say. The motivation is that she gave substance to education (books). According to a survey, in Japan each person has a library, at the same time as the outcome 99% people of the population are educated. This is the reason Japan is ruling over the world economy.

At the end I would love to share these two quotations, "A room without books is like a body without soul". And "to have lots of books and not to read them is like a child who burns a candle at night and sleeps". ***

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

HISTORY OF MONEY

Mutalib Raaz (F.A, 2nd Year)

In the World we know that when human being came, at that time a system was there it exchanged goods and got them their needs and wants, that system was "Barter system" it's definition is "the system of exchanging goods to goods without using money is the Barter system". But in Barter system people faced some problems such as "lack of double co-incidence of wants, lack of common measure of value and indivisibility of certain value etc". Such kind of problem came in front of economists then they invented money that was the solution of problems of Barter system.

"Money: The medium of exchange is called money".

The history of the money begins around 2500 years ago with the first minting of coinage in about the seventh to sixth century BC, money is any clearly identifiable object of value that is generally accepted as payment for goods and services and repayment of debts within a market which is legal tender within country through money, we can get things easily. The first money shape came in the world that was coin, 1st coin Lydian: it came in western Turkey; the earliest cultures traded precious metals. In 2500 BC Egyptian produced metal ring for use as money, by 700 BC a group of seafaring people called the Lydian became first in the western world to makes coins, Lydian used coin to expand their vast trading empire.

The 2nd coin was "DRACMA THESSALY" from eastern Greece, during the 18th century coin become popular throughout Europe as trading grew; one of the most widely used coin was the Spanish Breale, it was often split into piece or bits to make change, half a coin was 4 bits, a quarter was 2 bit a term still used the value of the coin depended upon the amount of gold and silver it contained. 3rd New York (1776), representative money is not intrinsically valuable themselves it can be exchanged for a specific commodity, such as, gold, and silver in 1715. In late 1800 the U.S issued gold and silver certificate. In 1970 gold and silver were removed and copper they faced clad 75% copper and 25% nickel is used in coin, in this way today, we are living comfortable life and we are enjoying this world through money.***

POOR EDUCATION SYSTEM IN BALOCHISTAN

Junaid Naikbakht (F.Sc, 1st Year)

Firstly, I want to explain the word 'education', what education is?

Actually, education means to get knowledge and information regarding the world and its happenings. Whosever are getting knowledge they are developing day by day. Secondly, the word, that is coming in mind, is facilities; facilities are not given in Balochistan for betterment of education.



The necessary things are not available in Balochistan in order to gain good education. Baloch students are ready to get knowledge but it is a mishap that facilities are missing in Balochistan. It is said that poor teacher training, high teacher absenteeism, lack of text books, overcrowded class rooms and so on are the reasons for very poor quality of primary

education. The next problem is bad political conditions, owing to bad conditions, the system of education in Balochistan is going backward; because of uncertain situation the students are becoming disturbed. It appears that, 70% populations is poverty stricken, people are dwelling in far off rural and tribal areas of Balochistan. They cannot afford to send their children to big cities like Karachi, Lahore, Quetta, Islamabad and etc for getting quality education.

Furthermore, it is believed that provincial government itself is responsible for the bad condition of education in Balochistan. Finally, I want to request to the newly elected government to take serious action for the betterment of education in Balochistan.

29	ATTA SHAD DEGREE COLLEGE	Junaid Naikbakht	39
30	ADOLF HITLER	Atiq murad Buledi	40
31	TIPS FOR UNDERSTANDING	Dur Jan Habib	42
	DIFFICULT BIOLOGICAL WORDS	Z I S S S S S S S S S S S S S S S S S S	
32	TERMS	Inayat Rahim	44
33	LACK OF MORALITY	Zubair Barkat	46
34	ABBREVIATIONS	Fahad Shah	47
35	RIGHTS OF WOMEN IN ISLAM	Ghamdad Karim Nodezi	48
36	GENERAL INFORMATION	Hammal Sayad	49
37	YOU ARE (Poem)	Saveed sattar	51
38	FIGHT CANCER WITH ANTI	Prof. Fida Ahmed, A/P of	52
	CANCER FOODS	Zoology	
39	UNIVERSE	Bahadur Noor Baksh	56
40	THE ROLE OF ENGLISH LANGUAGE	Mohammad Younis	58
	INSTITUTES IN TURBAT		
41	THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY	Khalil-ur-Rehman	60
42	The World of Medical Sciences	Mohammad Yusuf Baluch	61
		Lecturer of History	
43	PRIVATE SCHOOLS ARE BETTER	Shahid Ahmed	64
154	THAN GOVERNMENT SCHOOLS		11288
44	ERA OF KARAIZES	Mohammad Yusuf Baluch	66
		Lecturer of History	
45	I have a dream	Sami Pervaize (B.Sc. final)	69
45	i nave a dream	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	17/19/19
46	EDUCATION AND EDUCATION	Sajjad Hameed Baloch.	70
	SYSTEM IN PAKISTAN		9/19/9/9

CONTENTS				
S.#	SUBJECTS	NAMES	Page	
1	POOR EDUCATION SYSTEM IN	Junaid Naikbakht	5	
	BALOCHISTAN			
2	HISTORY OF MONEY	Mutalib Raaz	6	
3	IMPORTANCE OF BOOKS	Raza shah murad	7	
4	HISTORY AND COMMITTED PEOPLE	Inayat Rahim	8	
5	USES OF SAMPLING IN DAILY LIFE	Bakhtiyar (Lecturer in	9	
		Statistics)		
6	ISLAM AND SOCIALISM	Ali Nawaz	10	
7	THE VALUE OF TIME	Qamber Baloch	11	
8	HUMANITY AND PEACE	Adil Ghulam Mohammad	13	
9	WHAT IS DEMOCRACY	Hakeem baloch	14	
10	STATUS OF WOMEN IN ISLAM	Najeeb Afreeq	15	
11	CAREER COUNSELING	Bakhsh	16	
12	WHAT TO WRITE	Shakeel ahmed omrani	17	
	(SOME TIPS FOR STUDENTS)	Lecturer in English		
13	DEVELOPMENT OF EDUCATION	Junaid Naikbakht	20	
14	ANNE FRANK	Basit Umeed Buledhi	21	
15	ADOLF HITLER	Bohir Katwar	22	
16	WAJA ATTA SHAD	Farooq Barkat	23	
17	WHAT DOES STATISTICS.MEAN?	Zafar baloch ba	24	
18	GENERAL KNOWLEDGE	Bohir Katwar, Ginnah	25	
19	WHY A NATION LAGS BEHIND	Allah Bakhsh	26	
20	NAKED CHILD OF BEAUTY	Jamal Manzoor	27	
21	ALBERT EINSTEIN	Zahed Khair Nohani	28	
22	Atta Shad Degree College Turbat	Junaid Naikbakht Baloch	30	
	(Poem)			
23	ECONOMICS PROBLEMS IN	Farooq Barkat	31	
	PAKISTAN		G Gala	
24	THE ROLE OF ATP CELLS	Hammal majeed jussaki	33	
25	COUNTRIES AND THEIR CAPITALS	Fahad Shah	34	
26	EDUCATION IN BALOCHISTAN	Mohsin Bashir	35	
27	THE ROLE OF LEADER	Shay Mureed Khumar	36	
28	SCIENTIFICALLY PROVED EVIDENCE	Ograzullah	37	

GOVT ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

Under the generous administration of Professor Bashir Ahmed, Atashad Degree College Turbat is now in its full swing. As a principal, he not only accelerated the educational activities within the college premises but also expedited the extracurricular activities among the students and teachers. Due to his personal interest and unyielding passion, at first sight, the college presents a view of a tropical garden full of beautiful flowers, dense vegetation and lush green trees.

In this dystopian society where terrorism, corruption, poverty, and bribery run rampant, it is hard for a common person to survive. Nevertheless, it is astonishing that our students are persistently struggling to fulfill their dreams despite all the vexatious circumstances.

Life is full of obstacles and difficulties. It is hard to predict anything about the unforeseen vicissitudes of life. Each day of our life brings a new hope, new aim, new vision, and a new urge to move forward. Under the dismal shadow of

injustice and uncertainty, the teachers and students are striving to accomplish their ambitious goal with indomitable will.

On the whole, the future of our college as well as the city is radiant. Unlike former times, the learning has become easier these days. TV, Internet, smart phones, tablet devices and numerous other electronic gadgets have made learning quite enjoyable. I urge all the students to utilize their maximum time for seeking knowledge, enlightenment, and understanding in order to set a glaring example for the posterity.

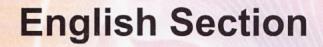
Shakeel Ahmed Omrani Editor Kech Magazine (English Section) Dec 20, 2013

Editorial

I believe that Atashad Degree College Turbat is a gleaming fountain of learning and insight where students are wallowing in pursuit of knowledge whereas the teachers are striving for the inculcation of wisdom. The role of selfless and motivated teachers, with their unquenchable tendency for imparting knowledge is commendable and deserves acclamation.

It is really an honor for me to edit 'Kech Magazine' (English Section) for three consecutive years. However, each time the task turned up more difficult, more tedious and more taxing. Not every work can be carried out individually. Teamwork, freewill, and determination is required to undertake certain tasks. The editing, compiling, and printing of Kech Magazine was a similar task not done by a single person, but instead, by a group of devoted individuals. I am thankful to all who lent me a hand in my work. I am especially grateful to Mr. Shay Barkat, lecturer in English, for his unconditional help and voluntary devotion, which lessened my accumulated burden.

Literature always reflects the spirit of the age in which it is written. The contents of the present magazine illustrate and exemplify the same fact. The ongoing political and economic situation of the country, the deteriorating condition of education system, and the perplexing issues of society are the subject matters that the students dealt with. Here, I am also glade to mention that the professors and lecturers of our college vehemently participated in this edition and embellished the magazine with their productive articles.



Editor:

Shakeel Ahmed Omrani

Composer:

Jaan Computer Kaarjah Turbat

Pictorial Editor:

Shakeel Ahmed Omrani

Kech Magazine

2013-2014

English Section



Govt Attashad Degree College Turbat



ایڈیٹوریل بورڈ



دائیں ہے بائیں: با قرعلی شاکر (اسٹنٹ پروفیس، شعبہ اردو)، فدااحمد (لیکچر، شعبہ بلوچی) شکیل احمد (لیکچر، شعبہ انگریزی)



Govt Atta Shad Degree College Turbat

Downloaded from Atta Shad College Digital Library